

منتدى إقرأ الثقافي

للكتب ( كوردى - عربى - فارسى )

www.iqra.ahlamontada.com

گشتگیرترین  
رېبه‌رى سه‌عیکردن  
بۆ ههموو ئاستیكى  
خویندن

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

# بکهیت سه‌عی چۆن

• نویسنی: تۆن فراى

• و.له ئینگلیزییه‌وه: به‌رهم ناوده‌شتی



چاپی یه‌که‌م  
2013

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتایه‌ای مەحەتەف مەراجەه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

# چۆن سەئى بکەیت

گشتگیرترین ریبەرى سەئىکردن  
بۆ ھەر ئاستىكى خویندن

نوسىنى: تۆن فرای

لەئىنگلىزىيەو: بەرھەم ناودەشتى

چاپى يەكەم

۲۰۱۳

# له‌بلا وکراوه‌کانی خانە‌ی چاپ و په‌خشی رێنما

زنجیره: ( ٤١٠ )

ناسنامه‌ی کتێب

چۆن سه‌عی بکه‌یت؟

↓ ناوی نووسەر: تۆن فرای

↓ ناوی وه‌رگیر: به‌ره‌م ناوده‌شتی

↓ نه‌خشه‌سازی و به‌رگ: فواد که‌ولۆسی

↓ شۆینی چاپ: چاپه‌مه‌نی گه‌نج

↓ سالی چاپ: ٢٠١٣

↓ نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م

↓ تیراژ: ١٠٠٠ دانه

له‌به‌رئوه‌به‌راهه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ژماره: (ی سالی ٢٠١٢ ی پێدراوه.

ناونیشان

سلیمانی — بازار ی سلیمانی — به‌رامبه‌ر بازار ی خه‌فاف.

ژماره‌ی مۆبایل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣) (٠٧٥٠١١٩٨٤٢)



## پېرست

- ۵-----ئەم كىتەبە
- ۷-----با لىرەوۈ دەست پېتەكەين
- ۲۱-----بەشى يەكەم
- ۲۱-----چۆن بە دروستى دەست پېتەكەيت
- ۳۵-----بەشى دووهم
- ۳۵-----چۆن سە عىكرىنت رىك بۇخەيت
- ۶۷-----بەشى سىيەم
- ۶۷-----چۆن بخوئىنەوۈە و بىرت بېتەوۈە
- ۹۷-----بەشى چوارەم
- ۹۷-----چۆن كاتەكەت رىكەبەيت
- ۱۱۹-----بەشى پىنجەم
- ۱۱۹-----چۆن لە ناو پۇلدا لىتەتوۈيى پەيدا بىكەيت
- ۱۳۹-----بەشى شەشەم
- ۱۳۹-----چۆن توۈزىنەوۈەكەت نامادە بىكەيت
- ۱۴۵-----بەشى حەوتەم
- ۱۴۵-----چۆن بابەتى ناياب بنووسىت
- ۱۸۳-----بەشى ھەشتەم
- ۱۸۳-----چۆن بۇ تاقىكرىنەوۈەكان سەمى بىكەيت
- ۲۲۲-----كۆتايى

## سەرەتا ئەم كىتەپ

"ئەوئى كەسك دەيزانىت، لە گەنجىدا، كاتىكى  
كورت دەخايەنىت و تەنيا ئەوانە بايى پىويست دەزانن  
كە دەزانن چۆن فېر بېن". (هينرى ئادامن)

فېريوونى چۆنىتى سەعكىردن، فېريوونى چۆنىتى فېريوونە. ئەمەش بە بۆچوونى من،  
گەرەترىن ديارىيە بتوانىت پىشكەشى خۆت...يان مندالەكانتى بگەيت.  
بە دەربرىنى ئەم قسانە و بەو ئازايەتییەو، پىم وایە هیشتا دەبى قەناعەت بە هەندىكتان  
بىنم كە سەركردنى ھەر كاتىك لە ھەولدان بۆ شارەزا بوون لەو شتانە-سەعكىردن، فېريوون،  
خویندەنەو، نوسینەوئى تىيىنى، نوسین- شاپستەيە.

بىگومان ھەندى ھۆكارى بى وىنە ھەن كە بۆچى (دەبى) فېرى چۆنىتى سەعكىردن بىيىت،  
بۆچى (پىويستە) فېريىت چۆن سەعى بگەيت. بەلام پىش ئەوئى دەست بگەم بە  
قەناعەتپەيئەنت كە پەرەپىدانى شارەزايەتیی رىك و پىكى سەعكىردن گرنگە- و بۆچى- با  
بزانن كىتومت مەبەستمان لە "شارەزايەتییەكانى سەعكىردن" چە بۆئەوئى ھەموومان لەسەر  
ھەمان راستەھىل بىن.

بەلى، (چۆن سەعى بگەيت) نىشانە، ئامازە، ئامۆزگارى و تەكنىكى تىدايە بۆ نوسینەوئى  
تىيىنى لە ناو پۆلدا، لە كاتىكدا تۆ كىتەپەكانى مەنھەجەكەت دەخوینىتەو، لە كىتەپخانە و لەسەر  
ئىنتەرنىت، چۆن خۆت بۆ تاقىكردنەو ئامادە بگەيت و چۆن خىشتەى سەعكىردنەكەت رىك  
بخەيت بۆ ئەوئى باشتىن ئەنجام لە كەمترین ماوئى كاتدا بەدەست بىنىت. بەلام ئەمە تەنيا  
نيوئى كىتەپكەيە. شارەزايەتیی بنچىنەيى ھەن كە لەوانەيە پىت وابى ھىچ پەيوەندىيان نىيە  
بە سەعكىردنەو و ھەنگاوى گرنگ كە پىويست پىيانە بۆ گرتنەبەرى رىپرەوى راست ھەر لە  
سەرەتاو.

## با لیږه وه ده ست پیښکه یڼ

"وا فیربیه که قهت ناتوانیت نه سپی خوئی تیدا تاو بدهیت، ده سستی پیوه بگره وهك بلئی ترسی له ده ستدانیت ههیه". کونفشیوس

په یداگردنی خووی نایابی سه عیگردن وه کو پیښپرکیی راکردنه له نیتوان تۆ و هاوریکانتدا. پیش نه وهی بتوانیت براوه رابگه یه نیت، ده بی رازی بیت له سر نه وهی هیلی کوتایی له کوئییه. به دهرپرینتیکی تر، چۆن پیوانه ی توانات ده که یت بۆ به کارهیتانی نه م شاره زایه تیپانه؟ چی باشه؟ چی بی که لکه؟

به لام تۆ ته نانات ناتوانی پیښپرکییه که ش ده ست پیښکه یت تا نه وهی که ده زانیت هیلی ده ستپنکردن له کوئییه - به تاییهت که بۆ هه ریه کیکتان له خالی جیاجیا کیشرا بیت!

به شی یه که م به روونکردنه وهی شاره زایه تیپیه تاکه که سییه کانی سه عیگردن ده ست پیده کات و روونی ده کاته وه که هه ریه کیک له م شاره زایه تیپانه چۆن ده توانی و ده بی له زیانتدا پیاده بکری. پاشان ریگهت بۆ خووش ده کریت تا هیلی ده ستپنکردنی خۆت بدقزینته وه.

له به شی دووه مدا، تۆ گرنگی شوین، چۆنیتی و کاتی سه عیگردن فیر ده بیت و تۆ ده ست ده که یت به بونیادنانی نه و ژینگه یه کی سه عیگردن که بۆ تۆ بی هاوتایه. بۆچی نه مه گرنگه؟ نه گه ر تۆ سی سه عات به سه عیگردنه وه له (بازرگانی فینیسیا) به سر برد، نه وا سه یر نیه که هیشتا له لاپه ره (۳) بیت. له وانه یه خویندنه وه و تیگه یشتن له باره ی (شایلۆک) په یوه ندییه کی که می هه بیت به زیادکردنی توانای خویندنه وهت، ریڅخسته نه وهی کات، یان گورپینی کتیبه کان... و په یوه ندییه کی زوری هه بیت به ته نیا که مگردنه وهی ده نگ (صوت) وهه.

ده رمانتیکی جادوویی نیه له به رنامه ی خووی سه عیگردندا. نه گه ر بیرکاری و زانست به شیوه یه کی زۆر بۆت گونجاو نه بن، (چۆن سه می بکه یت) ناتکات به براوه ی نۆبلی فیزیا. که س له هه موو شتیکیدا لیها توو نیه، به لام هه مووان له شتیکیدا لیها توون. بۆیه تۆش ده رفه تیک

به دهست دینیت تا پله بهندی نه و بابەتانه بکهیت که حەزت لێیانە و رقت لێیانە، لەگەڵ ئەو  
دەرسانەی که لێیان باشتەین و خراپترین.

بەشی دووهمیش هەندێ لەو شتە مەعنەوییانە لە هاوکی شەیی سەعیکردندا دەناسینیت:  
ژینگەی مالهەت، دیدگات، ئەنگیزەت و هیتەر. ئەگەر تۆ خۆت تەرخان کردووە بۆ سەعیکردن و  
جۆش و خروشت هەیه بۆ بە دەستپێنانی ئامانجی دیاریکراو، هەموو ئەو فاکتەرانی تر که کار  
دەکەنە سەر خویی سەعیکردنت، بەشیوەیەکی سروشتیتر شوینی خۆیان دەگرن. بڕوابوون بە  
ئێتیکای سەعیکردن بەکێکە لە کلێلەکانی سەرکەوتن.

دوایار، ئەسپ تاودان لە هەندێ پێکەتەیی سەرەکی تری پرۆسەی سەعیکردندا—فێربوونی  
خوێندنەوێ مامۆستاگان، پەیداکردنی یارمەتیدەر، رووبەرووبوونەو لەگەڵ بێ  
کەموکۆرپیووندا، گرنگی هەلکردن— یارمەتیت دەدەن لە سەرەتایەکی گونجاو و دەست  
پێبکەیت.

### خوێندنەوێ و تێگەیشتن

بەشی سێیەم ئەو شارەزایەتیانە دەناسینیت که بنچینەیین بۆ هەر پرۆسەیەکی  
سەعیکردن: خوێندنەوێ و تێگەیشتن. گرنگ نییە چەندە باش فێری نوسینەوێ تێبینییەکان  
دەبیت، چەندە دڵت بە کتێبخانە که خوش دەبێ، چەندە زیرەکان لە ئینتەرنێتدا دەگەڕیت،  
چەندە بێ وچان بۆ تاقیکردنەو سەعی دەکەیت، ئەگەر بەشیوەیەکی لاواز بخوینیتەوێ (یان  
بابی پێویست نەخوینیتەوێ) و لەوێ تێگەیت که دەبخوینیتەوێ، ژيان قورس دەبێ.

بوون بە خوێنەر وەهەیهکی باش شارەزایەتییه که، که مرۆڤ لە کاتێکی زووی ژيانیدا بە دەستی  
دینیت. ئەگەر ئەمە شارەزایەتییه که بێت که هیشتا بە دەست نەهێناوێ، ئەوا ئێستا کاتی  
خۆیهتی! بەشی سێیەم بەهەمان شیوە روونی دەکاتەوێ که چۆن دەکرێ بە پرۆژەکردن  
توانات بۆ بیرهێنانەوێ بڕۆکەکان، راستییە زانستییهکان و وێنەکان (لە رووی چۆنایەتی و  
چەندایەتییهوێ) زیاد بکەیت.

### قەرەبوکردنەوێ کاتی لە دەستجوو

بۆ بینینی گۆرانیکاری گرنگ لە ژياناندا، زۆرەتان پێویستتان بەوێ نیه سەرەختەر سەعی  
بکەن، تەنیا زیرەکانەتر سەعی بکەن. ئەمەش واتە باشتەر بەکارهێنانی کاتی سەعی کردن—



سەرفکردنى ھەمان دوو، سى، يان چوار سەعات، بەلام بەدەستخستنى دووقات، سى قات يان چوارقاتى ئەوھى كە ئىستا بەدەستى دىنىت. بەشى چوارەم سادەترىن و ئاسانترىن ئامرازى كات بەرپۈە بىردن و رىكخستىن پى ئاشنا دەكات- رىگاي بەھىز بۆ دلىنابوون لەوھى كە تۆ ھەمىشە لەسەر سىكەيت، لەوانەش رىنمايى بۆ دروستکردنى رۆژمىرى كورت مەودا و دوورمەودا.

### بچۆرە پىشەوھى پۆل

لە بەشى پىنچەمدا باسى ئەزموونىك دەكەم كە ھەموومان تيايدا ھاوبەشىن، گرنگ نىە تەمەنمان چەندە: ناو پۆل. مەن يارمەتيتان دەدەم تىبىنى باشتر بنوسىنەو، ھانى بەشدارى زياترتان دەدەم لە مشتمپەكانى ناو پۆلدا- لەوانەش ئامازە لەبارەى زالبوون بەسەر مەيلى خۆشاردنەو لە پشت ئىنجانەكانى پشتەوھى پۆلەكەتدا- و يارمەتيتان دەدەم شتى زياتر لە وانەكان دەرىپىن.

### بوون بە راوچى زانىارى

بەشى شەشەم دوو سەرچاوەى گرنگ پى دەناسىنىت لە ژيانى سەيكرىندا- كىتىخانەكەت و ئىنتەرنىت- و قسە لەسەر ئەو دەكات چۆن ماسولكەكانى توپىزىنەو ت بەھىز بىكەيت بۆ بەدەستەينانى ئەو زانىارىيەى پىويستە ئەو كاتەى پىويست پىيەتى. شت لەبارەى كىتىب، بلاوكرەو، رۆژنامە، گۆفەر، پرۆگرامى كۆمپيوتەر، فىدېق، سى دىي گويگرتن و كەرەستەى تىرى بەردەست لە ھەر كىتىبخانەيەك و پىشنيار بۆ چۆنىتى دۆزىنەو و بەكارھىنانيان فىر دەبىت. مەن بەھەمان شىپۆە باسى بەكارھىنانى سەرچاوەى ئىنتەرنىتى و گرنگىى بوون بە خويندەوارىكى كۆمپيوتەر و ئىنتەرنىت دەكەم.

### كەواتە تۆ (ھەمەنگواي) يەكى تر نىت

مەن بىروام وايە كە زۆرىك لە ئىپوہ جەخت دەكەنەو لە "بابەت نوسىن" لەبەرانبەر "نوسىن" دا. لە بەشى ھەوتدا رىگايەكى ئاسانتان پى دەناسىم بۆ نوسىنەوھى تىبىنىيەكان و رىكخستنى زانىارى. بە دابەشکردنى نوسىنىك، گرنگ نىە چەندە ئالۆزە، بۆ ھەنگواي ئاسان،

يارمه تيتان ددهم زؤر باشت له پيشوو بابەت بنوسن- ئەگەرچی هيشتا هەپەشه نەبیت بۆ  
ئەرنیست هەمەنگوای (یان هیچ کەسیکی تر) لەو شونەوه کە پەيوەندی بە نوسینەوه هەیه.

چۆن زؤر باشە بێنیت له هەر تاقیکردنەوه یەگدا

بەشی هەشتم باسی (بکە) و (مەکە)ی خۆئامادەکردن دەکات بۆ تاقیکردنەوه، لەوانەش  
جیاوازییەکانی نیتوان سەعیکردن بۆ کویزەکانی هەفتانە، تاقیکردنەوهی نیووی سال و  
تاقیکردنەوهی کۆتایی سال. بۆچی خۆئامادەکردنی دواين خولەك ئاکامی نابێت (بەلام چۆن  
بیکەیت ئەگەر چارەت نەبێ- چەند عەیبە!) سەعیکردن و ئەنجامدانی جۆری جیا جیای  
تاقیکردنەوه (هەلبژاردن، راست یان هەلە، کردنەوهی کتیب و هیتەر)، زیادکردنی توانای  
بۆچوونت بۆ وەلامی پرسیار و تەنانەت چ پرسیارێک یەکەم جار وەلام بەدەیتەوه و کامیان بەجی  
بەنیت بۆ دوايی.

تا چەند زیرەکانە سەعی دەکەیت؟

(چۆن سەعی بکەیت) گشتگیرترین رێبەری سەعیکردنە کە تاوێکو ئیستا نوسرايیت-  
شیوازیکی بنچینەیی، هەنگاو بەهەنگاو کە دەتوانیت لەسەری بپۆیت و شارەزایەتیەکانی  
سەعیکردنت تیز بکەیت.

ئەگەر تۆ لە کۆلیژ یان پاش زانکۆ لە کۆششدايت، ئەمەش پارێزگاری ژيانته.

ئەگەر تۆ خویندکاریکی ئامادەیی و پلان دادەنیت بۆ چوونە کۆلیژ، ئەوا ئەمە دەرفەتی  
تۆیە بۆ هەلچینی شارەزایەتیەکانی سەعیکردنت.

ئەگەر تۆ دەچیتە قوتابخانە ی پێشەسازی یان تەنانەت پیت وانیە کە دەچیتە کۆلیژ-  
تەنانەت ئەگەرچی خەریکە هەرجی زوو واز لە ئامادەیی دینیت، هیشتا پتویستت بە (چۆن  
سەعی بکەیت) هەیه.

ئەگەر تۆیە گەرەیت و پاش ماوێک دابراپ دەگەریتەوه بۆ خویندن، هیچ جیگرەوێک  
نیه بۆ ئەو رێوشوین و تەکنیکانە ی لەم کتیبە بەسوودەدا فێریان دەبیت.

ئە ی ئەگەر بە راستی خویندکاریکی لاواز بیت؟ چەندە زیرەکیت گرنگ نیه. ئەوێ کە گرنگە  
چەندە زیرەک سەعی دەکەیت.

به جياكردنه وه يه كي ئيحتيمالي ۲٪ ي ئتوه كه به "بههرمه ند" له قه له م ده درين، ئه و خووه  
كارىگه رانه ي سه عى كردن كه (چون سه عى بكه يت) فيرتانى ده كات يارمه تيده رن بۆ خويناكارانى  
هر ته مه نيك و هر ئاستىكى توانا.

ئه گه ر نمره كاننان له ناوه نده وه تا باشه يه، ئه وا به ره وپيشچوونىكى دلتيا به خوتانه وه  
ده بينن. ئه گه ر له مه وداى ده رچوون/كه وتنن، ئه وا به شتوه يه كي به رچاو سوود وه رده گرن.  
ئه گه ر خووى سه عى كردنى باشتان هه يه به لام به هوى سالانىك دوور كه وتنه وه له خوينا  
ژه نگاوى بووه، (چون سه عى بكه يت) تازه كه ره وه يه كي بى هاوتا ده بى بۆتان.  
ئه گه ريش به كىكن له و ۲٪ "بههرمه ند" انه، هيشتا پيم وايه گه ليك ته كنكى يارمه تيده ر له م  
كتيپه دا به دى ده كهن.

ئهم كتيپه به راستى بۆ كتيپه ؟

له كاتىكدا كه له بنه ردا (چون سه عى بكه يت) م بۆ خويناكارانى ئاماده يى نوسيبوو، به  
تيپه ربوونى سالان بۆم ده رده كه وت كه ده شى ئه و خويناكارانه ي به واقىعى وينا يه كي كتيپه كه  
ده كپن له په نجه كانى دوو ده ست تيپه ر نه كهن.

ئوه ي مايه ي سه رسوپمان بوو ئه وه بوو كه زۆرىك له و خه لكه ي (چون سه عى بكه يت) يان  
كپى و له گه ليكا چه نده ها نامه يان بۆ ناردم، له پيگه يشتووان بوون. به لى، ژماره يه كيان  
ده گه رانه وه بۆ قوتا بخانه و (چون سه عى بكه يت) يان به تازه كه ره وه يه كي بى هاوتا ده بينى.  
هه نديكيان له قوتا بخانه نه بوون، به لام بۆيان ده يانزاني كه ئه گه ر بتوانن ئيستا ئه و  
شاره زايه تيبانه فير بن كه مامۆستاكانيان قه ت پيى نه وتوون (يان قه ت كاتى ئه وه يان  
نه قوستۆته وه فيرى بن)، ئه وا له ژيانياندا كارىگه رتر ده بن.

زۆرىكيش له وانه ئه و دايك و باوكانه بوون كه هه مان ئاه و ئاله يان هه بوو: "چون وا له جۆنى  
بكه م بخوينا ئه وه (سه عى بكات، له ئاقيكردنه وه كاندا باشتر بيت، زياترى له بير بيت، نمره ي  
باشتر بيت)؟ ئه گه ر هه مو وانه كانى له سه ر پله ي سته يشن بيت، ئه وا زۆر باشه دينيت!"  
كه واته، ده مه وى به كورتى كات بقۆزمه وه بۆ موخاته به كردنى هه ر كام له جۆره كانى  
خوينا رى ئهم كتيپه و قسه له سه ر هه ندى فاكته رى تايبه ت به هه ر يه كيك له ئتوه بكه م.

### ئەگەر تۆ خويندكارى ئامادەيىت

دەبى تۆ بەشئۆيەكى ديارىكراو بە دارىشتەى ئەم كىتئە ئاسودە بيت- پەرەگراف و رستەى تا رادەيەك كورتى تئىدايە، سەردىپ و سەردىپى فەرعىي ناوبەناو سوعبەت ئامىز (هيوادارم وابى) و زمانىكى وەھا بەكارهئىنراوہ. كە نوسىوومە تۆم لە خەيال بووہ !  
بەلام دەبى بەھەمان شئۆہ نااسودە بيت بەرانبەر ئەو راستىيەى كە تۆ لە ناوہراستەكانى سالانى خويندندايەت- ماوہيەك كە بەشئۆيەكى بەرچاوا، بە شئۆيەك لە شئۆيەكان، كاردەكانەسەر تەواوى پاشماوہى ژيانەت- و هئىشتا نازانەت چۆن سەعى بەكەيت ! خولەككى تر لەدەست مەدە. فئىربوونى چۆن سەعى كردن و ئەسپ تاودان لە ھەموو شارەزايەتئەكانى سەيكردن لەم كىتئەدا بەكە بە ئەولەويەتى رەھات.

### ئەگەر تۆ خويندكارىكى ئاستى ناوہندىت

پىرۆزە ! تۆ لەكاتىكى تەواو گونجاودا فئىرى ئەوہ دەبيت چۆن سەعى بەكەيت. بئىگومان پۆلى ھەوت، ھەشت و نۆ- پئىش ئەو بازدانە ھەندى جار گەردوونىيە بۆ ئامادەيى- ماوہيەكە كە دەبى ھەموو ئەو شارەزايەتئەكانى سەيكردن فئىر بئىن، چونكە ئەمە ئامادەيى نەك ھەر ئاسانتر دەكات، بەلكو دەيكاتە ئەزموونىكى پۆزەتئىقتەر و سەركەوتووانەتر.

### ئەگەر تۆ خويندكارىكى "تەقلىدى" ى كۆلئىزىت

...تەمەنى ۱۸ بۆ ۲۵، ھيوادارم ئئۆہ ئەو يەك دوو شارەزايەتئەكانى سەيكردن فئىر بئىن كە لە ئامادەيى نەتانتووانىووە ئەسپى خۆتانى تئادا تاو بەدەن. ئەگەرنا، ناتوانم بزانم چۆن لە كۆلئىز سەركەوتوو دەبىن. (ئىنجا جارىكى تر، ناتوانم بزانم چۆن توانىوتانە بگەنە كۆلئىز). ئەگەر ئئۆہ لەوپەپى سەرەتاوہ دەست پئىدەكەن، ئامۆزگارەم بۆتان وەكو ئەوہى خويندكارانى ئامادەيىيە و خويندەنەوہى ئەم كىتئەيە: ھەموو شتەك بەلاوہ بئىن و بىكەنە ئەولەويەتى يەكەمتان. مەلى با بپۆم. داواى پىتزاىش مەكە.

ئەگەر دايك يان باوكى خويندكارىكىت لە ھەر تەمەنىڭدا

لەوانەيە قوتابخانەى مندالەكەت شتىكى وەھا نەكات، ئەگەر بېشىكات، بۆلەۋەى پىتى بلىت چۆن سەى بكات. ئەمەش بە مانايەيە كە (چۆنىتى فېربون) فېر نابىت. ئەمەش بە مانايەيە فېر نابىت چۆن سەركە وتووبى.

لەوانەيە تەنانەت دايك و باوكى خۆتەرخانە كر دووتر ھەبن لە خويندكارى خۆتەرخان كر دوو، چونكە يەكەم پەيوەندى تەلەفونىم لە ھەر دەرەكە وتنىكم لە سەر تەلەفون يان لە سىتودى رادىو لە دايك يان باوكىكى دلسۆزەۋە دىت كە پرسىار دەكات، "چى بكەم بۆ يارمەتيدانى منالەكەم بۆلەۋەى لە قوتابخانە باشتر بىت؟" باشە، ئەمەش ياساگەلىك بۆ دايكان و باوكانى خويندكارانى ھەر تەمەنىك:

۱. پانتايىكى واجبى مالەۋە ديارىبەكە. ھىچ شتىكى پەرتكردى ھۆشى لى نەبىت. زۆر رووناك بىت. ھەموو پىداۋىستىيەكى بەكەلكىشى لى بىت.

۲. رۆتىنىكى واجبى مالەۋە ديارىبەكە. چ كاتىك و لە كوى ئەمە دەكرى. لىكۆلىنەۋەكان بە روونى دەرمانخستوۋە كە ئەو خويندكارانەى رۆتىنىكى دووبارە بوۋەۋە بونىاد دەنن باشتر بەپلان و رىكخراون و سەرەنجام سەركە وتووترن.

۳. ئەۋلەۋىە تەكانى واجى مالەۋە ديارىبەكە. لە راستىدا، تەنيا ئەۋە پىشان بدە كە واجبى مالەۋە ئەۋلەۋىە تەكەيە - پىش مەۋىدىك، پىش تەلەفون، پىش چوونە دەرەۋەى بۆ يارى، يان ھەر شتىكى تر.

۴. خويندەۋە بكە بە خويەك - بە دلنبايىۋە بۆ ئەۋان، بەلام بۆ خۆشتان. منالان بەشىۋەيەكى خەتمى ئەۋ شتەنە دەكەن كە ئىۋە دەيكەن، نەك ئەۋەى كە دەيلن (تەنانەت ئەگەرچى پىشيان بلىن ئەۋە نەكەن كە ئىۋە دەيكەن).

۵. تەلەفون بكوژىتەرەۋە. يانى لانى ھەرە كەم، بە تەۋارى سنورى ئەۋە دابنى چ كاتىك و چەندە تەماشكردى تەلەفون گونجاۋە. لەۋانەيە ئەمە سەختىر پىشنيار بىت بۆ سەپاندن. دەزانم، من باوكى ھەرزەكارىكم.

۶. قسە لەگەل مامۇستاكاندا بكە. بزانە دەبى مندالەكانت چى فېر بىن. ئەگەر لەبارەى ئەۋ كىتبانەۋە نەزانىت كە دەبى بىخوينەۋە، لە پۇلدا چيان لى چاۋەپى دەكرىت و دەبى چەندە

واجبی مال‌وه بخه نه به‌رنامه‌وه، تق به راستی ناتوانیت نه و یارمه‌تییه‌یان پیشک‌ش بکه‌یت که پتو‌یستیانه.

۷. هان بده و بچولتیه، به‌لام هه‌راسانیان مه‌که واجبی مال‌وه بکه‌ن. نه‌مه ناکامی نیه. چه‌نده پتداگری بکه‌یت، نه‌وه‌نده خیراتر گوئیان له قسه‌کانت داده‌خن.

۸. سه‌ره‌رشتی کاره‌که‌یان بکه، به‌لام مه‌که‌ره‌وه داوی نه‌نجامدانی واجبی مال‌وه‌یان. بۆ نمونه، پشکنین (سه‌حکردن) ی باب‌ه‌تیکیان، رتگاهیه‌کی پۆزه‌تیفه بۆ یارمه‌تیدانی مناله‌که‌ت له قوتابخانه. به‌لام نه‌گه‌ر هه‌روا به ساده‌یی راستکردنه‌وه نه‌نجام بده‌یت به‌بی نه‌وه‌ی مناله‌که‌ت له هه‌له‌کانیه‌وه فیر بیت، نه‌وا به هیچ شتیه‌یه‌ک یارمه‌تی ناده‌یت... ته‌نیا له و بیرویاوه‌په‌دا نه‌بیت که نه‌و به‌رپرس نیه له کاره‌که‌ی خوی.

ستایشیان بکه کاتیک سه‌رکه‌وتوو ده‌بن، به‌لام له‌به‌رانبه‌ر کاریکی که‌میک باشدا زنده‌پوئی مه‌که. کاتیک راستگۆ نیت منال ده‌زانیت و جاریکی تر، به خیرایی گوێچکه‌کانی داده‌خات لیت.

۱۰. به واقع قه‌ناعه‌تیا پت بیتنه. (نه‌مه بۆ خوێندکارانی گه‌وره‌تره) باشه، من به‌وه ده‌زانم که نه‌مه ته‌قربیه نه‌وه‌نده کوراندنه‌وه‌ی ته‌له‌فزیۆن جوله‌ی ماسولکه‌ی ده‌وی، به‌لام فیزیۆن و بپوه‌ینان به‌وه‌ی که جیهانی واقع باکی نیه به نمره‌کانیان به‌لکو به زانین و توانینیان پتوانه‌یان ده‌کات، وانه‌یه‌که که فرمیسکی زۆر (له‌وانه‌یه هی تق) له رژان ده‌گپرتیه‌وه. له‌وانه‌یه زۆر زوو نه‌بیت که (به‌ناگایانه) وا بکه‌یت بلیمه‌ته کوپ یان کچه‌که‌ت نه‌و په‌یامه وه‌ربگرت که ژیان عادیلانه نیه.

۱۱. نه‌گه‌ر ده‌سنت ده‌پوا، کۆمپیوته‌ریک بۆ مندال (ه‌کانت) بکپه و به هه‌موو نه‌و پرۆگرامه سۆفتویرانه‌شه‌وه که ده‌توانن ده‌ره‌قه‌تی بین. شتیک هه‌یه به راستی ناتوانی خۆتی لی لابه‌یت: مناله‌کانت، هه‌ر ته‌مه‌نیک بن، پتو‌یسته به شتیه‌یه‌کی ره‌ها تیگه‌یشتنی کردارییان له کۆمپیوته‌ر هه‌بی بۆ نه‌وه‌ی له قوتابخانه و داوی قوتابخانه‌ش به‌رگه بگرن.

۱۲. هه‌رئێستا ته‌له‌فزیۆن بکوژینه‌ره‌وه!

۱۳. کۆنێکتی بکه. ئینته‌رنیت گه‌وره‌ترین داهینانی سه‌رده‌می ئیمه‌یه و ئامرازیکی باوه‌پنه‌کراوه بۆ خوێندکارانی هه‌ر ته‌مه‌نیک. نه‌سته‌مه بۆ خوێندکاریکی کۆلیژ سه‌رکه‌وتوو بیت به‌بی توانای گه‌ران له‌سه‌ر ئینته‌رنیت و بۆ خوێندکارانی لاوتریش ته‌قربیه نه‌سته‌مه. ده‌بی کۆنێکت بین.

١٤. به لام له کاتی نه نجامدانی واجبی ماله وه (مه سچی خیرا یان چات)، نه وان هه ول ده دهن قه ناعه ت پی بئتن که ده توانن راپورت بنووسن، واجبی جوگرافیا یان نه نجام بدهن و له هه مان کاتدا چات له گه ل هاوریکه یاندا بکه ن. نه و دایک و باوکانه ی بروایان به مه هه یه به هه مان شتیه قه ناعه تیان پی هینراوه که باشترین پانتایی بۆ سه عیکردن به رده م ته له فزیونه .

### گرنگی تیوه گلانت

بۆ ماوه ی خوله کیکیش گرنگی پابه ندیت به سه رکه وتنی مندا له که ته وه فه رامۆش مه که . تیوه گلانت له په روه رده ی مناله که ت به شتیه یه کی ره ها جه وه ریبه . نه نجامه کانی هه ر توئینه وه یه که له ماوه ی دوو ده یه ی رابردو دا کراوه به روونی جه خت ده کاته وه له و تاکه فاکته ره ی که به شتیه یه کی یه کجار زۆر کار ده کاته سه ر سه رکه وتنی خوئندکار له قوتابخانه دا: تیوه گلانت- نه ک پاره ، مامۆستای به ناویانگ، هۆلی وه رزشیی گه وره تر یان کلاسه کانی موسیقا . خودی خۆت.

بۆیه تکایه ، کات ته رخا ن بکه بۆ خوئندنه وه ی نه م کتیه . فیزی به که ده بی مناله کانت چی فیر بن. تۆش ده توانیت به شتیه یه کی به رچاو یارمه تیده ر بیت، ته نانه ت نه گه رچی خۆت خوئندکاریکی باشیش نه بووبیت، ته نانه ت نه گه رچی خۆشت شاره زایه تیبه گه وره کانی سه عیکردن فیر نه بووبیت. ئیستا ده توانیت له گه ل مناله که تدا فیزی بیت- نه ک ته نیا له قوتابخانه دا یارمه تی نه و ده دات، به لکو یارمه تی تۆش ده دات له ئیشه که تدا، جا بواره که ت هه رچیبه ک بیت.

### نه گه ر تۆ خوئندکاریکی ناته قلیدیت

نه گه ر تۆ ده گه رپته وه بۆ ئاماده یی، کۆلێژ، یان قوناغی دوا ی زانکۆ له ته مه نی ٢٥،٤٥،٦٥ یان ٨٥ سالی دایت- له وانه یه له هه ر که سیکی تر زیاتر پتویستت به (چۆن سه عی بکه ییت) بیت! بۆچی؟ چونکه چه نده زۆر له خوئندن دا برابیت، نه وه نده ی نه گه ری زیاتره نه وه ت بیر نه یه ته وه که بیرت چوه ته وه . نه وه شت بیر چوه ته وه که پیت و ابووه له بیرت ده بی! چه نده ی زۆر جه خت له وه ده که مه وه که به ده گمه ن زوه بۆ فیزیوونی خووه باشه کانی سه عیکردن، پتویسته جه خت له وه ش بکه مه وه که قه ت زۆر دره نگ نییه .

## ئەۋەى كە لەم كىتەبەدا بەدى ناكەيت

من ئەو كىتەبەنەم بىنىۋە كە چەندەھا بەشىان تەرخان كىردۈۋە بۆ خواردىنى رىك و پىك، چۆنىتى پۆشىنى جىل و بەرگ، چۆنىتى ۋەرزىشكردن و ژمارەيەكى بابەتى تىركە بەھىچ شىۋەيەك لەم كىتەبەدا قىسەيان لەسەر نەكراۋە، جگە لەم كۆرتىرىن ئامازەكردنە: ئەۋە شىتىكى ئاشكرايە كە بەرنامەى خۆراكى، خەۋ، ۋەرزىش و بەكارھىنانى ماددەى ھۆشبەر (لەۋانەش كحول، نىكۆتىن و كافىن) كار دەكەنەسەر سەيكرىدنت، لەۋانەشە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ كارىگەرىيان ھەبى.

بۆيە، ھۆكارىكى كەم دەبىنم لەۋەدا كە كاتتان بە شىتىك بە فېرۆ بدەم كە دەبى روون بىت: ھەر شىتىك- لەۋانەش سەيكرىد- زۆر قورسە ئەگەر بىتاقەت، بىرسى، نەساغ، سەرخۆش، سەرگىزەتان ھەبى ۋە ھىتر. بۆيە تىكايە ئەقلى سەلىم بەكاربەيتن. چەندەى بىكرى خواردىنى تەندىرۇست بخۆن، ئەۋەندەى جەستەتان پىۋىستى پىتە بخۆن، ئەۋەندەى بىكرىت جەستەيەكى (فېت)تان ھەبى ۋە خۆتان لە كحول و ماددە ھۆشبەرەكانى تىر بەدۈر بىگىر. ئەگەر سەرنەكەتنتان بەھەر شىۋەيەك بەھۆى يەككە لەۋ ھۆكارانەۋەيە و ناتوانن بە تەنبا چارەى بىكەن، كىتەبىكى باش يان پىرۋفېشنالىك بدۆزىنەۋە بۆئەۋەى يارمەتيتان بدات.

## ئامادەيت شىتىك فېر بىت؟

ئەۋە كىتەبەى كە بەدەستتەنەۋە گىرتۈۋە، چاپى ھەۋتەمىيەتى. بەردەۋام بۆ ماۋەى زىاتىر لە ۲۰ سال يارمەتى خويندكاران و دايكان و باۋكان (تەنانت مامۇستايانىش)ى داۋە . نەبى فېرېۋون ئازار بەخش يان تاقەتەبەر بىت، ھەرچەندە ناۋبەناۋ ھەردۈۋىكىانە. من بەلېنى ئەۋە نادەم كە (چۆن سەمى بىكەيت) ھەمۇ شىتىك ئاسانتىر دەكات. نەخىر. ناشتۋانى. لەۋانەشە بە راستى خۆماندۈۋىكرىدىكى بۆى بۆ بەدەستەنەنى ئەۋەى كە دەتەۋى. بەلام (چۆن سەمى بىكەيت) رىگاكت پىشان دەدات، ئاراستەكانت پى دەلېت و دىنبا بەرەۋە لەۋەى كە تەۋاۋ پىداۋىستىيەكانت بى بۆ گەشتەكەت.

تۆيەكەم جار كە دەخۆنىتەۋە ھەمۇ شىتىك تىناگەيت. يان لەۋانەيە تەنانت دۈۋەم جار و سىيەم جارىش. دەبى لەسەرخۆ فېرىان بىبىت، زۆر لەسەرخۆ. بەلام ئەمە بەۋمانايە نىە كە



عەبىيىكت ھەيە. لەوانەيە ئەمە بابەتتەك بىتتە ھەمووان بە ھىواشى فېرى دەبن. (تەلەزگەي ديارىكراوى من كىمىيە ئەندامى بوو). كىتەبىكى لاواز يان مامۇستايەكى ساردكەرەو ھەتوانى وا لە ھەر بابەتتەك بىكات كە عەزاب بىتتە.

دايكان و باوكان زۆرجار پەرسىيارم لى دەكەن، "چۆن دەتوانم ھەرزەكارەكەم بىجولەيم؟" ۋە لامىك ھەيە، بەلام ئەمە شىتەك نىيە دايكان و باوكان بىتوانن بىكەن- ئەمە شىتەك تۆ، خوتەندىكار، دەبى بىرپارى لى بدات: نىيازت واپە رۆزى قوتابخانە بە بايەخدان و كارايىيەو ھەيە بىتاقەتى و قىنەو بەپى بىكەيت؟

بە راستى ھەروا سادەيە. لەبەرئەو ھەيە رەچۆنەك بىتتە دەبى بىجەتە قوتابخانە، بۆچى بىرپار نەدەيت كە دەشى چالاک بىتتە و ئەوئەندە بىكەيت لى بىرئەو ھەيە لە نەگەتەيدا بىتالەيت؟ بە مەكۇرپىيەو ھەيە بىرپام واپە كە جىياوازى نىيوان (ناوئەندە) و (زۆرباشە) يان (باشە) بۆ زۆرەك لە خوتەندىكاران، تەنبا پەيۋەندە ھەيە بە (ويست) ھەيە بۆ باشتەربوون. كاتتەك تۆ تەخەرۇج دەكەيت، بەخەيترايى بۆت دەردەكەو ھەيە ھەمووئە شىتە ھەيە كە سىكە بەلەپەو گەنگە ئەو ھەيە كە دەيزانىت و دەيتوانىت. نەمەكان چىتەر گەنگە نىيە، نە تاقىكەرنەو ھەيە كەنەش. كەواتە تۆ دەتوانىت نىستە فېرى بىتتە يان دوايى پەشىمان بىتتەو.

تۆ بە ھەمان شىۋە بە شىۋەيەكى ھەتمى بىرپار دەدەيت كە يەك يان زىاتەر لە كۆرسىكە لە كاتتەكى دواترى ژياندا كەلگى نەبىت. تۆ بۆلە بۆلە دەكەيت "من نازانم بۆچى خۆم بەستەوئەو ھەيە فېرىبوونى حسابات (جەبەر، فېزىيا، كىمىيا، مېژو، بۆشايى پەركەرنەو) ! قەت پەيۋىستەم پەييان نەبى".

مەتەنەم پەي بىكە: ھىچ نازانىت لەبارەي ئەمەي لەوانەيە ھەفتەيەكى تەر، چ جەي ئەو ھەيە دەسەل دواتر، چىت پەيۋىست بى و چىت پەيۋىست نەبى، بەكاربەيتنىت، يان بىر بىتتەو. من لە ژيانى خۆمدا بۆم دەركەوتەو كە بىرەكى سەرسورھەتەرى فېرىبوون و زانىيارى "بىكەك" بۆ كار و پەشەم تەواو گەنگە بوو.

بۆيە ھەموو فېرىيە. بە جۆش و خەش بە بۆ پەرسەي فېرىبوون و من گەرنەنتىقان دەدەمى كە پەيۋىستتە بەو نەبى نىگەران بىتتە لەو ھەيە كە پەيۋىستە چى بزانىت لە ئاينەدا.

## رێبەری تری سه‌عیکردن هەن

هەرچەندە من بە شێوه‌یه‌کی خاکییانە جەخت دەکەم‌وه‌ که (بەرنامەی چۆنیتی سه‌عیکردن)م یارمه‌تیده‌رت‌ینه‌ بۆ زۆربه‌ی خه‌لکی، به‌ دلناییه‌وه‌ برێکی زۆری کتییی تر هەن که بانگه‌شی ناوێشان‌ی سه‌عیکردن ده‌کەن. به‌ داخه‌وه‌، پێم وانیه‌ که زۆربه‌یان به‌لێنه‌که‌یان بیه‌سه‌ر. به‌ شێوه‌یه‌کی هه‌تمی، ئەم کتیبانه‌ی تر به‌وه‌ به‌ "سیسته‌م"ی نووسه‌ره‌که‌ ده‌ده‌ن، که به‌ زۆری مه‌به‌ستیان پیشاندانی چۆنیتی سه‌ره‌که‌وتوو بوونی (خۆیان) له‌ خۆندن. ئەم "سیسته‌مه‌" چ ئه‌وه‌ی بنچینه‌یی، ته‌قلیدی یان زۆر نامۆ بیت، له‌ وانه‌یه‌ و له‌ وانه‌ش نیه‌ بۆ تۆ به‌که‌لک بیت. که‌وابوو چی ده‌که‌یت ئه‌گەر شیوازی نویسنه‌وه‌ی تیبینییه‌کان "ی ئه‌وان" بۆ تۆ بێ مانا بیت؟ یان شاره‌زای ناوێشانه‌ قه‌به‌کانی وه‌کو "رازه‌ گه‌وره‌کانی خۆنده‌کاری نااسایی" یان بیت و هه‌شتا سه‌ره‌که‌وتوو نه‌بیت؟

له‌ جیهانی سه‌عیکردندا "راست" و "هه‌له‌"ی که‌م هەن. به‌ دلناییه‌وه‌ تاکه‌ رێگه‌یه‌کی "راست" بوونی نییه‌ بۆ چالاکانه‌ ئه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی فره‌ هه‌لبژاردن یان نویسنه‌وه‌ی تیبینی یان نویسنی باب‌ت یان راپۆرت. بۆیه‌ به‌وه‌ مه‌خه‌له‌تێ که‌ شتیکی وه‌ها هه‌یه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌گەر ئه‌وه‌ی که‌ تۆ خۆت ده‌یکه‌یت دیار بیت به‌که‌لکه‌ بۆت. ئه‌و شیوازه‌ مه‌گه‌ر که‌ عه‌یبی نیه‌ ته‌نیا له‌ به‌رئه‌وه‌ی که‌ به‌ ناو شاره‌زایه‌کی سه‌عیکردن بانگه‌شی ئه‌وه‌ی ده‌کات که‌ ئه‌وه‌ی تۆ ده‌یکه‌یت سه‌ره‌له‌ به‌ر هه‌له‌یه‌. له‌ وانه‌یه‌ خۆی سه‌ره‌له‌ به‌ر هه‌له‌ بیت.

هه‌لبه‌ت، کتیبه‌که‌ی من مه‌خۆینه‌ره‌وه‌ ئه‌گەر بۆ تاکه‌ سیسته‌میکی "یاساکان" ده‌گه‌ریت که‌ بۆ هه‌مووان سوودی هه‌یه‌. شتیکی وا نادۆزیت‌وه‌، چونکه‌ له‌ بنه‌رته‌دا شتیکی وه‌ها نیه‌. تۆ چه‌نده‌ها ته‌کنیک، رێنمایی، فیل، لیها تووی و شیوازی تر فێر ده‌بیت که‌ له‌ وانه‌یه‌ به‌که‌لک بن بۆت، له‌ وانه‌شه‌ هه‌ندیکیان نا. ده‌ست بۆ به‌ره‌ و هه‌لبژێره‌، بگۆره‌ و خۆت بگویننه‌، بزانه‌ کامیان به‌که‌لکت دێن. چونکه‌ خۆت به‌رپرست له‌ دروستکردنی سیسته‌می سه‌عیکردنی خۆت نه‌ک من.

هه‌روه‌کو ئاماژه‌م پێدا، ده‌توانم گه‌ره‌نتی ئه‌وه‌ بده‌م که‌ ئه‌و چه‌نده‌ها لاپه‌ره‌یه‌ی کتییی (چۆنیتی سه‌عیکردن)ی من فراوانترین، گه‌شتگیرترین و ته‌واوترین سیسته‌می سه‌عیکردن ده‌گه‌رنه‌خۆ که‌ تاوه‌کو ئێستا چاپ کراوه‌. هه‌ولمداوه‌ سیسته‌می که‌ دروست بکه‌م که‌ مایه‌ی به‌کاره‌ینانه‌، به‌که‌لکه‌، کردارییه‌ و شیاوی فێربوونه‌. کتیبه‌که‌ که‌ تۆ ده‌توانی (ده‌سته‌جی)

به کارى بهيئيت - جا ته مه نه که ت هه رچه نديک بيټ، سه رکه وتنت له هه ر ئاستيکدا بى و زيره کيت  
له هه ر پيوانه يه کدا بى - بۆ ده ستکردن به باشتريوون له خويندن، سه رکار و له ژياندا.  
پيم وايه کاتى پتويستمان به سه ر برد بۆ قسه کردن له باره ي ئوه ي که چى فير ده بيت. با  
ده ست بکەين به فيريوون.

کارزانی یان نژیک کارزانیی شاره زایه تییه کی دیاریکراو، "B" (باش) بۆ که مێک کارزانی، "C" (ناوه ند بۆ لاوان) بۆ تۆز قالیک یان نه بوونی کارزانی تیبگه یت.

به لām با یه که م جار پشکینینکی سه رسه خت بکه ین، ته نیا بۆ به خشینى به رچاوپوونیه ک پیت بوته و شتانه ی که دواتر دین. ئه و ۲۸ دهسته واژه یه ی خواره وه بخوینه ره وه و بزانه کامیان به سه ر تۆ دا پیاده ده بن. ئه گه ر دهسته واژه یه ک به سه رتدا پیاده ده بی به لآ دابنآ و ئه گه ر نا نه خیر دابنآ.

۱. بریا بم توانیا یه خیراتر بخوینمه وه

۲. ده چمه پۆله وه به لām هۆشم زۆر له سه ر ده رس نییه

۳. به ده گمه ن بۆ تاقیکردنه وه کان چاو ده خشینمه وه، به لām شه وی پیش تاقیکردنه وه چه ندین سه عات خه ریک ده بم

۴. پیم وایه کاتیکی زیاتر له وه ی پتویسته به سه عیکردن به سه ر ده بم.

۵. زۆرجار به ته له فزیۆن/یان رادیۆ هه لکراوی سه عی ده که م.

۶. به ده گمه ن هه موو واجبی ماله وه له کاتی خۆیدا ئه نجام ده ده م.

۷. زۆرجار نوسینه وه یان راپۆرتی واجب هه فته (یان شه وی) پیش واده ی خۆی ئه نجام

ده ده م

۸. من هه موو کتیبیک به هه مان خیرایی و به هه مان شیواز ده خوینمه وه.

۹. من شه یدای مه سچی خیرای ئۆنلاینم، به لām پیناچیت ئه و زانیارییه بدۆزمه وه که له سه ر

نینته رنیت پتویسته

۱۰. به واجبی زۆری ماله وه سه رگه ردان بووم

۱۱. قه ت ناتوانم واجبه کانی خویندنه وه له کاتی خۆیدا ته واو بکه م

۱۲. هه میشه وا ده رده که وی شتی نا په یوه ندیدار ده نووسمه وه له ناو پۆلدا.

۱۳. ناو به ناو واجبه گرنگه کان و به رواری تاقیکردنه وه کان له بیر ده که م

۱۴. پیش تاقیکردنه وه ده شیۆیم و له وه خراپتر ده بم که پیم وایه

۱۵. پتویسته ناو به ناو ته واوی لا په ره کان دوو یان سی جار بخوینمه وه پیش ئه وه ی لییان

تیبگه م.

۱۶. کاتیک له خویندنه وه ی به شیک ته واو ده بم، زۆرجار به شی زۆریم بیر نایه ته وه

## به‌شی یه‌که‌م

### چۆن به دروستی ده‌ست پېښکەیت

"ئه‌وه‌نده به‌س نیه فێری ئه‌وه بین که پێویسته فێری بین ئه‌گەر له‌وه تێنه‌گه‌ین چین و له‌وه تێناگه‌ین که چین ئه‌گەر نه‌زانین ده‌بی ببین به‌چی" تی. نیس. ئیلیت پوانینگی راستگۆیانه له‌ خۆت ئاسانه‌ترین شت نییه له‌ جیهاندا. له‌ دوو به‌شی دواتردا، ده‌مه‌وی یارمه‌تیتان بده‌م:

- توانا مه‌نوکه‌یه‌که‌ی خۆت بۆ سه‌هه‌یکردن هه‌له‌سه‌نگینه، که هه‌نگاوێکی پێویسته بۆ ناسینه‌وه‌ی ئه‌و رووبه‌رانه‌ی تیاياندا پێویستت به‌ چرکدرنه‌وه‌ی هه‌وله‌کانته.

- ئه‌و ژینگه‌یه‌ی سه‌هه‌یکردن و ئه‌و ستایله‌ی فێربوون بناسه‌ره‌وه که گونجاون بۆت.

- هه‌موو ده‌رسه‌کانی قوتابخانه‌ت پۆلێنبه‌ندی بکه به‌پێی چه‌ندیت (هه‌زکردن) ت پێیان و چه‌ندیت (لێهاتوویی) ت تیاياندا.

### چۆن له‌سه‌ر سکه به‌مێنیه‌وه

له‌و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ی دواتردا، ۱۱ شاره‌زایه‌تی سه‌ره‌کی روون ده‌که‌مه‌وه که له‌م کتێبه‌دا هاتوون: خوێندنه‌وه و تێگه‌یشتن، په‌ره‌پێدانی بیره‌وه‌ری، به‌رپوه‌بردنی کات، شاره‌زایه‌تییه‌که‌ی کتێبخانه، شاره‌زایه‌تییه‌که‌ی کۆمپیوته‌ر، نوسینه‌وه‌ی تێبینیه‌که‌ی کتێبی مه‌نه‌ج، نوسینه‌وه‌ی تێبینیه‌که‌ی له‌ناو پۆلدا، نوسینه‌وه‌ی تێبینیه‌که‌ی له‌ناو کتێبخانه‌دا، به‌شداریی ناو پۆل، نوسینی بابەت و راپۆرت و خۆئاماده‌کردن بۆ تاقیکردنه‌وه. پاشان داوات لێده‌که‌م خۆت له‌سه‌ر ئاستی سه‌رکه‌وتنت پله‌به‌ندی بکه‌یت و له‌ هه‌ر یه‌که له‌: "A" (نایاب) بۆ

۱۷. ھەول دەدەم ھەر شتېك كە مامۇستا دەيلىت بنوسم، بەلام زۆرجار ناتوانم لە زۆربەى تېيىنىيەكانم تى بگەم

۱۸. تەنيا دەتوانم نزىكەى ۱۵ خولەك سەعى بگەم پېش ئەوئى بېتاقەت بېم يان ھۆشم پەرت بېت.

۱۹. كاتېك ئىش لەسەر داپشتن يان راپۆرتېك دەكەم، زۆربەى كات خۆم بە قاموسەو سەرقال دەكەم

۲۰. ھەمىشە پېدەچى سەعى لە شتېكى ناپەيوەندىدار بگەم

۲۱. ھېچ جۆرە رۆژمېرېك بەكارناھېتم

۲۲. سەعى بۇ ھەندى لە تاقىكردنەوكان دەكەم، بەلام ھەمىشە كە دەگەم ئەوئى بېرم دەچىتەو سەعىم لە چى كردوھ

۲۳. كاتى پېويستىم نىە بۇ زىرەكېوون لە قوتابخانە و ھېشتا ژيانىكى كۆمەلەپتېم ھەيە

۲۴. ناتوانم لە خالە گرنگەكانى ناوكتېبى مەنەجم تېبگەم

۲۵. كاتېك راستەوخۇ پېش تاقىكردنەو دەروانە تېيىنىيەكانى ناوپۆلم، ناتوانم لىيان تېبگەم

۲۶. رەقەم لەوئەيە بخوئىنمەوھ

۲۷. لە تاقىكردنەوكانى داپشتندا نمرەم لى دەشكىنرېت چونكە خراپم لىيان

۲۸. كاتېكى زۆر لەسەر كۆمپيوترەكەم بەسەر دەبەم، بەلام ھەست دەكەم زۆرتىرىنى بەفېرۇ چوھ.

وہ لامەكانت چى دەگەيەنى؟ ئەگەر (بەلى)ت نووسى بۇ پرسىارەكانى:

۲،۵- يان ۱۸، ئەوا پېويستى بەوئەيە ئىش لەسەر تەركىزت بگەيت

۱،۸،۱۵،۱۶،۲۴- يان ۲۶، ئەوا شارەزايەتتېيەكانى خوئىندەوھ و لى تېگەيشتنت لەدواوھن

۲،۱۴- يان ۲۲، پېويستى بەوئەيە شىوازىكى رېك و پېك فېر بېت بۇ تاقىكردنەوھ و چۆنىتى

كەمكردنەوئى شلەوانى تاقىكردنەوھ

۴،۶،۱۰،۱۱،۱۳،۲۱- يان ۲۲، شارەزايەتتېيەكانى رېكخستنت ناھومىدت دەكەن

۷،۱۹،۲۷- تۇ كاتېكى زۆر بە داپشتن و راپۆرت بەسەر دەبەيت، بەلام ھېشتا شارەزايەتتېيە

رېكوپېكەكانى رېكخستنت يان توئىزىنەوھ فېر نەبوويت.

۹- یان ۲۸، تو پټویستت به پهره دانه به شاره زایه تیبه کانی کو مپیوتەر  
 -۲۰، ۱۷، ۱۲، یان ۲۵ تو پټویستت به سیسته میکی باشت هر به بۆ نویسنه وهی تیبینیه کان  
 له ناو پۆل و له کتیبه کانی مهنه جته وه

گرنگ نییه چه ند (به لئی) ت هر به نه وندهی که چه ندیان له بواریکی دیاریکراوا  
 کوکراونه ته وه گرنگه - نه وه یان که تیایدا به ئاشکرا پټویستت به یارمه تییه. (هر چه ند ده بی  
 ۱۰ وه لایم به لئی یان زیاتر له زیاتر له تاکه بواریکدا کیشی گهره پیشان بدهن).

با که میک زیاتر بچینه ناو ورده کارییه وه و ته نانه ت نزیکتر مامه له له گه ل شاره زاییه  
 هه نوکه ییه کانی سه عیکردنتدا بکه یین. من شاره زایه تییه گرنگه کانی سه عیکردن له لاپه ره کانی  
 دواتردا ریزبه ندی کردووه. کاغه زیکی جیا به ده سته وه بگره و له هر یه کیکاندا خۆت  
 پله به ندی بکه (هر له خۆیندنه وه ته خۆتاماده کردن بۆ تاقیکردنه وه) پیش نه وهی  
 پاشماوهی ئهم به شه بخوینیته وه. پاشان بۆ هر (A) یه ک دوو خال بۆ خۆت دابنی، یه ک خال  
 بۆ هر (B) یه ک، سفر خال بۆ هر (C) یه ک.

ئه گه ر تیکرای پله به ندیه ک ۱۸ یان زیاتر بیت، له هیللی "خۆه لسه نگانندی سه ره تایی" دا  
 (A) به خۆت بده. له ۱۲ بۆ حه فده (B) به خۆت بده و ئه گه ر ۱۲ یان که متر بوو ئه و (C) به  
 خۆت بده. ئه مه هه لسه نگانندی خووه کانی سه عیکردنته به و شیوه یه ی که هر ئیستا بوونیان  
 هه یه.

با ئیستا چاو بخشین به هر یه کیک له و بوارانه، که به رچا و پوونیت پیده دهن له به رانه ر  
 نه وهی که "نایاب"، "باش"، و "مام ناوه ند" به راستی چ مانایه کیان هه یه. له کاتیکدا که هر  
 به شیک ده خوینیته وه، پله به ندیه که ی خۆت له سه ر خشته ی "خاللی ده ستپیکت" تۆمار بکه - و  
 له گه ل خۆندا راستگو به.

ئهم هه لسه نگانده ستانداردیکت پی دده دات که لێیه وه ده توانیت چوونت به ره و باشی پێوانه  
 بکه ییت پاش نه وهی ئهم کتیبه ته واو ده که ییت. هه لیبگره و پاش ته واو کردنی خویندنه وه ت  
 به راورد ده که ئه نجام بده.

بیرت بیت: له هه ریه ک له مانه دا (راست) یان (هه له) بوونی نییه

هه لسه نگانده کان: ئه مانه خالی بردنه وه و دژپانن که ده توانیت لئانه وه پئوانه ی  
 به ره و پیشچوونت بکهیت و ئه و رووبه رانه بناسیته وه که تیا یاندا شاره زایه تیبه کانت پئویستیان  
 به باشبوون هه یه.

### خالی ده ستپکت

A ( ) B ( ) C ( )	خۆه لسه نگانده سهره تایی
A ( ) B ( ) C ( )	خویندنه وه
A ( ) B ( ) C ( )	ئیشکردنی بیره وه ریت
A ( ) B ( ) C ( )	به پئوه بردنی کانت
A ( ) B ( ) C ( )	نوسینه وه ی تیبینی له کتیبی مه نه جه وه
A ( ) B ( ) C ( )	نوسینه وه ی تیبینی له ناو پۆلدا
A ( ) B ( ) C ( )	به شداری له ناو پۆلدا
A ( ) B ( ) C ( )	شاره زایه تیبه کانی ناو کتیبخانه
A ( ) B ( ) C ( )	نوسینی راپۆرت و بابته
A ( ) B ( ) C ( )	تیکرای ناستی شاره زایه تیبه سه عیکردن

### خویندنه وه

خیرایی، تیگه یشتن و بیرهاتنه وه سی پیکهاته ی گرنگی خویندنه وه ن. به تاییه ت تیگه یشتن و  
 بیرهاتنه وه پیکه وه گرێدراون- باشتره که مێک خیرایی بکه یته قوربانی بۆ زیادکردنی ئه م دوو  
 فاکتهره. بۆ پشکنینی شاره زایه تیبه کانی خویندنه وه و تیگه یشتنت، ئه و پارچه یه ی خواره وه  
 بخوینهره وه (له "به که مه کانی ئه مریکا" ی ستیفن سپیگنزیسی، ۲۰۰۴ وه رگه راوه). پاشان  
 کتیبه که داخه، به خیرایی ئه و خاله سهره کیبانه بنوسه وه که له و پارچه یه دا خراونه ته پوو،  
 چاو په تیکسته که دا بخشینهره وه و خاله کانت به پارچه که به راورد بکه. تو بیرۆکه یه کی باش



بەدەست دىنىت لەوھى كە تا چ ئاستىك باش لەوھى كە خوڭندووتەوھ تىگە يىشتوويت و چەندىك بىرھاتنەوھت باشە.

"لەم سەردەمەدا بار كۆدەكان لە ھەموو شوڭىنىك ھەن. ئەمانە بەشىوھىەكى ئۆتۆماتىكى لەسەر تەقريبەن ھەر شەمەكىكى بەرھەمھىنراو چاپ دەكرىن- تەنانەت ئەگەرچى ھىشتا زۆر فرۆشگاي وردەوالە ھەن ئامىرى پىشكىنى بارپكۆد بەكارناھىتن. لەگەل ئەوھشدا، دەوترىت، رۆژىك دىت كە زياتر لە ۹۵٪ شەمەكى بەكاربەر، بارپكۆدى لەسەر چاپ دەكرىت.

بارپكۆد پىكدىت لە ۱۲ ژمارە، لە سەرەتا، ناوھراست و كۆتايى زنجىرەكەدا بەھۆى جوت ھىل جىكاراونەتەوھ. لەيەزەر/سكانەرى تىشكى پىساي ژمارەكان دەخوڭىتەوھ و دەستبەجى كالاكە و نرخە راستەقىنەكەى دەخوڭىتەوھ. بارپكۆدەكان يارمەتيدەر بوون بۆ پىشەسازى وردەوالە و ھەرۈھەا بۆ سوپاي ئەمريكىش، كە پىتويىستى بەوھىە كە ھەر تاكە شەمەكىكە دەيكريت بارپكۆدىكى قابىلى پىشكىنى لەسەر بىت. بارپكۆدەكان رىگە بۆ پىرۆسەيەكى خىراى كىرپن، تازەكردنەوھى بەردەوامى لىستى كالاكان و زانىيارى ورد و دروست لەبارەى پىساكانى كىرپن خۆش دەكەن لە فرۆشگاكاندا.

بارپكۆدەكان لە سالى ۱۹۶۸دا لەلایەن (بىرنارد سىلفەر) كە دەرچووى پەيمانگاي (دريكسىل) بوو لە فىلادىليا و جۆزىف ولداندى ھاوكارى داھىنران. ئەوان سەرەتا بە مەرەكەي سەررو وەنەوشەيى ئىشيان كرد، بەلام دواجار لەسەر ئەو سىستەمە گىرسانەوھ كە ئەمىر بەكاردەھىنرىت.

ھەندى لە تىۆردانەرانى كە لەكۆمەكى بىروايان وايە كە دواجار حكومەت پلان دادەنىت بۆ دانانى بارپكۆد لەسەر ھەر ھاوالاتىيەك، چ لەسەر پىشتەوھى مەچەك يان لەسەر پىشە سەر، ئەمەش بۆ چاودىركردنى بەردەوامى خەلكى. جى سەرنجە كە لەم ماوھەيى دوايىدا راگەيەنرا كە تەكنۆلۇژياى بارپكۆد تا ئەو ئاستە پىشكەوتوھ كە ئىستا دەتوانى بارپكۆد راستەوخۆ لەسەر گۆشت يان ھىلكە چا بكرىت و بەي زيان گەياندن بە كالاكە بخوڭىرتەوھ.

بەلى، ئەمە بەو مانايەيە كە ئىستا دەتوانى بارپكۆدەكان بخرىنە سەرگۆشتى مەوۆ. وىناى نايندەيەك كە كە تيايدا تۆ لە مالەوھ لە رىگەى ئىنتەرنىتەوھ بلىتىك دەكرىت بۆيارىيەكى بەيسبۆل ژمارەى پىناسى بارپكۆدى خۆت بەكاردەھىنرىت. كاتىك دەگەيتە ستادىۆمەكە، دەستت بەرز دەكەيتەوھ و سكاڭەرە تىشكىيەكە ئەو بارپكۆدە دەخوڭىتەوھ كە لەسەر

پشته‌وهی مه‌چه‌کت تاتوو (یان هر شتیکی تر) کراوه. داتابه‌یسی پینوین (که نه و کاته مه‌مووان ده‌یان‌بیت) نه‌وه پشتر‌است ده‌کاته‌وه که تو به راستی بلیتیکت کپی و له و کاته‌دا که پیتی ده‌چی بۆ بردنی زه‌رفه چپسێک بۆ سکا‌نه‌ری تو‌مار‌که‌ری پار‌ه‌ی فروش‌گا‌که، تو نه‌گه‌یت ده‌ر‌گای چو‌نه‌ده‌ره‌وه.

نه‌مه زانستی خه‌یالیه؟ به راستی نا. ئیمه هه‌نوکه زۆر له‌م سیناریۆیه‌وه نزیکین".  
 نمره: نه‌گه‌ر تو ده‌توانیت بابه‌ته‌که رێک و ورد بخوینیت‌وه و نه‌وه‌ی که خویندووت‌وه پوختی بکه‌یت‌وه، هه‌مووشی که‌متر له‌ دوو خوله‌ک، نه‌وا (A) به‌ خۆت بده. نه‌گه‌ر تو له‌ خویندنه‌وه و تی‌گه‌یشتنی تیکسته‌که کیشته‌ه‌یه به‌لام ده‌توانی که‌متر له‌ چوار خوله‌ک واجبه‌که ته‌واو بکه‌یت، نه‌وا (B) به‌ خۆت بده. نه‌گه‌ر نه‌توانی له‌ و کاته‌دا واجبه‌که ته‌واو بکه‌یت، نه‌وه‌ت بیر بیت که خویندووت‌وه، یان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌توانی تی‌بینی ورد و کتومت به‌ره‌م بێنیت، (C) به‌ خۆت بده.

#### له‌بیرمانه‌وه

تاقیکردنه‌وه‌ی ژماره‌ ۱: بۆ ماوه‌ی ۱۰ چرکه سه‌یری نه‌و ژماره‌یه‌ی خواره‌وه بکه. پاشان لاپه‌ره‌که دا‌پۆشه و نه‌وه‌نده‌ی له‌بیرت ده‌مینی‌ت بینوسه‌وه:

۷۶۲۰۴۹۵۸۲۰۴۹۷۳۶

نمره: نه‌گه‌ر ۱۲ ژماره یان زیاترت به‌ ریز بیرمابوو، (A) به‌ خۆت بده، نه‌گه‌ر ۸ تا ۱۱ ژماره‌ت به‌ ریز بیرمابوو (B) به‌ خۆت بده. نه‌گه‌ر ۷ یان که‌متر، نه‌وا (C) به‌ خۆت بده.  
 تاقیکردنه‌وه‌ی ژماره‌ ۲: له‌ خواره‌وه ۱۲ وشه‌ی بێ مانا هه‌ن له‌ زمانیکه‌وه که تازه دروستم کردوووه شانبه‌شانی "پیناسه" کانیا‌ن که نه‌ویشی به‌ راستی پیناسه نین. بۆ ماوه‌ی ۶۰ چرکه سه‌عی له‌ لیسته‌که بکه و هه‌ول بده هه‌ریه‌که له‌ وشه‌کان، حینچه‌یان و پیناسه‌کانیا‌نت له‌بیر بیت:

بیریلی: گه‌رم و گه‌ری	نارۆف: ته‌والیت
سیمپۆک: ده‌گه‌ریت	مککوسکه‌ر: خه‌و ده‌بینیت
دیلماک: پیره‌پیاو	یه‌ربتری: خوی
تریددل: زۆر له‌ خۆی ده‌کات	نارموللا: کوپی قاوه

گازدۆن: شېر

فراجە: دەقوچىنىت

كۆگنيت: بېرپە

ئىكلىك: نانى نيۈپۇ

تەۋاۋ؟ كىتەپكەت داخە و ھەرىكە لە ۱۲ وشەكە و پىئاسەكانيان بنوسەرەۋە. پىۋىست ناكات بەۋ رىزىھەندىيەش بن كە لەسەرەۋە نوسراون.

نمرە: ئەگەر بە دروستى نۆ وشە يان زياتر و پىئاسەكانيانت نوسىيەۋە (بە حىنچەي راستى ئەۋ وشە نوپىيەشەۋە كە نوسىيومن) (A) بە خۆت بدە. ئەگەر پىنج بۆ ھەشت وشە و پىئاسەكانيانت نوسىيەۋە، يان بە راستى نۆ وشە يان زياتر نوسىن و حىنچە كىردن بەلام پىئاسەكانيانت تىكەل كىردن، ئەۋا (B) بە خۆت بدە. ئەگەر نەتتوانى لانى كەم چوار وشە و پىئاسەكانيان بىر خۆت بەيتىيەۋە، ئەۋا (C) بە خۆت بدە.

بەپىۋەبىردنى كات

دەتوانى بەكارھىتەننى چالاكانەي كاتى ھەبوت بۆ سەۋى بە دوۋ راستە پىۋانە بىرەت: (۱) توانات بۆ بەش بەشكردنى واجبەكانت بۆ پىكەپىنەرەكانيان (بۆ نمونە، نوسىيەۋەي تىپىنى، دانانى خالە سەرەككەكان، نوسىن) و (۲) توانات بۆ تەۋاۋكردنى ھەر ئەركىك بەشىۋازىكى ھاركات.

نمرە: ئەگەر ھەست دەكەيت بەشىۋەيەكى ژىرانە و ھاركات بەكاردەھىت، (A) بە خۆت بدە. ئەگەر دەزانىت كە جار ھەن كاتت لى تەۋاۋ دەپى، (B) بە خۆت بدە، ئەگەر ناتوانىت كات بزانىت، (C) بە خۆت بدە.

شارەزايەتپىيەكانى كىتەبخانە

زۆرتىن سوۋد ۋەرگىرتن لە كىتەبخانە، كىدارىكى تىگەيشتەن لە رىكخستەنكەي- و بەكارھىتەننى! چەندەي زۆر كات لەۋى بەسەر بىيەت-سەيكرىن، خويندەۋە، تۈيۋىنەۋە- ئەۋەندە بە بەرھەم دەيىت. تۆ شارەزا دەيىت لە رۈيشتن لەگەل سەرچاۋەكان و خىرا دۆزىنەۋەي ئەۋ زانىارىيەي پىۋىستە.

تەقريبەن ھەموو كىتەبخانەكان ھەمان رىكخستن پەپرەۋە دەكەن- ھەر كە لىي تىگەيشتىت ئەۋا دەيىتە "خويندەۋارىكى كىتەبخانە"، گرنگىش نىيە چ كىتەبخانەك بەكاردەھىت. تۆ بۆت دەردەكەۋى چ جۆرە سەرچاۋەگەلىك ھەن (كىتەب، بلاۋكراۋە، رىيەرى، فايەكانى مايكرۋىلىم) و

فئیریه چۆن به به کارهینانی (دهیهی دیوی) و کتیبخانهی سیستمهکانی کۆنگرئس و سیستمی کۆمپیوتەرینه کراوی کتیبخانه ماددهکان بدۆزیتوه. بۆ باشتەر هه لسهنگاندنی شارهزایه تییهکانی کتیبخانه، وه لامي ئه و پرسپارانهی خواره وه بده ره وه:

۱. کام کۆبه ندانه له کتیبخانه که تدا سنوردان؟

۲. له کوی ده توانی بایۆگرافی هئیریه رت هوفر سی و یه که مین سه رۆکی ئه مریکا له کتیبخانه نزیکه که ت بدۆزیتوه؟ به شی سه رچاوه کان له کتیبخانه که له کوییه؟

۳. به له به رچا وگرتنی ژماره ی دهیی (دیوی) بۆ کتیبیک، ده توانی که متر له پینچ خوله ک بیدۆزیتوه؟

۴. له ماوه ی شه ش مانگی رابردودا چهند جار چوویته کتیبخانه نزیکه که؟ یان له مانگی رابردودا؟

۵. ده زانی چیۆن کتیب، بلا وکراوه و هئیر بدۆزیتوه له ریگی که ته لۆگی به کۆمپیوتەرکراوه وه؟

نمره: ئه گه ره وه لام بۆ ئه و پرسپارانه هه موو به لاتوه روونه، ئاراسته یه کی به رده وامی به کارهینانی کتیبخانه پیشان ده دهیت، ئه و ده شی خوی کتیبخانه ته ه بیت- (A) به خۆت بده. ئه گه ر ناتوانیت وه لامي لانی که م چوار له و پرسپارانه بده یته وه یان ریکۆردیکی ناتواوی به کارهینانی کتیبخانه ته ه یه، (B) به خۆت بده. ئه گه ر تۆ هیچ فکریه که ت نیه له باره ی ئه وه ی که نزیکترین کتیبخانه له کوییه، (C) به خۆت بده.

#### شارهزایه تییهکانی کۆمپیوتەر

ئه مڕۆکه ته قریبه ن ئه سته مه له نزیکه ی هه ر ئاستیکی خۆیندن به بی لیهاتوو یه کی ته واه له کۆمپیوتهردا. به لام زانی چیۆنی به کارهینانی کۆمپیوتەر ته نیا سه ره تایه. تۆ ده بی بزانی چیۆن به کاری دینیت بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی هاوکات و پراوپر و کاریگه ر سه عی بکه یته. ئه مه فیربونی چیۆنی باشتەر نوینی راپۆرت و داپشتن، پاراستنی خشته کانت و سوودوه رگرتن له نزیکه ی هه موو ئیختیارهکانی توێژینه وه ی به رده ست له سه ر ئینته رنیتیش ده گریتوه.

نمره: ئه گه ر تۆ ده توانیت ته نانه ته ه ر شتی که له سه ر ئینته رنیت ده زانیته جگه له ها ککردنی (پینتاگۆن) و کۆمپیوتهرت کردوه به ئامرازیکی سه ره کیی گه شتی خۆت به ره و سه عیه کی

پروپتر و نمره‌ی باشت، (A) به خۆت بده. ئەگەر تۆ لە ره‌فتارکردن له‌گه‌ڵ وشه‌ و یاریکردن  
 شاره‌زایت و لانی که‌م ده‌توانیت بچینه‌ سه‌رخه‌ت، به‌لام قه‌ت ۷۵٪ی ئامرازه‌کانی تۆت له‌سه‌ر  
 کۆمپیوته‌ره‌که‌ت به‌کار نه‌هێناه‌وه‌ و زیاتر "وێران ده‌که‌یت" له‌بری ئه‌وه‌ی که‌ به‌کاربهێنیت، (B)  
 به‌ خۆت بده. ئەگەر ته‌نانه‌ت نازانیت "له‌سه‌رخه‌ت بوون" چیه‌ و پتویستت به‌ چوار خوله‌ک  
 هه‌یه‌ بزانیت چۆن کۆمپیوته‌ر داگیرستیت، (C) به‌ خۆت بده.

### تێبینی نووسینه‌وه‌

بواره‌ جیا‌جیا‌کان- له‌ ماله‌وه‌ له‌ کتییی مه‌نه‌جته‌وه‌، له‌ ناو پۆلدا، له‌ کتێبخانه‌ و له‌سه‌ر  
 ئینته‌رنه‌ت- پتویستیان به‌ شتوازی جیا‌جیا‌ی نووسینه‌وه‌ی تێبینی هه‌یه‌.

له‌ کتییی مه‌نه‌جته‌وه‌: له‌ ئیشکردن له‌سه‌ر کتێبه‌کانی مه‌نه‌جته‌دا، پتویستت به‌ ناسینه‌وه‌ی  
 بیرۆکه‌ سه‌ره‌کیه‌کان، داڕشته‌وه‌ی زانیاری به‌ وشه‌کانی خۆت، هه‌روه‌ها به‌ وه‌رگرتنی ئه‌و  
 ورده‌کاریه‌ هه‌یه‌ که‌ پێی نا‌ناشنا بویت. له‌کاتێکه‌دا که‌ ده‌خویننه‌وه‌، تێبینیی پتویست و  
 پوخت له‌ ده‌فته‌ریکی یادداشته‌ جیادا بنوسه‌ره‌وه‌. پتویسته‌ تۆ پرسیار و وه‌لام بنوسیت بۆ  
 دانیابوون له‌ زالبوونت به‌سه‌ر ماده‌که‌دا، ئه‌و پرسیارانه‌ نیشانه‌ بکه‌ که‌ وه‌لامت بۆیان نییه‌،  
 بۆئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ پۆلدا پرسیاریان له‌باره‌وه‌ بکه‌یت.

له‌ پۆلدا: خۆ‌ناماده‌کردن بۆ ناو پۆل، کلێله‌ بۆ به‌شداریی ناو پۆل. به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و  
 ماده‌یه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت پێش ئه‌وه‌ی وانه‌که‌ ده‌ست پێیکات، ده‌توانیت خاله‌کان و  
 لێکدانه‌وه‌کانی مامۆستا هه‌رس بکه‌یت. به‌ به‌کارهێنانی شتوازیکی رسته‌ی کورتی گرنگ یان  
 شتوازه‌ خێراکه‌ی خۆت یان ره‌مه‌زخانه‌ت، له‌و ماده‌انه‌ تێبینی بنوسه‌ره‌وه‌ که‌ تێگه‌یشتنیکی  
 مه‌فهومی له‌ ماده‌که‌ پێی ده‌به‌خشن. تێبینیه‌کانه‌ ده‌بێ زنجیره‌یی بن و له‌گه‌ڵ پرسیای  
 محازه‌ره‌ی مامۆستادا بپۆن. له‌یه‌که‌م ده‌رفه‌تی دوا‌ی وانه‌که‌ چاو به‌ تێبینیه‌کانه‌دا  
 بخشینه‌ره‌وه‌. هه‌ر بۆشاییه‌ک که‌ دروست بووه‌ پێ بکه‌ره‌وه‌ بیرۆکه‌کانی خۆت دا‌بنی.

له‌ کتێبخانه‌ یان له‌سه‌ر ئینته‌رنه‌ت: جیا‌وازی چیه‌ له‌نیوان نووسینه‌وه‌ی تێبینی له‌ کتێبخانه‌  
 یان سه‌عیکردن له‌ ماله‌وه‌ به‌ کتێبه‌کانی کتێبخانه‌وه‌ یان ئه‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئینته‌رنه‌ت  
 دۆزیوتنه‌وه‌ له‌به‌رانبه‌ر کتێبه‌کانی مه‌نه‌جته‌دا؟ زوو یان دره‌نگ ده‌بێ کتێبه‌کانی کتێبخانه‌  
 بکه‌رێننه‌وه‌ (ره‌نگه‌ هه‌ر رێگه‌شت پێ نه‌دری بیانبه‌یه‌ ده‌ره‌وه‌) و کارمه‌ندانی کتێبخانه‌ش به‌

هیل هینان به ژور دپړه کانی کتنبه کاندایان پیداهینانی ماجیکی فوسفور به سهریاند، ده موچاویان گرژ بکن. نه گهر تو پلان دانه نیتیت بچ چاپکردنی هر لاپه په یه کی نینته رنیتیت که دایدوزیتوه و ماجیکی فوسفوری پیداننه نیتیت، پتویستت به سیستهمیکی کاریگر هیه بچ نویسنه وهی تیبینیه کان راسته وخو له سهرچاوه که وه، جا چ نه وهی کتنبیکی کتنبخانه بیت یان لاپه په یه کی نینته رنیتیت.

نمره: نایا اشاره زایه تیه کانی نویسنه وهی تیبینیت به سن بونه وهی داتای پتویستت له مشتموم و محازره کانی ناو پوله وه پوخت بکه یته وه؟ نایا ریگهت پیده دهن نه و زانیاریه به ده ست بیتیت که پتویستت پتیه له سهرچاوه جیاجیاکان، سهره بابته چروپره کان ناماده بکه یت و دارشتنی باش بنوسیت؟ (A) به خوت بده. نه گهر پیت وایه له هریه کیک له مانه که موکوپیت هیه، (B) به خوت بده. نه گهر تیبینیه کان نه وانه که تو راده ستی هاورپیه کانتی ده که یت له ناو پول، (C) به خوت بده.

#### خوناماده کردن بچ وانه

زوریه ی ماموستایان به شداری هر خوتندکاریک له پولدا له بهرچاوه ده گرن کاتیک نمره داده نیت، گرنک نییه چهند کویز نه نجام ددهن یان چهند راپورت یان وتار دهنوسن. له وانه شه تو بوت ده رکه وتبیت که ماموستا هه ن نمره له و خوتندکارانه ش ده شکیتن که له هر تاقیکردنه وه و کویزتک زور باشه دینن نه گهر له ناو پولدا ناماده بیان نه بیت.

نمره: نه گهر تو هه میشه بچ وانه کان ناماده بیت (که لانی که م، واته خوتندنه وهی هه موو ماده وهی پی سپیردراو، ناماده کردنی پررژه و واجبی سپیردراو و راده ستکردنه وهی یان له کاتی خویدا)، به شتیه په کی چالاک به شداری بکه له مشتمومره کان و پرسپاری ناوبه ناو و کاریگر بکه وه کو ریگایه کی دانه وهی نه وهی که هه نوکه ده یزانی و پرکردنه وهی که لینه کانی نه و زانینه، (A) به خوت بده. نه گهر له هر یه کیک له م پیوه رانه دا بی توانایت، (B) به خوت بده. نه گهر تو دلنیا نیت له وهی ناخو پول له کویتیه، (C) به خوت بده.

## نوسینی بابەت و ئامادەکردنی راپۆرتی زارەکی

ئامادەکردنی ھەر جۆرە راپۆرتیک، نوسراویان وتراو، ۹۰٪ خۆماندووکردن (لینکۆلینەو) و ۱۰٪ ئیلھامە (نوسین). بە دەربڕینیکی تر، توانای نوسینی بابەتیکی باش زیاتر بەندە بە لێھاتووییەت لە شارەزایەتیەکانی تر کە ھەنوگە باسماں کردوون نەک ئەمە ی پەیوەندی ھەبێ بە لێھاتووییەت لە (نوسین)دا. ئەگەر تۆ خۆینەرێکی تامەزرۆیت، ئاشنایەت بە نزیکترین کتێبخانە، گەپدەییەکی کۆنی ئینتەرنێتیت، تێببینی نوسەرەوێکی باشیت و دەتوانیت ئالۆزترین ناوێشان دابەش بکەیت بۆ چەند ھەنگاویکی بەپێوەبراو کە پێویست بۆ نوسینی بابەتیک، لەوانە یە ئەدایەکی بێ ھاوتا بخەیتەپوو لەم بوارەدا.

نمرە: ئەگەر تۆ لە شارەزایەتیەکانی کتێبخانە، نوسینەوێ تێببینی لە کتێبخانە و ئینتەرنێت، بەپێوەبردنی کات و خۆیندەوێ ئەسپی خۆت تاو داو، ئەوا، (A) بە خۆت بدە. ئەگەر ھەست دەکەیت لە نوسینی بابەت و راپۆرتدا باشیت بەلام لە یەکیک لەو بوارانەدا خرابیت، (B) بە خۆت بدە. ئەگەر بیرۆکەت لە بارە ی نوسینی بابەتدا تەنیا کۆپیکردن و کۆپیکردنەوێ ئەو پوختەییە کە بە دەست نوسیووەتەو، (C) بە خۆت بدە.

## خۆئامادەکردن بۆ تاقیکردنەو

کللی خۆئامادەکردنیکی دروست بۆ تاقیکردنەو زانینی ئەوێ کە چ ماددەیک داخڵ دەبێت و تاقیکردنەوێ کە چ فۆرمیکی دەبێت. کوێزێ ھەفتانە یان تاقیکردنەوێ لە بەش ینا یونتەکان زۆرجار تازەترین ماددە دەگرنەخۆ. تاقیکردنەوێکانی نیوێ سال و کۆتایی سال بوارێکی فراوانتر دەگرنەخۆ – زۆرجار تیکپای ماددە کە تاوێ ھەنوگە. تاقیکردنەوێکانی فرە ھەلبژاردن، وتار (یان شەرح)، لیستەکانی پرسسیاری ماتماتیک و تاقیکردنەوێکانی تاقیگە، ھەمووی پێویستیان بە خۆئامادەکردنی جیاوازی ھەبە و پێادەکردنی شارەزایەتی جیاوازی تاقیکردنەوێیان دەوێ. زانینی جۆری ئەو تاقیکردنەوێی رووبەپووی دەبیتەو، خۆئامادەکردنەوێ ئاسانتر دەکات.

ھەروەھا بەھەمان شێوێ دروستکردنی لیستیک لەو پرسسیارانە ی کە پێت وایە مامۆستاکەت بە ئەگەرێکی زۆر دەیانپرسیت. لە رێگە ی ناوێ ناوێ چاوخشاندەوێ بە تیکستەکەت و تێببینیەکانی

ناو پۆلت، تۆ دەست دەکەیت بە ناسینەوهی ئەو بوارانەی که پێدهچی تیاياندا مامۆستاگەت لە هەمووی زۆرتر بایەخیان پێیدات... و بە ئەگەرێکی زۆر تیاياندا ئیمتیحانەت دەکات. وەکو فێلێکی کۆتایی، لیستیکی ۱۰ پرسیار یان زیاتر دروست بکە که تۆ ئەگەر مامۆستا بوویتایە ئەتپرسین.

نمره: ئەگەر تۆ دەتوانیت ئەو تاقیکردنەوانە بونیاد بنییت که لەوه قورسترین مامۆستاگەت رووبەپووتی ئەکاتەوه- و نمره‌ی باشیان تیدا دەهێنیت- (A) بە خۆت بدە. ئەگەر هەست دەکەیت لە بابەتەکه دەزانیت، بەلام بە شیۆهه‌که لە شیۆه‌کان لە کاتی تاقیکردنەوه‌دا بەو راده‌یه باش نیت که پێت وایە ده‌بی باش بیت، (B) بە خۆت بدە. ئەگەر تۆ لە تاقیکردنەوه‌ی شۆفێری دەرناچوویت، چ جای ئەوه‌ی لە جەبر، (C) بە خۆت بدە.

### تیکرای نمره‌ت

جاریکی تر، پاش ئەوه‌ی لە هه‌ریه‌که‌ له‌ بواره‌کاندا پله‌به‌ندیی توانای خۆت کردەوه‌، بۆ هه‌ر (A) یه‌که‌ دوو خال، بۆ هه‌ر (B) یه‌که‌ خالێک و سفر به‌ خۆت بدە بۆ هه‌ر (C) یه‌که‌. ئەگەر تیکرای نمره‌که‌ت ۱۸ یان زیاتره‌، نایابه‌ (A) به‌ خۆت بدە، ۱۲ بۆ ۱۷، باشه‌ (B) به‌ خۆت بدە، ۱۲ یان که‌مه‌تر، ناوه‌ند (C) به‌ خۆت بدە. نمره‌ تازه‌که‌ت بخه‌ره‌ دێری "تیکرای ئاستی شارەزایه‌تی سه‌عیکردن" له‌ "خالێ ده‌ستپێکردنت".

ئهم هه‌لسه‌نگاندنه‌ چه‌وپه‌رتیه‌ چۆن بوو به‌ به‌راورد به‌و نمره‌یه‌ی به‌ خۆتدا پێش خویندنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ئهم به‌شه‌؟ ئەگەر ئەوه‌ی دوايينيان کتومت (دقیق) نه‌بوو، به‌و مانایه‌یه‌ که تۆ ئەوه‌نده‌ ئاماده‌یی تیا نیه‌ که ده‌تویست! ئەگەر هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌تاییت نه‌وه‌نده‌ی ئەو چه‌وپه‌ره‌یان پۆزه‌تیف نه‌بوو که تازه‌ خویندته‌وه‌، ئەوا له‌وه‌ باشتری که بێرت لی‌ ده‌کرده‌وه‌!

### ئێستا چی؟

راستی ئهمه‌ی که تۆ راستگۆ بوویت له‌گه‌ڵ خۆتدا له‌ هه‌لسه‌نگاندنی ئەو شارەزایه‌تیانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆتیا‌ندا دینیت بۆ که‌مه‌ی سه‌عیکردن، ئیزافه‌یه‌کی که‌وره‌یه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆتدا.



زانینی ئەمەى كە لە كوئى بەهیزیت و لە كوئى پئویستت بە خۆ باشكردن هەیه، هەموو شتیكى تر زۆر ئاسانتر دەكات. ئیستا، بە گوێرەى ئەنجامەكانى پشكنینهكەت، لیستیكى توانا و بەرپرسیاریتییهكان دروست بكە - رووبەرەكانى بەهیزی و لاوازیت. ئەمە هۆشت لەسەر ئەو بوارانە چڕ دەكاتەوێ كە زۆرترین ئیشیان دەوئ بۆ خۆباشكردن تیاياندا.

لەكاتێكدا كە مەن تەواو جەخت لەوێ دەكەمەوێ تەواوئى كەتێبەكە بخوینیتەوێ، ئەم پشكنینه سادەیه توانای پێداوێت تا ئەو بەشەنە بناسیتەوێ كە بە راستى پئویستە سەعیان لێبەكەیت و ئەو شارەزایەتییه دیاریكراوانەش كە لەوانەیه پئویستیان بە هۆشى بەردەوامى تۆ هەبێ پاش ئەوێ خویندەوێ ئەم كەتێبە تەواو دەكەیت.

## به‌شی دووهم

### چۆن سه‌عیکردنت ریک به‌هیت

خووه باشه‌کانی سه‌عیکردن ده‌شی چ کاریگه‌رییه‌کیان هه‌بیت؟ بپوام وایه که شاره‌زایه‌تی و به‌هره سروشتیه‌کان- نه‌و توانا بنچینه‌بیانه‌ی که له‌گه‌لیاندا له‌دایک بوویت- په‌یوه‌ندی هه‌ره زۆریان به‌سه‌رکه‌وتنه‌وه هه‌یه له‌قوتابخانه‌دا: ۵۰٪، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه ۶۰٪ یش. له‌وانه‌یه نه‌و ژینگه‌یه‌ی که تۆ تیايدا هه‌ولی فیزیوون ده‌ده‌یت، ته‌ندروستیت و فاکتوری تری له‌و جۆره ۱۰٪ و ره‌نگه ۱۵٪ش پیکبیتن. نه‌وه‌ی که ماوه‌ته‌وه شاره‌زایه‌تییه‌کانی سه‌عیکردنه که ۲۵٪ بق ۴۰٪ پیکدیتن.

بپوات وانیه که فیزیوونی چۆنیتیی سه‌عیکردن ده‌شی نه‌و کاریگه‌رییه قورسه‌ی هه‌بیت؟ به‌که‌م، (چۆن سه‌عی بکه‌یت) بخوینه‌ره‌وه، پراوه‌ی شاره‌زایه‌تییه‌کان و ته‌ماشای نه‌جابه‌کان بکه. بپوام وایه که بۆت ده‌رده‌که‌وئ من له‌سه‌ر حه‌قم. دووهم، نه‌گه‌ر تۆ بپوات وانیه که شاره‌زایه‌تییه‌کانی سه‌عیکردن نه‌وه‌نده گرنگن، پتویسته‌ بپوات به‌شتیکی وه‌کو "مناله زیره‌که‌کان سه‌رکه‌وتوون چونکه زیره‌کن" هه‌بیت. باشه، ژماره‌یه‌کی زۆری مناله زیره‌که‌کان سه‌رکه‌وتوونین. به‌هیچ شتیه‌یه‌ک. نه‌وانیت له‌قوتابخانه‌دا سه‌رکه‌وتوون، به‌لام له‌تاقیکردنه‌وه‌دا لاوازن. زۆریکیشیان له‌هه‌ندی ماده‌ده‌دا باشن و له‌وانه‌یترا وه‌ها نین. پتویست ناکات نه‌هه‌سه‌لمیتن. سه‌یری هارپیکانت بکه، سه‌یری نه‌وانیت بکه له‌قوتابخانه‌دا. گه‌ره‌نتیت ده‌ده‌می که خۆت نه‌هه‌سه‌لمیتیت.

ئاخۆ لیڤه‌دا ئیمه‌ باسی چ جۆره ته‌قه‌لایه‌ک ده‌که‌ین؟ سه‌عاتیکی تر له‌شه‌ودا؟ دوو سه‌عات بق هه‌ر شه‌ویک؟ زیاتر؟ نه‌ی نه‌و دروشمه‌ی که ده‌لێت "زیره‌کانه‌تر سه‌عی بکه نه‌ک سه‌سه‌ختانه‌تر" که په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌پروگرامه‌که‌ی من بق "چۆن سه‌عی بکه‌یت". له‌وانه‌یه

تۆقه ناعهتت وایی "ئەگەر کاتیکى دريژتر سەمى بکەم"، "ئەوا دلتیام سەرسەختانەتر سەمى دەکەم، لانی که بەپیتی ئەم پیتاسەیه".

با یەکەم جار ئەو خالەى دوایی وەرگیرین. تۆ دەتوانیت زیرەکانەتر سەمى بکەیت. دەتوانیت کاتیکى کەمتر تەرخان بکەیت و ئەنجامى باشتەر بەدەست بپنیت. بەلام فیریبوونى چۆنیتی کردنى ئەمە قورسە، چونکە هەر جۆرە فیریبوونیک پتیویستی بە دیسپلینە. فیریبوونى خۆدیسپلینکردنیش، بەلای زۆریک لە ئیمەوه، قورسترین ئەرکە. بۆیە خۆت مەخەلەتینە: نەچی دانیشیت، چاویک بخشینیت بە (چۆن سەمى بکەیت) دا و بەشیوەیەکی موعجیزەئاسا خۆت لە خویندکاریکی (C) وە بکەیتە خویندکاریکی (A). بەلام بە دلتیایبەوه دەتوانیت ئەو ئەنجامانە بەدەست بپنیت ئەگەر کات تەرخان بکەیت بۆ فیریبوونى ئەو وانانەى ئەم کتیبە دەیانگریتەخۆ و، لەوێش گرنگتر، هەر رۆژە پراوہیان بکەیت و بەکاریان بپنیت.

ئەگەر تۆ هەنوکه لەوێ که پەییوەندى بە قوتابخانەوه هەیه شتیکی کەم یان هیچت لەباردا نییە، ئەوا دەبێ کات و تەقلایەکی زیاتر بخەیتەکار. چەند زیاتر؟ یان تەنانەت بەشیوەیەکی گشتیتر، دەبێ چەندە زیاتر سەمى بکەیت؟ تا ئەو کاتەى که ئەو ئەنجامانە بەدەست دیتیت که دەتەوێ بەدەستیان بپنیت. چەندە زیرەکتر بیت و چەندەى ئاسانتر تەکنیکەکانى (چۆن سەمى بکەیت) فیریبیت و پەیرەوییان بکەیت، ئەوا ئەوەندەش ئەگەرى زیاترە کاتى کەمتر لە پیتشوو بە واجبى مالەوه بەسەر ببەیت. بەلام چەندەى زیاتر پتیویست بکات لە (D) یەکانەوه بجیت بۆ (A) یەکان نەك (B) یەکان بۆ (A) یەکان-ئەوەندەش زیاتر پتیویستت بەوه دەبێ فیریبیت و ئەوەندەش زیاتر پتیویستت بەوه دەبێ خۆت تەرخان بکەیت بۆ فیریبوونى. سارد مەبەرەوه. تۆ بەشیوەیەکی سەرسوپهین خیرا، ئەنجامە پۆزەتیفەکان بەدى دەکەیت.

### سەعیکردن بکە بە خوو

ئەگەر تۆ لە قوتابخانە سەرکەوتوونیت ئەگەرچی بریکى مەعقولى کاتى بۆ تەرخان دەکەیت، ئەوا خووی سەعیکردنى لاوازت هەن. کى چوزانى لە کوێ و کەى لیت پەیدا بوون، بەلام شکشت، تا رادەیهک، بوو تەخوویەک.

هەوالی خوش! نەک تەنیا دەکری خوو خراپەکان بشکیننن، بەلکو دەشى بە شیوەیەکی تا رادەیهک ئاسان بە خووه باشەکان شوینگورپکى بکرین. ئەمەش پلانى شەرەکەت:

-ئاسانتەرە كە شوپىنگرېكى بە خويىك بىكەيت نەك ئەمەى بە تەواۋى لەناۋى بەرىت. بۆيە  
 ھەول مەدە خوۋە لاۋازەكانى سەىكىردن نەھىلىت- تەنیا خوۋە باشەكان فېر بىبە بۆنەۋەى  
 شوپىنى ئەوان بىگرنەۋە.

-پراۋە بىكە، پراۋە بىكە و پراۋە بىكە. پراۋە، ئەو رۆنى مۆتۆرپەيە كە مەكىنەى ھەر خويىك  
 چەور دەكات. چەندەى زياتر شىتېك بىكەيت، ئەۋەندە قولتر رەگ دادەكوتىت.

-بىرپارەكەت بۆ باشكردنى شارەزايەتتەكانى سەىكىردن و سەرەكە وتوتوبون لە قوتابخانە،  
 بە ھاۋپىكان و مالاۋەتان بلى. (ئەمە فېلىكە كە بۆ "ھەندى" لە خەك كاريگەرە، واتە ئەۋانەى  
 كە پىيان وايە فشارە زىادكراۋەكە پالئەرىكى باشە.

-لەگەل ئەۋەشدا، بۆ ئەۋانتر، ستراتىيەكى ۋەھا فشارى "يەكجار زۆر" دروست دەكات و  
 ئەگەرى زۆرتەرە كە پەرچەكردارى پىچەۋانەى ھەبىت، بىيئەھۆى شىكست. ئامۇڭگارى مە ئەۋەى  
 لە بارىكدا ستراتىيەكى ۋەھا بەكارىيىت كە بزانىت يارمەتت دەدات، بەلام خۆى لى  
 بەدوربىگىت ئەگەر بزانىت لە راستىدا زىانت پىدەگەيەنەت.

-پىۋىست ناكات بەبى ھەبۋنى زانن، لە (D) يەكانەۋە بگەيتە (A) يەكان. بۆ دىنباۋون  
 لەۋەى "كە جۈلەيەكى پالئراۋ" ت دەبى لە ھەر دەسكەۋىكدا، بىرپار بەدە كە ھەر ئىنچىكى  
 بەرەۋپىشچۈنەكەت ھەژمار دەكەيت، تەنات ئەگەرچى ۋەكو رۆبەرت فرۆست، "چەندەھا  
 كىلومەتر بېۋىت پىش ئەۋەى بخەۋىت". لەۋانەيە تۆبەۋى خىشتەيەك لەسەر دىۋارەكەت  
 ھەلۋاسى كە "سەرەكەۋتەكانى ئەمۇ" لى لە ھەر رۆڭىكدا تىادا رىزىەندى بىكەيت. ئەۋەنگاۋە  
 بچۈكانەشت لەبىر بىت كە ھەلىاندەگىت-تەرخانكردنى پىنچ خولەك بۆ ۋاجبى خويىندەۋە، زۆر  
 خىرا دۆزىنەۋەى ئەۋ كىتپانە پىۋىست پىيانە لە كىتپخانە، ھەستكردن بەۋەى كە باش  
 تىيىنپەكانى ناۋ محازەرەيەك نوسىۋەتەۋە، دەست بەزىكردنەۋەت بۆ بە راستى  
 ۋەلامدانەۋەى پىرسىارىك مامۇستايەك لە گىتوگۇكانەى ناۋ پۇلدا ۋەيتىر.

بە دەستپىكردن بە بەشەكەى دواتر، ھەر شىتېكى ناۋ ئەم كىتپە تەركىز دەكاتە سەر  
 ستراتىيە دىارىكراۋە بەكەلەكان بۆ ئەركە دىارىكراۋەكان- نوسىنى راپۇرت يان بابەتېكى  
 ۋاجب، نوسىنەۋەى تىيىنپەكان، ئەجامدانى تاقىكردنەۋە، خويىندەۋە ۋەيتىر. كەۋاتە دەشى  
 ئەمە باشتىن شوپىن بىت بۆ قسەكردن لەسەر ھەندى ستراتىيى كە پەيۋەندىيەكى كەمىيان

ههيه به ههركام له ئهركه دياريكراوه كان به لام هه موو په يوه ندييه كيان ههيه به سهره نجامي سهرگه وتني سه عى.

### ناماده به بڼه وهى ببيت "زندانى تاهه تاي"

فيريوونى چوڼ سه عيكردن به راستى پرؤسه يه كى دوورمه ودايه. ههركه شته كه ت ده ست پيكرد، ئهوا سهرت ده سوپميت له و نيشانه، رپړه وانه، لاپړى و تابلويانه ي سهر ريگا كه دينه پيشت. ته نانه ت پاش نه وهى خوت وهرچه رخاند بڼ خوښندكاريكى باشت له وهى كه قهت چاوه پوانيت كړدوه ببيت، به شيوه يه كى ختمى تابلويه كى تر ده دوزيته وه كه زانباري زياتر ده دات به ده سته وه، رپړه ويكى تر كه به ره و ناراسته يه كى نويى دلخواز ده تبات.

وايدابنې كه فيريوونى چوڼيتى سه عيكردن (پرؤسه يه كى دريژخايه) ه و ناماده به بڼ ده ستركاريكردن هه ر شتيك كه ده كه يت له كاتيكا كه شتوازه كاني تر فير ده ببيت.

ئهمه به شيوه يه كى تاييه ت ريك له سهره تاوه گرنگه، كاتيكا تڼ ستراتيژيه گشتيه كاني سه عيكردن له بهرچاو ده گريت. ده بڼ بڼ هه ر شه ويك چه نديك سه عى بكه يت؟ چوڼ له نتيوان مادده كاندا كات ديارى ده كه يت؟ ده بڼ چوڼ ناوپره كانت ريك بخه يت؟ وه لامه كانت بڼ ئهم پرسيارانه به شيوه يه كى بهرچاو ده گورپڼ به پيى نه وهى كه چه نديك باش و سهرگه وتوو بوويت پيش نه وهى ئهم كتيبه بخوښيته وه، ده بڼ چه نديك دوور برؤيت، چه نده بايه خ به وه ده ده يت بگه يته نه وي، چه نده به چالاكيه كاني تره وه، به كاني روزه وه، به ته ندروستيى گشتيت و كه ليك فاكته رى تره وه قالييت.

زنجيره ي سه عيكردن چونه؟ يه كه مجار واجبه قورسه كان؟ ئاسانترينه كان؟ دريژترينه كان؟ كورترينه كان؟ ئايا ئاسوده يت به ده ستاوده ست كړدن پييان، يان پيت باشته تره ركيز بخه يته سهر تاكه واجييك هه ر له سهره تاوه تا كوتايى؟

ستراتيژي سه عيكردنى تڼ چيه؟ له وانه يه مامؤستاي ميژووت له قوتابخانه ي ناماده يي بيه وي زنجيره يه ك له شه په كان، به رواړه كان و ناوه كان له بهر بكه يت. ئوستادى كوليزت چاوه پوانى تيگه يشتنيكي قولت ليده كات له شه په كان، چوڼ په يوه ندييان ههيه به تيكرپاي هه لگيرسانى شه و چوڼ كاريگه رييان هه بووه يان كه وتونه ته ژير كاريگه رى نه وهى كه له

به شه کانی تری جیهاندا رویداوه. جه ختکردنه وهی ماموستاکه شتوازی سه عیگردنت ده گۆریت.

ئه مه ته نانه ت قورستریش ده بیت (بیت وایت یان نا!) ئه گهر تۆ وایدابنیت له وانه به ئه رکه کان خۆیان کاریگه ریه کی گه وره یان هه بیت له سه ره جه دوه له که ت. کاتیک من داده نیشم پلانی به شتیکی کتیبه که دابنیم، بۆ نمونه، پتویستم به ماوه یه کی زه مه نیی تا راده یه ک نه پچراو هه به - لانی که م سه عاتیک، له وانه شه سی سه عات. ئه مه یارمه تیم ده دات تیبینیه کان به و ریک و پیکیه بنووسم که ده مه وی و سه رتا پای به شه که له به رچاو بگرم - گواستنه وه کانی نووسین له میشکدا، ره چاوکردنی رووبه ره کانی کتیه، زانینی ئه مه ی که له کوئ پتویستم به نمونه یه کی شروقه هه به. ئه گهر ته نیا نیو سه عاتم هه بی پتیش مه وعیدی کۆبوونه وه یه ک، ته نانه ت هه ولش ناده م پرۆژه یه کی وه ها ده ست پیکه م.

وانه له هه مو ئه م شتانه چیه؟ شتیکی نمونه یی، وه لامیک نییه - به دلناییه وه وه لامیکی "راست" بوونی نییه - بۆ زۆریک له و پرسیارانی که خستوومه ته پوو. ئه مه په یامیکه تۆ دووباره و دووباره له م لاپه رانه دا ده یاخوینیه وه: بزانه چ شتیک بۆ تۆ به سووده و به رده وامبه له کردنی. ئه گهر دواتر که لکی نه ما یان وا دیاربئ که سوودی نامینی، بیگۆره.

هیچ کام له ته کنیکه کانی سه عیگردن که له م کتیبه دا به دریزی باس کراون، نه خشی سه ره به رد نین. نه ک ته نیا ده بی سه ره به ست بیت له په یه وه کردنیان و راکیشان و هینانه وه یه کیان به پتی پیداوستی خۆت، به لکو پتویسته وه ها بیت.

### کاتیک ماموستایان حوکم ده که ن

رینگای سه ره کی بۆ سه رکه وتوو تر بوون له تاقیکردنه وه دا بریتییه له خویندنه وه ی رینماییه کان به ره له وه ی ده ست پیکه یه ت. ئه مه یارمه تیت ده دات خۆت له و ئه نجامه لاوازه لادهیت (چ جای ئه وه ی ناویمیدی و شه ره زا بوون) که له وه وه دیت هه ول ده دهیت وه لامی هه ره شه ش پرسیار تاقیکردنه وه که بده یته وه له سه عاتیکدا کاتیک ته نیا پتویسته سی پرسیار وه لام بده یته وه.

ته نیا کاتی تاقیکردنه وه کان نییه که تیایدا خویندنه وه ی رینماییه کان گرنگه. زۆریک له ماموستا کان یاسا و ریسای تایبه ت به خۆیان هه به له باره ی راده ستکردنه وه ی واجبه کانی

ماله وه، ئاماده کردنی بابەت یان پرۆژه، هینانه وهی ئەنجامه کانی تاقیگه و هیتەر. په یڕه ویکردن له رینماییه کانیان "زۆر" گرنگه- وه کو چۆن په یڕه وینه کردنیش کاره ساتباره.

به راستی من له پۆلی ۱۰ مامۆستایه کم هه بوو- کاتیک هیچمان دهستمان به کۆمپیوتەر نه ده گه یشت و که میتمان فیتری تایپ کردن ببووین- خویندکاریکی خست له بهر نه وهی ئه و بابته ی پیتی سپێردرا بو به دهست نوسی بووی. ئه وهی که ئه و کاته بێ تاقهتی کردم ئه وه بوو که بابته که به راستی جوان نوسرا بوو... و لای ئه و مامۆستایه بایی فلسێک بوو. چهنده ی گوێزایه ل و په یڕه و کار بیت له قوتابخانه دا، ئه وه ندهش که متر ئه گه ری هه یه له لایه ن مامۆستا کانه وه سه رکۆنه بکرییت.

شانازی به ئیشه که ته وه بکه... و پیشانی بده

ئایا که سێک ده ناسیت که جهخت ده کاته وه له وهی که دوایین وشه ی ئه و واجبه ۵۰۰ وشه یییه ی ژماردوه که پیتی سپێردرا وه و هه ر که له و ژماره جادرویییه نزیک که وتوه ته وه گه یشتوه ته ده ره نجام؟

ئه ی ئه و خویندکاریه ی که قه ناعه تی وایه ئه و پارچه زیاله یییه ی نوسیویه تی به ته واوی ده خوینداریته وه، ئه گه رچی کاتیک مامۆستا ده پرژێته سه ری، کۆمه لێک هێلی راست و چه پ به سه ریدا ده هینیت؟ یان ئه وه یان که بۆ هه ر بابته تیک ته نیا یه ک شتی به دروستی نوسیوه- ناوی خۆی- یان له وهش خرابتر، دوو سی جار وشه یه ک به دروستی ده نوسیت و چوار پینچ جاریش به هه له له وانه یتردا... هه مووشی له هه مان لاپه ره؟

مامۆستا کان مرقۆن. ئه وان له به رانبه ر نواندندا کاردانه وه یان هه یه. ئه گه ر ناوه رۆکی دوو بابەت یان پرۆژه یان تاقیکردنه وه تا راده یه ک یه کسان بیت، له وانه یه ئه و فۆرمه ی که تیا یاندا خراونه ته یوو، کار بکاته سه ر نمره که، له وانه شه به شیوه یه کی به رچاو.

سه ریاری ئه مه ش، مامۆستای زۆر هه ن که نمره کان به هۆی لاوازیی رێزمان، هینجه یان ئه و "فۆرم" ه که تیا یدا خراونه ته یوو ده شکێنن. هه روه کو چۆن که سانی تر هه ن که له وانه یه به شیوه یه کی ناخودئاگا نمره یه کی باشتی بده ن به بابته تیک که به روونی ده ریده خات خویندکار بایه خ به مه سه له که ده دات.

## مامۆستاکانی خۆت بناسه

مامۆستاکانیش جیاوازن، له مامهلهيان له گهڵ مادده کاندای، ههروهها چاوه پوانیه کانیان، ستاندارده کانیان، نهرم و نیانیان و هیت. به دلتیاییه وه ههولتکی شایستهیه که پروفایلی هه به ک له مامۆستاکانت بزانیته. ههیه که یان ده یانه وی چ ببینن له روی تیبینی، ناستی به شداریکردن، بابته و راپۆرت، پرۆژه کان؟ به شیوه یه کی که سی که یفیان به چی دیت و رقیان له چیه؟ شیوازی نهره دانان و تاقیکردنه وه یان چۆنه؟

ده بی زانینی ته م بنه ما جیاوازان به دلتیاییه وه ناراسته بکات به ره و مامهله کردن له گهڵ هه روانه- و هه مامۆستایه ک- به شیوه یه کی جیاواز. با بلتین- بیگومان ته مه "به راستی" به سه هه چتاندایته- چالکی قولت بۆ خۆت هه لکه ندروه. کات ۱۱ ی شه وه، له کاتی سه ره کی سه عیگردن تپه ریوویت و هیشتا ته واوکردنی واجبی خوتندنه وه ته هیه بۆ ئینگلیزی و میژوو بۆ سه ره له به یانی.

مامۆستای ئینگلیزیت داوی ناستیکی به رزی به شداریکردن ده کات له ناو پۆلدا و ده یکاته به شیکی گه وه ی نهره کته- و نهره ی تاقیکردنه وه ش بۆ دۆزه خ. پێده چی هیوایه ته که ی بانگ کردنی ته وانه بیت که خۆیان ناماده نه کردوه و مۆرکیکی سه یر و راشکاوانه ی هیه بۆ دۆزینه وه ی ته و قوتابیانه.

مامۆستای میژووت له گهڵ دروستبوونی گفتوگۆدا نییه، پتی باشه محازره بلتیه وه و له کۆتاییدا یه ک دوو پرسیار وه لام بداته وه. که س بۆ هه ی شتیک بانگ ناکات.

به له به رچاوگرته ی ته م بارودۆخه و زانینی ته مه ی که ته ده توانیت ته وه نده دره نگ به ویت که ته نیا یه ک له و دوو واجبه بخوینیه وه، کامیان هه لده بژیریت؟ ئایا کاتیک ده بیته تیایدا به خۆناماده نه کردویی به یته ته و وانه یه ی ئینگلیزییه وه، مه گه ره وه ی که له هه مان کاتدا زیرانیته هه لیکات، خۆر بگیریته و پشوی ره سمی بیت؟

له کاتیکدا که له به شی چواره م پیشانتهان ده ده م چۆن بزانه به رنامه دانانیکی لاوازیته خوویه ک که رووبه رووی ته و ریگیانه تان بکاته وه، پیم وایه زۆریک له ئیوه جیاوازییه سروشتیه کانی نتوان مامۆستاکانتان له به رچاوا ناگرین کاتیک به رنامه ی واجبی ماله وه، ناماده کردنی بابته یان سه عیگردن بۆ تاقیکردنه وه داده نیت.



بهه مان شپوه، پيم وايه كه زورتك له نيوه ههول ددهن رايه ليك له گه ل ماموستايه كي دياريكراو دروست بگن- په يوه ندييه كي ناموزگار يكه رانه- كه بشي يارمه تيتان بدات خوتان له هه ندي ته گره و نشيوي لابه دن و به گرفتكي زور كه مروه بگنه نامانجه كه تان. بوجي ده بيت له ريگي خوت بچيته دهره وه بؤ دوزينه وه ناموزگار يكه ريك؟ له بهر نه وه له وانه يه تو پتويستت به يارمه تبي زياتر بيت- له ژياندا، نه ك ته نيا له قوتابخانه دا- له وه كي هارپيكانت يان دايك و باوكت ده توانن بوتي دابين بگن. ناموزگار يكه ريك ده تواني نه و بهرچاپووني، ناموزگاري و يارمه تبيته پي بدات.

### نه نكيژه ي ناوه كي و دهره كي

پالنه ركان يان ناوه كين يان دهره كي. جياوازيه كه چييه؟ تو ده چيته كلاسيكي ده نكه وه. له كاتيكد ك به دلنيايي وه سعاته كاني خوئندنت گونجاوه له گه ل پيداويستتبه كاني ته خه روجكردنت، تو له بهر نه وه ده چيته نه و كلاسه وه چونكه حه زت له گوراني وتنه. هه روه ها به شداري بابلوجي ده كه يت. تو رقت له بيروكي قسه كردنه له سهر بوقه كان و باكت نيه به وه ي پيكره ئيسقاني دهره وه يان ناوه وه، نهرمه ئيسقاني هه يه يان هيجي نيه، به لام كلاسه كه به شيكه له پيداويستتبه كاني ته خه روج كردن. هه ر له سهره تاوه، تو به فاكته ره ناوه كييه كان ده كه ويته جوش- تو ته نيا له بهر نه وه كلاسي ده نك وهرده گريت چونكه به راستي خوشي لي ده بينيت. دوهم سيناريق نمونه يه كه له پالنه ري دهره كي. له كاتيكد كه تو بايه خ به بايلوژي ناده يت، پاداشتي به شداربوونه كه ت دهره كييه- تو ده توانيت ته خه روج بكه يت. پالنه ري دهره كي ده تواني يارمه تيت بدات به و نه ركه بيزاركر و ناخوشانه دا رت ببيت كه به شيكن له پرؤسه ي گه يشتن به نامانجه كانت. وئنه يه كي زيندويي دوايين نامانجت ده شيت هيزيكي پالنه ري به هيز بيت. خوئندكار يك وئناي نه وه ي ده كرد كه كاره كي وه كو پرؤگرام دانه ري كومپيوته ر چؤن چؤن ده بي هه ر كاتيكد پتويستت به هه ندي يارمه تي ببوايه بؤ سهر كه وتن له كلاسا.

ويتاي ژيانت بكه پاش ۵ يان ده سال دواتر. نه گه ر ناشتوانيت، سهر نيبه كاتيكد سه خت به سهر ده به يت له بزواندن خوت بؤ شيكردن به ره و نه و ژيانه پيشه ييه وه كو دوايين نامانج!

رۆل مۆدیل (که سایه تی سه رسامکه ر) یش له واته یه به هه مان شیوه پالنه ریکی کاریگر بیت. کاتیک پۆلی یه ک بوو، (لیندسه ی) کچم سه رسامی (ویلما رودۆلف) بوو. گه وره بوون به ره شپیتستی و هه ژاری لایه نیککی لاهه کیی کیشه کانی منالیی ویلما بوو. کاتیک تووشی ئیفلیجی منالان بوو، دکتۆره کان پێیان وت قهت ناتوانی جاریکی تر به پێگادا بهروات، به لام بوو به خیراترین ژن له جیهاندا، چهنده ها میدالی ئالتونیی یارییه کانی ئۆله مپیکی برده وه. کاتیک روبه پووی کیشه (بچوکره کان!) ی خۆی بووه وه، که کهم هیشتا نه وه بیر خۆی دینیتنه وه که "ئه گه ر ویلما بقوانی سه رکه وتوو بیت، منیش ده توانم". چ ریگایه کی مه زنه بق جولاندنی خۆت! بیر له رۆل مۆدیله کانی زیانت بکه ره وه. ئه گه ر نیشته، دانه یه ک بدۆزه ره وه!

### هه پهمی ئامانج

ریگایه ک بق هینانه به رچاوی هه موو ئامانجه کانت- و په یوه ندییان به یه کترییه وه- بریتیه له وه ی که من پیتی ده لیم هه پهمیکی باش. بزانه چۆن:

۱. له سه ری سه ره وه ی کاغه زه که، بنوسه که ۲،۵، یان ۱۰ سال دوا ی ئیستا ده ته وی له کو ی بیت- ده ته وی خه ریکی کردنی چ شتیک بیت. ئه مه ئامانجی دوورمه و داته و له هه موویان گرنگتره.

۲. له ژێر ئامانجه دوورمه و دا که ت (یان دوورمه و دا کانت) ه وه، ئامانجه ناوه ند مه و دا کان بنووسه- نه و بناغه یان هه نگاوانه ی که ده تگه یه ننه دوا یین مه نزلت.

۳. له ژێر ئامانجه ناوه ند مه و دا کانتا، چه نده ی ئامانجی کورت مه و دا ده توانیت بنووسه- هه نگاوی بچوکره که ده کری له ماوه تا راده یه ک کورته کانتا ته واو بکری.

له کاتیکدا که له قوتابخانه به ره و پیش ده پۆیت هه پهمی ئامانجه که ت بگۆره. ده شی دوا جار بریار له سه ر پیشه یه کی جیاواز ده یت. یان ده شی ئامانجه ناوه ند مه و دا کانت بگۆرین له کاتیکدا که بریار له رپه ویکی جیاواز ده ده یت به ره و ئامانجی دوورمه و دا. هه لبه ت ئامانجه کورت مه و دا کان ده گۆرین، ته نانه ت به شیوه یه کی رۆژانه ش.

پروسه ی دروستکردنی هه پهمی ئامانجی خۆت ریگه ت بق خۆش ده کات تا ببینیت چۆن نه و هه نگاوه رۆژانه و هه فتانانه که ده یانگریته به ر، ده شی به تگه یه ننه ئامانجه ناوه ند مه و دا و کورت

مه وداكانت و بهم شتوه يه ش پالت ده نئين تا به وزه و تامه زړو يي زياتره وه ئيش له سهر نه ركه هه فته نه و روژانه كان بكه يت.

په يداكردني شاره زايه نيبه باشه كانى سه عيكردن شاپين به ره و ئامانجه كانت، جا هه رچيپه ك بن. گرنگ نيبه چهنده پتويسته خوټ ماندوو بكه يت يان به دريژايي ريگا كه چهنده زه حمه تت له به رده مدايه، گه شته كه شايسته يه.

چون ئامانج دانان ده كه يته به شتيكي ژيانته؟ نه مه ي خواره وه چهنده ئاماژه يه كي يارمه تيده رن:

- واقعي به كاتيك ئامانج داده نييت. زور به رزه فر يان نرم فر مه به و به شتوه يه كي دياريكراو مه شله ژي كاتيك (نه ك نه گه ر) پتويسته به دريژايي ريگا كه ده ستركاري و هه مواركردن بكه يت.

- له باره ي چاوه پوانيبه كانته وه واقعي به. سو راخي تيگه يشتننيكي فراوانتر بكه له مادده يه ك كه تامه زړو يي كه مت بوي هه يه نه ك نه مه ي كه نا ئوميدانه تيايدا بچه قيت نه گه ر شاره زابووني ته واو تيايدا ده ست نادات.

- هه روا به ئاساني كول مه ده. له وانه يه تو له راده به دهر واقعي بيت- زور له وه ئاماده تر بيت كه ده سته بردار ببيت ته نيا له به رنه وه ي كه شتيك كه ميك قورستره له وه ي كه حه ز ده كه يت. زور به رز مه فره و هه ست به نه گبه تي مه كه كاتيك له هيله كه نزيك نابيته وه، يان نرم مه فره كه قهت به و په پري توانا و لپه اتووي خوټ نه گه يت- نه و ريچكه يه بدوزه ره وه كه گونجاوه بوټ.

- ته ركيز بخه ره سهر نه و بوارانه ي كه باشترين هه ل بو باشبوون دهره خسيئن. سه ركه و ته چاوه پواننه كراوه كان ده توانن شتي جادويي بكه ن بو پروابه خو بوونت و له وانه يه ريگه ت بو خو ش بكه ن تا زور له وه زياتر به ده ست بيتيت كه پيت و ابووه ده تواني، ته نانه ت له بواره كانى تريشدا.

- چاوديري ده سته كه و ته كانت بكه و به رده وامبه له دانانه وه ي ئامانجه كانت. به شتوه يه كي روژانه، هه فته نه، مانگانه، سالانه- پرسيار له خوټ بكه چون بوويت و ئيستا ده ته وي به ره و كوي پي بكه يت.

- هه په مي ئامانجه كه ت ريك به ديواره وه هه لواسه. ببينه. هه ستي پتيكه. له سهر ي بزي.

پاداشته‌كان وه‌كو پالنه‌رى ده‌ستكرد به‌كاربینه

شیوازی بریار دانت بۆ به‌کاره‌ینانی سیستمی پاداشت به‌نده به‌وه‌ی که چه‌نده یارمه‌تیت پیویسته بۆ جولانت تا سه‌عی بکه‌یت. به‌و شیوه‌یه‌ی که تیبینیمان کردوه، نه‌و ئه‌رکانه‌ی که له‌ناو خۆیاندای سهرنجراکیشن پیویستیان به‌ پالنه‌ری ده‌ره‌کیی کهم هه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ده‌شی به‌شی هه‌ره زۆری واجبی قوتابخانه له‌ ریگه‌ی به‌لینی پاداشتی بچوک بچوک هان بدریت بۆ نه‌جامدانی. ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌که تایبته تاقه‌تبه‌ر یان قورس بیت، پاداشته‌كان زوو زوو دوباره بکه‌روه بۆ نه‌وه‌ی وزه و مکورپیت له‌ناونه‌چن.

وه‌كو ریسایه‌کی گشتی، ده‌بی قه‌باره‌ی پاداشته‌که له‌گه‌ل قورسیی ئه‌رکه‌که‌دا بگونجیت. بۆ سه‌عاتیک خویندنه‌وه، به‌لینی ۱۵ خوله‌ک ناوبری خواردنی نایس کریم به‌ خۆت بده. کاتیکی تۆ ره‌شنووسی واجبیکی گه‌وره ته‌واو ده‌که‌یت، فه‌رمووی خۆت بکه بۆ ته‌ماشاکردنی فیلمیکی سینهمایی.

سۆ ریگای مه‌زن بۆ به‌هه‌نامه و پلان بوون به‌شیوه‌یه‌کی بی سنوور له‌کاتیکیدا که ده‌ست ده‌که‌یت به‌وه‌ی دانانی ئامانج و ریکخستن بکه‌یت به‌شیک له‌ ژبانی روژانه‌ت، سۆ چه‌مک هه‌ن که جیاوازی گه‌وره له‌ سه‌رکه‌وتندا دروست ده‌که‌ن.

گۆپانکارییه بچوکه‌كان نه‌جامی گه‌وره‌یان لی ده‌که‌وتته‌وه  
ده‌شی گۆپانکارییه‌کی ساده و بچوک له‌ ره‌فتارتدا به‌ رواله‌ت نه‌جامی بچوکی هه‌یه، به‌لام سه‌دان گۆپانکاریی بچوک نه‌جام بده و ده‌شی کاریگه‌رییه‌كان هه‌ژنه‌ر بن!  
ئه‌م یاسایه بکه به‌شیکی ئۆتوماتیکی پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ت و کرداره‌كانت. ئه‌مه یارمه‌تیت ده‌دات جیاوازی زۆرجار بچوکی نیوان سه‌رکه‌وتن و شکست، به‌به‌ره‌م بوون و ناکامی، خۆشبه‌ختی و ئازار. هه‌روا ساده‌یه، ئه‌مه فریوده‌ره. کللیی سه‌رکه‌وتنی تۆ چییه؟ له‌وانه‌یه ته‌نیا که‌میکی تر مه‌شق بیت. له‌وانه‌یه شیوازیکی که‌میک باشتری پلاندانان بیت. له‌وانه‌یه ته‌نیا زالبوون بیت به‌سه‌ر خوویه‌کی خراپی زۆر بچوک. له‌وانه‌شه هه‌موو ئه‌مانه و زیاتریش بیت. له‌وانه‌یه هه‌ر گۆپانکارییه‌ک به‌ ته‌نیا ته‌قربه‌ن بی ده‌ره‌جام بیت، به‌لام کاتیکی کۆ ده‌کریته‌وه، کۆمه‌لیک گۆپانکاریی بچوک ده‌شی نه‌جامی باوه‌پنه‌کراویان هه‌بی!

ياسای ۸۰-۲۰ (پره‌نسپیی پاریتق)

ياسایه‌کی ترکه تق ده‌توانیت پیاده‌ی بکه‌یت بق دروستکردنی جیاوازی له‌وه‌دا که چه‌ندیک باش نه‌وله‌ویه‌ته‌کانت ریک ده‌خه‌یت و به‌رپوه ده‌به‌یت، ياسای ۸۰-۲۰، که به پره‌نسپیی پاریتقوش ناسراوه.

فیکتور پاریتق کۆمه‌لناس و ئابوریناسیکی ئیتالی بوو له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا که له ئیتالیا لیکۆلینه‌وه‌ی له خاوه‌نداریتیی زه‌وی کرد. پاریتق بۆی ده‌رکه‌وت که زیاتر له ۸۰٪ی زه‌وی له‌لایه‌ن که‌متر له ۲۰٪ی خه‌لکیه‌وه خاوه‌نداریتی ده‌کرت. کانتیک تاووتوتی نه‌و شتانه‌ی تری کرد که خه‌لکی خاوه‌نی بوون (له‌وانه‌ش پاره)، بۆی ده‌رکه‌وت هه‌مان پره‌نسپیی بۆیان راسته:

۲۰٪ یان که‌متری خه‌لکی هه‌میشه ۸۰٪ یان زیاتری نه‌و شتانه‌یان هه‌بوو که نه‌و پێوانه‌ی ده‌کرد.

سه‌رسوپه‌ینه‌رتین ده‌رخستن له‌باره‌ی ياسای ۸۰-۲۰ نه‌جامه راسته‌وخۆیه‌که‌یه‌تی: نه‌گه‌ر ۲۰٪ی چالاکیه‌کان ۸۰٪ی نه‌جامه‌کان به‌ره‌م بێنن، نه‌وا ۸۰٪ه‌که‌ی تری چالاکیه‌کان ته‌نیا ۲۰٪ به‌ره‌م دێنن.

بیرت بێت: بق پیاده‌کردنی ياسای ۸۰-۲۰ بق به‌رپوه‌بردنی نه‌وله‌ویه‌ته‌کانت، نه‌وه بیر خۆت به‌ینه‌روه که ۲۰٪ی چالاکیه‌کانی ناو لیسته‌که‌ت ۸۰٪ی نه‌جامه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کن. پێویسته پرسیاره‌که‌ت به‌برده‌وامی نه‌وه بێت، "کام چالاکیانه به‌شیکن له ۲۰٪؟" به‌لام نه‌وه‌نده ده‌ست مه‌گره به‌ئاماره‌وه، به‌تایبه‌ت نه‌و ئامارانه‌ی که گومراکه‌رن. یه‌کێک له‌هاوکاره‌کانی پێشوووم جارێکیان تێبینی نه‌وه‌ی کرد که ۴۵٪ی نه‌و کتێبانه‌ی که له سالتیکدا چاپ کران، نۆربه‌ی قازانجه‌کانیان هه‌لگرتبووه‌وه، بۆیه ئامۆزگاری هه‌مووانی کرد که سالی دواتر ته‌نیا ۴۵٪ی نه‌و کتێبانه چاپ بکه‌ن که پاره‌یان پێوه‌یه. بیری لیکه‌وه.

سوود وه‌ریگره له کاتی "نێوانی"

تق ده‌توانیت له رێگه‌ی ناسینه‌وه‌ی نه‌و په‌نجه‌ره بچوکه‌نه‌ی ده‌رفه‌ت که هه‌موو رۆژیک ده‌کرتنه‌وه به‌ره‌مه‌یت‌تریش بێت. نه‌مانه به‌هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر نایه‌ن، بۆیه نه‌گه‌ر تق لێیان

به ٺاگا نيت، ٺهوا ته نانهت هه رگيز ٽيٻينيشيان ناکه یت. پٽويسته چي بکه یت له گهل ٺه م کاته  
 "نټوانی" يه دا له کاتيکدا که تر له ترافيکدا گيرت خواردوه، له سره دا چاوه پوانيت، يان له  
 ته نيشت ته له فونه که وه دانيشتوويت؟ هه ر که رووده دات بيناسه ره وه و له ريگهي کرداري له  
 پيشدا پلان بډانراوه وه ده سته جي بيقوزه ره وه. ٺه گه ر تر پلانيکت نيه، ٺهوا ٺه م کاته  
 به فيرق ده ده یت!

ٺه مه ي خواره وه چهنه پيشنياريکن:

- په يوه نديي ته له فوني ٺه نجام بده.

- شتيک بخوښنه ره وه.

- نامه بنيره.

- سه وزه و ميوه بکړه (يان ليستی کرپنه که ت ٺاماده بکه)

- کورسي و ميزه که ت خاوښ بکه ره وه و شته کان بگه پښه ره وه شوښي خوښان

- چاو به خشته ي روژانه تدا بخشيښه ره وه و جاريکي تر ٺه وله ويه ت دابنيره وه، ٺه گه ر

پټويست بوو.

- چاو به ٺيمه يله که تدا بخشيښه ره وه

- ٽيٻينيه يکي خيرا يان نامه يک بډ مال وه ت بنيره

- هه موو بابه ته واجبه کانت يان هه نديکيان چاو پيدا بخشيښه ره وه

- بير بکه وه! (له باره ي واجبي داهاتوو، بابه تيک که ده ينوسيت، يان هه ر پرژه يه يکي تري

داهاتوو).

- پشور بده!

چه نديک کامل (پيرفيکت) یت؟

خوښندکاره نايابه کان مشوري کاري خوښان ده خوښ و به به رده وامي هولي پټويست پياده

ده که ن بډ به ده سته پښاني ٺامانجه کان يان. له وانه يه کاملخوازه کان (نور) مشور بخوښ،

به لايانه وه زه حمه ت بي به شتيکي که متر له کاري "پيرفيکت" قه ناعه ت بيښن (به و شيوه يه ي

که خۆیان پێناسه‌ی ده‌که‌ین، بۆ ساتنیک گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌که‌ن که خه‌ونیکه‌ی وه‌ها به‌ راستی به‌دی دێت.

بێگومان، ئه‌وه مومکینه، نمره‌یه‌کی "پێرفیکت" ی ۱۰۰ بێنیت له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک یان  $(A+)$  له‌ بابته‌یک بێنیت که مامۆستا له‌ خواره‌وه ده‌نووسیت نایاب یان "پێرفیکت!". به‌لام له‌ واقیعدا، کردنی هه‌ر شتیک "به‌شێوه‌یه‌کی پێرفیکت" ئه‌رکێکی ئه‌سته‌مه.

هه‌موو ئه‌مانه‌ چ په‌یوه‌ندییان به‌ تۆوه‌ هه‌یه؟ هه‌یچ، ئه‌گه‌ر دوو سعات به‌سه‌ر نه‌به‌یت به‌ چاککردنی ئه‌و بابته‌ یان پرۆژه‌یه‌ی که هه‌نوکه  $(A)$  یان نیو سعات به‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی ئه‌و وشه‌ "پێرفیکت" ه‌ یان نیو سعات به‌ نووسینه‌وه‌ی تێبینیه‌ مه‌زنه‌کان بۆ کردنیان به‌ "به‌شێوه‌یه‌کی ره‌ها پێرفیکت". به‌ ده‌ربڕینیکی تر، له‌ کاتێکدا که ده‌شیت کۆشش بۆ کاملبوون تایبه‌تمه‌ندییه‌کی پێرۆز بێت، ده‌شی به‌ ئاسانی، له‌ وانه‌شه‌ به‌شێوه‌یه‌کی هه‌تی، بێته‌ ئه‌نگیزه‌یه‌کی کۆنترۆله‌کراو و نه‌وه‌ستینراو که به‌شێوه‌یه‌کی شێلگیرانه‌ رێگر ده‌بی له‌ خۆشی بینینیت له‌ کاره‌که‌ت و ژيان.

ئه‌گه‌ر تۆ خۆت له‌ ململانی ئه‌م دیوه‌زمه‌یه‌دا ده‌بینیته‌وه‌، (زوو زوو) یاسای "ده‌ره‌نجامه‌ که‌مبووه‌وه‌کان" بێر خۆت به‌ینه‌ره‌وه‌: هه‌ولێ سهره‌تاییت گه‌وره‌ترین ئه‌نجامه‌کان ده‌خاته‌وه‌، که‌چی هه‌ر هه‌ولێکی دواتر راده‌یه‌کی که‌متر ئه‌نجامی هه‌یه. لێره‌شه‌وه‌ خاڵیک دێته‌ پێشه‌وه‌ که‌ تیا‌یدا ته‌نانه‌ت هه‌وله‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کان ئه‌نجامی هه‌ست پێنه‌کراو ده‌خه‌نه‌وه‌. ئه‌مه‌ نه‌ک ته‌نیا به‌سه‌ر کاملخوازه‌کاندا پیاده‌ ده‌بی، به‌لکو به‌سه‌ر ئه‌وانه‌ش له‌ ئیوه‌دا دێت که گالته‌تان به‌ هه‌ر بێرکه‌یه‌کی به‌کارهێنانی پوخته‌یه‌کی ساده‌ یان ئاماده‌کردنی راپۆرتێکی "سواو" دێت. پێویست ناکات هه‌میشه‌ نوێکار، سه‌رسوپه‌ژین و ئه‌فرینه‌ر بیت. پێویست ناکات راپۆرتێکی نوێ دا‌به‌ینیت. هه‌ندێ جار راپۆرتێکی شه‌ش لاپه‌ره‌یی له‌سه‌ر کتێبیک که  $(A-)$  دینیت باشه‌ و ئه‌و نوێسازیه‌ی که  $(A+)$  دینیت که‌ پرگرفته‌ (و کاتیش ده‌بات!) له‌وه‌ی که‌ شایسته‌یه‌تی.

کاتیک من فریوی ئه‌وه‌ ده‌خۆم زۆر زیاده‌ له‌ پێویست ئه‌نجام بده‌م، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ رینگه‌چاره‌یه‌کی "خۆش" (و کات به‌ر و به‌فرۆده‌ر و ناشایسته‌ و قورس) ده‌بێت، بێر له‌ (جو‌رج سیمینۆن)ی نووسه‌ری فه‌ره‌نسی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ به‌ نووسینی زنجیره‌ی رازشامیزی (پشکنه‌ر میگریت) - و نووسه‌ری باشت‌ترین ۵۰۰ کتێبه‌ که‌ له‌ ته‌مه‌نیدا نوسیوونی. چۆن ئه‌مه‌ی کرد... و هه‌شتا کاتی خواردن و خه‌وی هه‌بووه‌؟ ئاسانه‌ - ئه‌و ته‌نیا ۲۰۰۰ وشه‌ی فه‌ره‌نگی به‌کارهێنا

(له ۸۰۰,۰۰۰ وشه یه ی که له بهرده ستیدابوو) بویه پتویستی نه ده کرد کرده ی نووسینه که ی بپچړنیت تا له قاموسی وشه کان و هاوماناکاندا بگه پښت. (له وانه شه زور نه یخواردبیت و نه خه وتبیت).

نه گه تر به راستی به لاتوه باشه دوو سه عاتی تر به ده ستکاریکردنی پروژه (A+) ده که ت به سه ر ببهیت یان له و وېسایه ته دا بگه پښت که ماموستاکه ت قه ت له باره یه وه نه ییستوه له بری چوون بو سینه ما، کتیب خویندنه وه، یان نه نجامدانی واجبکی تر، نه و میوانی من به. نایا ته قه لای زیاتر شایسته یه ؟ له وانه یه له هندی حاله تدا وایت، به لام نه ک زورجار.

#### دروستکردنی ژینگه ی سه عیکردنی خوت

له خواره وه لیستیکم بو ناماده کردوون بو نه وه ی پله به ندی ژینگه ی سه عیکردنتان بکه ن. نه ک ته نیا له کوی سه عی ده که ییت ده گریته خو، به لکو چ کاتیک و چوینش سه عی ده که ییت ده گریته خو.

هر که زانیت چ شتیک به که لکت دیت، خوت له و بارودخانه لابده که تیا پاندا ده زانیت نه داثت باشترین نییه. نه گه ر وه لامی پر هیاریک یان زیاتر نازانیت، کات ته رخان بکه بو خوتا قیکردنه وه ت.

#### ژینگه ی نمونه یی سه عیکردنم

چون به باشترین شیوه زانیاری وه رده گرم:

۱. به شیوه ی زاره کی ( ) به بینن ( )

له ناو پولدا، ده بی من:

۲. له پېشه وه دانیشم ( ) له پشته وه دانیشم ( )

له نزيك ده رگا یان په نجره یه که وه دانیشم ( )

نه و شوینه ی که به باشترین شیوه سه عی تیا ده که م:

۴. ماله وه یه ( ) کتیبخانه یه ( )

شونځنکی تره -----

نه و کاته ی که به باشترین شیوه سه عی تیا ده که م:



۵. ھەموو شەۋىت، كەمىك لە كۆتايى ھەفتەكاندا ( )  
 بەشىۋەيەكى سەرەكى لە كۆتايى ھەفتەكاندايە ( )  
 بە درىزايى ھەوت رۆژەكەيە ( )  
 ۶. لە بەيانىندايە ( ) لە ئىۋاراندايە ( ) دوانىۋەپۇيە ( )  
 ۷. پىش نانى ئىۋارەيە ( ) پاش نانى ئىۋارەيە ( )

چۆن بە باشترىن شىۋە سەمى دەكەم:

۸. بەتەنيا ( ) لەگەل ھاۋپىيەكدا ( ) بەشىۋەي گروپ ( )  
 ۹. لەژىر فشارى كاتدا  
 ۱۰. بەمۇسقىاۋە ( ) لەبەردەم تەلەفزىۋن ( ) لە ژورنىكى ھىمندا ( )  
 ۱۱. رىڭخستىنى سەيكرىنى سەرانسەرى شەۋىك پىش ئەۋەي دەست پىيگەم ( )  
 خەرىكبوون و تەۋاۋكرىنى ماددەيەك لە يەك كاتدا  
 پىۋىستەم بە ناۋبەرە:  
 ۱۲. ھەر ۲۰ خولەك يان زياتر جارىك ( ) ھەر سەعات جارىك ( )  
 ھەر دوو سەعات جارىك ( ) ھەر ---- سەعات جارىك ( )

ئىستا ھەر بېرگەيەكى ئەۋ خىشتەيەي سەرەۋە مايەي تىگەيشتنە بۆت. ئەمەي كە بۆچى  
 ھەست دەكەيت پىۋىستە بە ژىنگەيەكى ديارىكراۋە، گرنگ نىيە. زانىنى ئەمەي كە ژىنگەيەكت  
 لە يەككىكى تر پىتابشترە، گرنگە. ئەمەش چۆنىتى ھەۋلادانت بۆ ھەلسەنگاندنى ھەر بېرگەيەكى  
 ناۋ لىستەكە:

۱. ئەگەر "گوڭگرتن" ت پىتابشترە لە "بىنن" ئەۋا كىشەيەكى كەمت ھەيە لە بەدەستەپىنانى  
 ئەۋ زانىارىيەي پىۋىستە لە محازەرەكان و گفتوگۆكانى ناۋ پۆلەۋە. لە راستىدا تۆ لە  
 سەيكرىن لە كىتەبەكانى مەنەجەت پىتابشترە. (لەۋانەيە پىۋىستە بىكات تەركىز بختەسەر  
 شارەزا يەتتەبەكانى خويندەنەۋەت و بەسەربردنى كاتى زۆرتر بە كىتەبەكانى مەنەجەت بۆ

قەرەبووکردنەوێ ئێ و ئارەزوومەندییە. لەوانە یە بە فۆسفۆز رەنگ کردنی تێکستە کانت یارمەتیدەر بێت).

ئەگەر تۆ زیاتر کەسیکی "بینایی" ی، لەوانە یە خوێندنەوێ کتیی مەنەجەت بە لاه ئاسانتر بێت و لەوانە یە پتویست بکات کۆشش بکەیت بۆ چاککردنی تەریکی ناو پۆلت. لەوانە یە نوسینەوێ رێک و پێکی تێبینییەکانی ناو پۆل کە بتوانیت دواتر سوودیان لێوەربگیریت، گرنگ بێت بۆت. هەرۆهە تۆ دەبێ شێوازەکانی نوسینەوێ تێبینییە کانت لەگەڵ ئارەزوومەندیی بینایی بگونجێت: لەبری ئەوێ کە وەکۆ هەر کەسیکی تر تێبینی بنووسیتەوێ، وێنە بکێشە، خشتە بەکاربێنە و فێربە چۆن محازەرە یان وانەیک بکەیت بە نەخشە.

دەبێ ئەمە لەگەڵ وەلامت بۆ ژمارە (۱) بێتەوێ. چەندەوێ تۆ پەیوەست بێت بە "بیستن" وێ، ئەوەندەش زیاتر دەبێت تەریکی بکەیت سەرگۆیگرتن. چەندەوێ زۆر پەیوەست بێت بە "بینایی" یەوێ، ئەوەندەش تێبینییە کانت لە چاوخشاندنەوێکانی دواتردا باشتەر بێن.

۲. لەوانە یە ئەمە لەبەر چەند هۆکاریک جیاوازی دروست بکات. لەوانە یە تۆ بەلاتەوێ سەخت بێت کە لە پشتهوێ ناو پۆل ببیسیت یان ببینیت. لەوانە یە تۆ شەرمن بێت و بتهوێ لە پیشەوێ دانیشیت بۆ جولاندنی خۆت بۆ بەشداریکردن لە گفتوگۆکانی ناو پۆلدا. لەوانە یە تۆ دانیشتن لە نزیک پەنجەرە کەمێک ترست لە شوێنی بەرتەسک بپەوییتەوێ، لەبەرانبەرەدا، لەوانە یە ئەگەر لە پەنجەرەوێ نزیک بێت زۆر خەیاڵت بپروا و دەبێ ئەوەندەوێ بکری بجیتە "ناوێوێ" ی پۆل.

۴. هەر شوێنێک کە بەلاتەوێ لە هەمووی ئاسانکەرتەر بێت بۆ سەعیکردن (بە لەبەرچاوگرتنی ئەو سنوورەندییانی بارودۆخی هەنوکی زبانت و جەدوێلە کەت) دەبێ شوێنێک بێت کە زۆربە ی کاتی سەعیکردنتی تیا دا بەسەر دەبەیت.

۵. لەوانە یە بپارێدان لەسەر رێکخستنی کانت بۆ ئەوێ بە کاریگەرترین شێوێ ماددە کە بگرتەوێ، تا رادەیک پەیوەست بێت بە ئەو بپەرە و اجەبی مالهەوێ کە لەسەر تە و/یان کاتی سالا کە. لەوانە یە تۆ لە بەشی زۆری سالی خوێندندا جەدوێلێک هەبێت بەلام پتویست بکات لەکاتی تاقیکردنەوێ، کاتی هاتنی نووسینیی بابەت یان بۆ پڕۆژە تاییەتەکان و هیتەر خۆت بگونجێت.

۶. بەلای ھەندىك لە ئىۋەۋە، ئەمە جىاۋازىيىكىردنە تەنیا لە كۆتايى ھەفتەكاندا فاكىتەرىك بىت، چونكە سەعاتەكانى رۆژت دىارىكران- تۆ لە قوتابخانەيت.

بەلام ئەگەر لە كۆلىژ بىت ئەۋا دەبى ئەم فاكىتەرە بەكار بىنىت لە دىارىكىردنى كاتى خىشتە دانان بۆ كلاسەكانت.

بۆنمۇنە، ئەگەر لە بەيانىندا بە باشترىن شىۋە سەى بىكەيت، ھەول بەدە خىشتەى ژمارەى ھەرچى زىاترى وانەكان بخەيتە پاش نىۋەپۆ (يان، لە خراپترىن حالەتدا، درەنگانى بەيانىان). ئەگەر لە ئىۋاراندە بە باشترىن شىۋە سەى بىكەيت، يان خىشتەى وانەكانى بەيانىان دابىنى و دوانىۋەپۆيان بە بەتالى جى بىللە بۆ چالاكىيەكانى تر، يان بۆ دوانىۋەپۆ بىيانخەرە جەدۋەلەۋە بۆنەۋەى بتوانىت دوايى بخەويت (و كاتى دواترى شەۋى پىش وانەكان سەى بىكەيت)

۷. ھەندىك لە ئىمە مىزاجمان تىك دەچىت ئەگەر ھەول بەدەىن ھەر شىتەك بىكەىن كاتىك برسىن. ئەگەر تۆ سەىيەكى لاۋاز بىكەيت كاتى مەىدەت قۆرەيەتى، شىتەك بخۆ!

۸. زۆربەمان ئۆتۆماتىكىي لە سەىكىردنى تەنبايىدا گەرە دەبىن. ئەگەر لەگەل ھاۋرپىيەكدا سەى بىكەىن، ئەۋا زىاتر قىسەكىردن، تەماشاكردنى تەلەفىزىۋن و ھەرشىتەكى تر جگە لە سەىكىردن ھەيە. بەلام ئەۋا كاريگەرىيە پۆزەتىفەى سەىكىردن لەگەل يەك دوو ھاۋرپى-يان گروپىكى گەرەترى سەى- بە بىكەك تەماشامەكە كە دەشى لەسەر لىھاتووبوونت لە واجبى قوتابخانە و نمرەكانت ھەبىيت. (دوايى درىژتر قىسە لەسەر سەىكىردن بە گروپ دەكەم)

۹. تەنیا لەبەرئەۋەى لەژىر فشاردا باشتر سەى دەكەيت، ماناى ئەۋە نىيە كە دەبى ھەمىشە پىرۆزەكان، بابەت و راپۆرتەكان و سەىكىردن بۆ تاقىكىردنەۋە بۆ دوايىن خولەك جى بېئىليت. ئەمە تەنیا بەۋا مانايەيە كە تۆ ناترسىيت كاتىك پىرۆزەيەكى چاۋەپواننەكراۋ دەبىتە واجب يان تاقىكىردنەۋەيەكى لەپەر رادەيەگەيەنرىت.

ئەگەر لە ژىر فشاردا باش سەى نەكەيت، بە دلىنبايىۋە ماناى ئەۋە نىيە كە تۆ ناۋبەناۋ پىتويست نىيە ئەمە بىكەيت. چەندەى زىاتر بەپلان و بەرنامە بىت، ئاسانتر دەبىت بۆت كە خۆت لە ترسان لادەيت كاتىك شىتە لەپەر سەرھەلدەدات.

۱۰. ھەرۋەكو باسماں كىرد، ھەندىك لە ئىۋە (ۋەكو من) بەلايەۋە سەختە تەركىز بىكات بەبى مۇسىقا يان جۆرە دەنگە دەنگىك. ئەۋانىتر ناتوانن لەبەردەم تەلەفىزىۋن دانىشش و ھىچ شىتەك بىكەن جگە لە ھەناسەدان و خواردن.

زۆرۈنچىستان دەكەنە ئەو نىۋانەۋە-دەتۈن بىۋىننەۋە و تەنەت بە گۈيگرتن لە مۇسقىا تېيىنىيەكان بنوسنەۋە بەلام پىۋىستىن بە بىدەنگىيەكى رەھا ھەيە بۇ سەيكرىدن بۇ تاقىكرىدەۋە يان دەرەقەتھاتنى چەمكە قورسەكان. ئەگەر نازانیت چۆن بەباشترین شىۋە سەمى دەكەيت، ئىستا كاتى زانینە.

۱۱. ھەلبۇزاردنى بۇزاردى دوۋەم-دەستپىكرىدن و تەۋاكرىدن پىۋىدەك-بەۋ مانايە نىيە كە تۆ لانى كەم ناتوانیت پلانى سەرانسەرى شەۋىك سەيكرىدن دابىنىت پىش پىرۋانە سەر ھەر ماددەيەك، ھەريەكە لە يەك كاتدا. دانانى خشتەيەكى سەيكرىدن ۋەھا باشە. بەلام لەۋانەيە بەۋ مانايە بىت كە تۆ بە راستى ناتوانیت بچىتە سەر پىۋىدەيەكى تر لەكاتىكدا كە يەكەمیان تەۋا نەبۋە. لەۋانەيە خەلكى تر گىرفتيا نەبى لە ئىشكرىدن لەسەر پىۋىدەيەك و چۈنەسەر يەككى تر كاتىك گىر دەخۆن يان تەنیا دەيانەۋى پىشۋىەك بدەن، پاشان بگىرپنەۋە بۇ سەر ئەۋەي يەكەمیان.

۱۲. بەشىۋەيەكى دىارىكراۋ، ۋەرگرتنى ناۋىرېك ھىچ ەيىپكى تىدا نىيە ھەركاتىك ھەست بىكەيت پىۋىستىت بەۋەيە خۆت بە زىتەلى بېئىلتەۋە و كۋالىتى كاتى سەيكرىدن بەرز بىكەيتەۋە- تا ئەۋ شۋىنەي كە ناۋىرېكان پىنچ خولەك جارىك نىن و درىژتر نىن لە كاتەكانى سەيكرىدن! لەگەل ئەۋەشدا بە گىشتى ھەۋل بدە تەركىزت لە رىگەي پىراۋەكرىدەۋە زىاد بىكەيت بۇئەۋەي بىۋانیت لانى كەم سەعاتىك بەردەۋام بىت پىش ئەۋەي ھەستىت، خۆت لىك بىكىشبتەۋە و شتىك بىۋىتەۋە يان شتىكى سەپىپى بىۋىت. بىرېكى زۆرى پىۋىدەكان لانى كەم پىۋىستىن بەۋ ماۋە درىژە ھەيە بۇئەۋەي "بچىتە ناۋىانەۋە" يان رىك بىخىرېن و لەۋانەيە تۆ بۆت دەرېكەۋىت كە ناۋىرې زۋوزۋ پىۋىستى بە "كاتى چاۋپىداخشاندەۋە" ى زۆر ھەبى كاتىك دەگەرپىتەۋە بۇ سەر مېزى سەيكرىدەكەت.

گروپەكانى سەيكرىدن: ھاۋىپىيان بۇچىن؟

من قەت بانگ نەكراۋم بۇئەۋەي بچمە پال گروپىكى سەيكرىدەۋە لەكاتىكدا كە لە كۆلىژ بوۋم و خۆشم بىرم لە دروستكرىدن گروپىكى ۋەھا نەكرىدەۋە. ئەگەر بىرم لى بىكرىدەۋە، تەنەت لەكاتىكدا كە لە قوتابخانەي ئامادەيى بوۋم، ئەۋا لەۋانەبۋو دانەيەك دروست بىكم.

بیرۆکه که ساده یه: گروپێکی بچوکی خویندکاری هاویر بدۆزه ره وه و تییینی ئالوگۆر بکه، پرسیار له یه کتری بکه و به یه که وه خۆتان بۆ تاقیکردنه وه ئاماده بکه. ئاشکرایه، بۆنه وه ی کارێگر بیت، ئه و خویندکارانه ی هه لیانده بژیریت ده بی له هه موو یان لانی که م زۆریه ی وانه کانتدا هاوبه ش بن.

سۆراخی ئه و خویندکارانه بکه که له تۆ زیره کترن، به لام زۆر زیره کتر نه بن. ئه گه ر ئه وان له ئاستیکی زۆر به رزتر دابن له تۆ، ئه و به زوویی له ژۆر تۆزدا به جی ده مینیت و له هه ر کاتیکی پیشوو زیاتر سارد ده بیته وه. له لایه کی تره وه، ئه گه ر ئه و خویندکارانه هه لبژیریت که زۆر له خوار تۆوه ن، له وانه یه خۆشی ببینیت له وه ی که "ئه قل" ی گروپه که بیت به لام مه به سستی کردبوونه وه که دا ناپیکیت - تهحه دیی ئه قله کانی تر که هانت بدات.

ده شی گروپه کانی سه عی به جۆره ها شیواز ریک بخزین. هه ر ئه ندامیک ده توانی به پر سیار تییی سه ره کی بۆ هه ر تاکه وانه یه ک پی بسپێردریت، بۆ نمونه ئاماده کردنی تییینییه چروپه ره کان له محازه ره کان و گروپه کانی گفتوگۆوه. ئه گه ر خویندنه وه ی زیاده پیشنیار کراییت به لام داوا نه کراییت، ئه و که سه ده توانی به پر س بیت له ئه نجامدانی هه موو ئه و خویندنه وه یه و ئاماده کردنی پوخته چروپه ره کان.

له به رانه بردا، هه رکه سیک ده توانیت به پر س بیت له تییینییه کانی خۆی، به لام گروپه که ده توانی وه کو گروپێکی مشتومپی به په له (یان زه رووری) ره فتار بکات، تێگه یشتن له خاله سه ره کییه کان بپالئوویت، پێکه وه کار له سه ر پر سیاره کان بکات، پر سیار ئاراسته ی یه کتری بکات، بۆ تاقیکردنه وه کان پراوه بکات و هیت.

ته نانه ت ئه گه ر تۆ یه ک یان دوو خویندکاری ئاره زوومه ند بدۆزیته وه بۆنه وه ی ئیشت له گه ل بکه ن، هاریکارییه کی وه ها به نرخ ده بی، به تایبته له خۆ ئاماده کردن بۆ تاقیکردنه وه گه ره کاند.

رێنمایی بۆ دروستکردنی گروپی سه عیکردنی خۆت

- من لانی که م پیشنیاری چوار خویندکار ده که م، له وانه شه لانی زۆر شه ش. ده بی تۆ دلنیا بیته وه له وه ی که هه ریه که هه لی ئه وه ی ده بی چهنده ی بیه وی به شداری ده کات له کاتیکیدا ژیری و زانیینی به کۆمه لی گروپه که زیاده کات.

-له کاتیکدا که پئویست ناکات ئەندامانی گروپەکان باشتەین هاوێ بێ، نابێ بە شێوەیەکی  
ناشکراش دژی یەکتەری بۆهستنهوه. سۆراخی گروگرفتێ ئەزموون بکە و داوای دڵسۆزیی  
هاوبەش بکە.

-هەول بەدە ئەو خۆیەندکارانە هەلبژێریت که لانی کەم ئەوەندە ی تۆ زیرەك، خۆتەرخانکردو  
و جدیدین. ئەمە هانت دەدات تا دوانەکە ویت و کەمیکیش رووبەرووی تەحەدی بۆهستیتەوه.  
خۆت لە گروپێک لادە که تیایدا تۆ "نەستێرە"یت- لانی کەم تا ئەو کاتە ی که لە ماوەی یەکەم  
تاقیکردنەوهدا شەوق نامۆیت.

-خۆت لادە لە بانگکردنی ئەو ئەندامانە ی که بە شێوەیەکی سڕوشتی لە گروپەکەدا  
ناگونجین- پێی دەنەکان، که تیایاندا لەوانە یە یەکتێکیان بەهۆی ئامادەبوونی عاشقەنە  
ئەوتەرەوه پەکی بکەوێ، ئەو بارودۆخانە ی که تیایاندا خۆیەندکارێک ئیش بۆ خۆیەندکارێکی تر  
دەکات، ئەو بارودۆخانە ی که تیایاندا پۆلەکانی سەرەوه، پۆلەکانی خوارەوه ی خۆیەند پەراویز  
بخەن-تێدەگەن دەلێم چی.

-زوو بپار بەدە لەوێ ئاخۆ تۆ گروپێکی سەعی پێکدێیت یان گروپێکی کۆمەلایەتی. ئەگەر  
ئەوێ دوو مێانە، وا دەریمەخە که ئەوێ یەکە مێانە. ئەگەر ئەوێ یەکە مێانە، هاوێکانە  
بانگ مەکە بۆ دانێشتن بە شێوەیەکی ناپەسەمی و قسەکردن لەسەر مامۆستا کانتان هەر هەفتە ی  
سەعاتێک.

-پێشنیاری من ئەوێ هەر وانە یەک بسپێریت بە خۆیەندکارێک. پئویستە هەر خۆیەندکارێک لە  
وانە پێسپێردراوێ که ی خۆی شارەزا بێت، هەر خۆیەندەوه یەکی پێسپێردراوی زیاده تەواو  
بکات، تێبینی گرنە بنوسیتەوه، سەرەبەسەکانی کۆرسەکە بنوسیتەوه (ئەگەر گروپەکە حەز  
بکات)، ئامادە بێت بۆ وەلامدانەوه ی پرسیارەکان و کویزی راھێنانی جۆراوجۆر، تاقیکردنەوه ی  
نیوێ سالی و کۆتایی بەپێی پئویست ئامادە بکات.

گومانێ تیا نییە که دەبێ هەموو خۆیەندکارانی تر هەر ئامادە بن لە پۆلدا، تێبینیەکانی  
خۆیان بنوسنەوه و خۆیەندەوه و واجبی پێسپێردراوی مالهەوه ی خۆیان ئەنجام بدەن. بەلام  
ئەو خۆیەندکارە ی که وانە یەکی دیاریکراوی پێسپێردراوێ دەبێ هەول بەدات که بە راستی بێتە  
"مامۆستای جێگرەوه" ی ئەو وانە یە لە گروپی سەعیکردنەکەدا.

کەواتە ئەگەر تۆ وانەتان هەیه، گروپێکی سەعیکردنی پێنج کەسی، نمونە ییە.

- کاته کانی کۆبوونه وه و واجبه کان بکه به ره سمی و گرنگی پێدراو. یاسای توندی هه لسوکه وتکردن له بهرچاو بگره. وا باشتره که خویندکاره ناجددیه کان هه ر زوو ویل بکه یه. تو که سیکت ناوی که ده یه وی ئه وه نده ی بکری ئیشی که م بکات بۆ ئه وه ی ئیشی پره وه ل و بی وچانی تو بقۆزیته وه.

- ده ستینیشانکردنی که سیکت له بهرچاو بگره وه کو به پررسی پابه ندرکردنی هه ر که سه به خشته که وه و ره واندنه وه ی ناکوکییه کان پێش ئه وه ی گروپی سه عیبه که په رته وازه بکه ن.

- هه رچۆنیک پلان دابنیت، به روونی بریار بده -زوو- له سه ر واجب و پێداویستییه کتومه کانی هه ر خویندکارێک. جارێکی تر، تو هه رگیز ناته وی ئه وه سه ته دروست ببیت که یه کێک یان دووان له ئیوه هه ول ده دن "سواری کۆلی" ی ئه وانیه تر بیه.

ده بی له کوێ سه عی بکه یه؟

- له کتیبخانه. ده شی چه نده ها ریگه چاره هه بن له بهرده متدا، هه ر له ژووری که وره ی خویندنه وه تا ژووره تایبه ته، هه منتره، هه ندی جار گۆشه گیره تره کان و تا ژووره بچکولانه که ی سه عیکردنی خۆت. من "مال دور له مال" ی دلخوازم له (پرینستن) ژوورێکی بچوک بوو که له رواله تدا چوار پێنج که سیتمان له باره یانه وه ده زانی -که کورسی ئاسوده به خش، روشناییه کی کزر، فۆتوگراف و هه لبژارده یه کی ۵۰۰ میوزیکی کلاسیکی لیبوو. بۆ که سیکت که پێویستی به میوزیک بوو بۆ سه عیکردن، ئه مه فیت بوو!

- له ماله وه. بیرت بیت ئه مه شوینیکه که تاییدا ئه گه ری زیاتره هۆش په رتکه ره کان بیه ئاراهه. که س نایه وی له کتیبخانه دا ته له فۆنت بۆ بکات و برا بچوکه کان (یان مناله کانی خۆت) له ناو به سه ته کتیبه کاندایه ئاسانی ناتدۆزنه وه. له کاتیکدا که ماله وه به زۆری گونجاوترین شوینه که بیکه یه باره گای سه عیکردنت، له وانه یه کاریگه رترین نه بیت.

- له مالی هاوپی، دراوسی یان خزمیکت. له وانه یه بۆ زۆریک له ئیوه، ئه مه ریگه چاره یه که نه بیت، ته نانه ت له سه ر به مای ناویه ناویش، به لام له وانه یه تو به وی یه ک دوو شوینگی سه عیکردنی جیگره وه دابنیت. سه رباری زۆریک له پای شاره زایان که پێویسته تو هه موو شه ویک له هه مان شوین سه عی بکه یه (که من له گه لیدا نیم)، هاوپییه کم هه بوو که مردووی هه مه ره نگیه ک بوو بۆ ئه وه ی یارمه تی جولاندنی بدات. ئه و چوار شوینی جیاوازی هه بوو که

خەزى دەکرد سەعیان تېدا بکات و لە شەویکەو بە شەویکی تر نۆرەى پێدەکردن. ھەرشتیک  
کە بۆت دەست دەدات بیکە.

—لەناو پۆلیکی چۆلدا. بە دلتیایییەو بەکێک لە رینگە چارەکانە لە زۆریک لە کۆلیژەکان و  
لەوانەشە ھەندى لە قوتابخانە ئامادەییە تایبەتەکان و ئەمە بېرۆکەییەکی سەرنجپاکێشە  
بەشیۆەییەکی سەرەکیش لەبەرئەوێ کە ژمارەییەکی کەم لە خوێندکاران بیریان لى  
کردووەتو! لەکاتیکیدا کە لەوانە لە قوتابخانە گشتییەکاندا رینگە چارەیک نەبێت، ئازارت  
نادات ئەگەر پرسىار بکەیت ئەگەر ناتوانیت مەجالێک دروست بکەیت. لەبەرئەوێ زۆریک لە  
تیمە وەرزشییەکان تاوەکو ٦ى دوانیۆەپۆیان دواتر پراو دەکەن، تەنانەت لەسەر ئاستی  
قوتابخانەى ئامادەیییش، لەوانە بەشێک لە قوتابخانە کراوە بێت— و بە وەرگرتنى مۆلەت  
شیاوێ بەکارھێنان بێت—ئەگەرچی بەشەکانى تر بە توندی قوفلیان لێدرايێت.

—لەسەر کارەکەت. چ ئەوێ خوێندکارێک بێت کە بە شیۆەى بەشەکات (پارت تایم) ئیش  
دەکەیت یان بە شیۆەى تەواوکات (فول تایم) ئیش دەکەیت و بەشیۆەى بەشەکات دەچیتە  
قوتابخانە، لەوانە بەش باش بتوانیت بوار دروست بکەیت بۆ بەکارھێنانى ئۆفیسىکی چۆل،  
تەنانەت لە ماوێ دەوامى ئاسایى ئۆفیسدا، یان لەوانە بەش پاش ئەوێ کە ھەمووان  
رۆیشتوونەتو (بەندە بەوێ کە بەرپۆەبەرەکەت چەندێک متمانەى پێتە). ئەگەر تۆ لە  
ناوەندیت یان لە ئامادەییەت و باوکت یان دایکت، ھاوپیئەکەت یان خزمیەکت لەو دەورووبەرە  
ئیش دەکات، لەوانە بە تۆ بتوانیت رێک لە پاش تەواوبوونى دەوامى قوتابخانەو دەست بکەیت  
بە سەمى تا ئەو کاتەى دەوامى کارى ئەو تەواو دەبێت.

ھەرشتیک کە بۆ پانتایى سەعیکردنت ھەلیدەبژێرت، بیکە بە شوینیکی کە تەنیا بۆ  
سەعیکردنە. ھەرچی ناو جێگەى خەوتنە، بەردەم تەلەفزیۆن و ژوورى نان خواردنە،  
رینگە چارەى خراپن.

ھەر کە دادەنیشیت و دەست دەکەیت بە سەعیکردن کاتیک دەچیتە ناو پۆلیکەو  
(وايدابنیتین کە مامۆستای لى نییە!)، تێپروانین و ھۆشت ئۆتوماتیک دەبێت ئەگەر تۆ پانتایى  
سەعیکردنت تەنیاوتەنیا پەيوەست بکەیتو بە واجبى مالمەو، نەك خەوتن، خواردن یان  
سەرگەرم کردنت. ئەمەش ئەو کاتەکەى کە بەسەرى دەبەیت پراوپەتر و کاریگەرتر دەکات.



دەبىي كەي سەئى بىكەيت؟

ئەوئەندەي دەكرى، كاتىكى رۇتىنى رۇز دروست بىكە بۇ سەيكرىدنت. ھەندى لە شارەزاياڭ  
بىرواڭان واڭە كە ئەنجامدانى ھەمان شت لە ھەمان كات و ھەموو رۇزىك، كاريگەرترىن رىڭايە بۇ  
رىڭخستىنى ھەر ئەركىكى بەردەوام. ھەندى خويىندىكار بەلايانەوئە ئاسانترە لە ماوئەي رۇزدا، ھەر  
رۇزىك، بىرى ديارىكراوى كات بەلاوئەنن كە تىياياندا پلان بۇ سەئى كرىدن دادەنن.

گرىنگ نىيە كىيىت، ئەو كاتەي رۇز كە سەئى تىا دەكەيت بەم فاكىترەنەي خوارەوئە ديارى  
دەكرىت:

— سەئى بىكە كاتىك لە باشترىن حالەتى خۇتدايت. ماوئەي لوتكەي جموجۇلت كەيە— ئەو  
كاتەي رۇز كە باشترىن كارت ئەنجام دەدەي؟ ئەم ماوئەيە لە كەسكىكەوئە بۇ كەسكىكى تر  
دەگۇرپىت— لەوانەيە تۇ ئاڭات لە دنيا نەبىت تاوئەكو نىوئە رۇ بەلام بىتوانىت تاوئەكو شەو بەباشى  
سەئى بىكەيت، يان لە كازىوئەي بەياندا بىدار و چالاك بىت بەلام خەيال رۇيشتوو و ماندوو بىت  
ئەگەر ھەول بەدەيت وزەي نىوئە شەو بسوتىنن. تەنبا بىرت بىت، تەركىز يەكسانە بە كەفائەت.

— خووئەكانى خەوت لەبەرچا و بىگرە. خو كاريگەرىيەكى رۇز بەھىزە. ئەگەر ھەمىشە زەنگى  
ورىاكرىدەنەوئە كە بىخەيتە سەر ۷ يەيانى، ئەو لەوانەيە بەزوى رىك پىش ئەوئەي زەنگەكە  
بوئەستىت بىدار بىتەوئە. ئەگەر تۇ لەسەر ئەوئە راھاتوئىت دەوروىەرى ۱۱ شەو بخەوئىت، ئەو  
بە دلىيايەوئە تەواو بىتاقەت دەبىت ئەگەر ھەول بەدەيت تاوئەكو ۲ يەيانى سەئى بىكەيت و  
لەوانەشە لە ماوئەي ئەو سى سەعاتە زىادەيەدا سەئىيەكى كەم بىكەيت.

ئەو كاتە سەئى بىكە كە دەتوانىت. ھەرچەندە تۇ دەتوئى ئەو كاتەي كە لە رووى ئەقلىيەوئە  
چالاكرىنن، دانىشىت سەئى بىكەيت، فاكىترە دەركىيەكانىش بەھەمان شىوئە رۇلىان ھەيە  
لە بىرپاردان لەوئەي كە كەي سەئى بىكەيت. لە باشترىن حالەتبوئىتدا، ئامانجىكى گەرەيە،  
بەلام ھەمىشە ئاسان نىيە. ھەركاتىك بارودۇخ رىگەيدا سەئى بىكە.

— ئالۇزىي واجبەكە لەبەرچا و بىگرە كاتىك كات تەرخان دەكەيت. لەوانەيە ئەركەكان خۇيان  
كاريگەرىيەكى گەرەيان ھەبىت لەسەر خىشتەكەت. خىشتەيەكى يەك سەعاتى دامەنى بۇ  
واجىبىكى خويىندەوئە ۸۰ لاپەرەيى كاتىك دەزانىت بۇ ھەر خولەكىك نىولاپەرە  
دەخويىننەوئە... لەرۇزىكى باشدا.

– "کاته ناسەرەکیه کان" بەکاربێتە بۆ ئاسانترین ئەرکەکان. کاتێک وزە و جۆش و خرۆشت لەو پەڕی نزمیدایە، ئایا بە راستی پڕژانەسەر ئێو پڕۆژەیی پێت دراوە، دەگونجی؟ یان تەنیا هەندێ تێبێنی بنووسیتهوه، سەیرێکی رۆژمێرەکت بکەیت یان هەلەکانی ئێو بابەتەیی نوسیووتە راست بکەیتەوه؟ کاتێک تۆ تەواو بێ ھیزیت و کەمترین جۆش و خرۆشت ھەبە، بۆچی تەنانتە خەریکی پرتەحەدیترین واجبەکانت دەبیت؟ وەکو زۆرێک لەو پیاوێ خاوەنکارانە مەبە کە دەیانناسم کە بە ئاراستەیی پێچەوانە بەرنامەیی کاتەکیان دادەنێن: لە بەیانیدا، کاتێک پەلەیی رۆیشتن دەکەن، رۆژنامە دەخویننەوه، سەیری ئیمەیلەکیان دەکەن و چاوە بە بڵاوکراوەکانی بزنسدا دەخشیتن. دواجار، کاتێک ئێوان دەتوانن بە زەحمەت ببینن، دەست دەکەن بە وتاردان بۆ کۆبوونەوهی بۆردی بەرپۆلەبەرەکان... کۆبوونەوهی بەیانیی بۆردی بەرپۆلەبەرەکان.

– راستەوخۆ پاش وانه سەعی بکە، ئەگەر ئەمە ئاسان نییە، راستەوخۆ پێش وانه. ئەمە بۆ خوێندکارانی خریج و کۆلیژ باوترینە کە لەوانە یە کاتێکی بەتالی گرنگیان ھەبێت لە نێوان وانهکاندا. سەیر نییە کە یادەوهریت لە وانه یە ک راستەوخۆ پاش خویندنی، بە ھێزترین، بۆیە تەرخانکردنی سەعاتێکی کراوە پاش وانه بۆ چاوخشانندنەوه بە تێبێنییەکاندا، بێرکردنەوه لەبارەیی محازەرەکە و تەواوکردنی واجبی ئێو رۆژە باشترین رێگە یە بۆ گوزەراندنی سەعاتێک. ئەگەر ئەمە ناشیت، کەواتە وەرگرتنی کات بۆ سەعیکردن راستەوخۆ پێش وانه، رێگەچارە یەکی دووھەمی نایابە، بەتایبەت ئەگەر تۆ بە زۆری پێویستت بە و کاتە بێت بۆ تەواوکردنی واجبەکان!

### پانتایی سەعیکردن ھەلسەنگێتە

ھەر شوێنگە یە ک ھەلبژێرت وەکو بارگەیی سەعیکردن، چۆنیتی رێکخستنی رووبەری سەعیکردن دەتوانی کار بکاتەسەر توانات بۆ مانەوہی تەریکیز و ئەگەر وریا نەبیت، بە جەدیدی رێگر دەبیت لە کوالیتی کاشی سەعیت. لەسەر مێزی سەعیکردن یان رووبەری سەعیکردن دانیشە و ژینگەیی سەعیکردنی خۆت ھەلسەنگێتە:

– ئایا یە ک دوو جێگای تاییبەت ھەبە کە تەنیا بۆ سەعیکردن جیا کراونەتەوه؟ یان ئایا لە ھەر شوێنێک کە گونجاو دیار بێت یان لە و کاتەدا بەردەست بێت سەعی دەکەیت؟

- ئايا شوپىنى سەيكرىدىن خۇشە؟ ئايا ھاۋپىكەتى پى رازى دەكەيت ۋەك شوپىنىكى باش بۆ سەيكرىدىن؟ يان تۇقيوويت لىتى چۈنگە شوپىنىكى زۆر خەمناكە؟  
- رۇشنايىيەكە چۈنە؟ ئايا زۆر لىلە يان زۆر درەۋشاۋەيە؟ ئايا تەۋاۋى پانتايىيەكە بە باشى رۇوناكى لەسەرە؟

- ئايا ھەموۋئە ۋەكەرەستانەي پىۋىستىن، لەبەرەستىدان؟  
- لىرە چىتر دەكەيت؟ دەخۇيت؟ دەخەۋىت؟ نامە دەنووسىت؟ بۆ خۇشى دەخۇپىنىتەۋە؟  
ئەگەر ھەۋل بەدەيت لەھەمان شوپىن سەي بىكەيت كە گۇئ لە مۇسقىقا دەگىرىت يان بە تەلەفۇن دەمەتەقى دەكەيت، لەۋانەيە بۆت دەرگەۋى كە يەككىيان ئەنجام دەدەيت كاتىك پىت ۋايە ئەۋىترىان دەكەيت!

- ئايا پانتايى سەيكرىدىن ھاۋچۇي زۆر لەسەرە؟ چەند جار سەيىت پىدەبىردىت لەلەين ئەۋخەلگەنەۋە كە تىدەپەين؟

- دەتۋانى دەرگاي زۆرەكە دابخەيت بۆ خۇلادان لە سەركىرنەسەر ۋاۋەژاۋى دەرەۋە؟  
- كەي زۆرەي كات لىرە دەگۈزەرىنىت؟ چ كاتىك رۇز سەي دەكەيت؟ ئايا ئەۋكەتەيە كە لە باشتىن حالەتى خۇتدايت؟ يان ئايا بەشىۋەيەكى خەتمى سەي دەكەيت كاتىك بى تاقەت ۋ كەمتر بەرھەمەينىت؟

- ئايا فايەلەكان، فۇلدەرەكان ۋ كەرەستەكانى تىرى سەيكرىدىن رىكخراۋن ۋ نىزىكن لە شوپىنى سەيىت؟ ئايا سىستەمىكى ھەلگىرتنى كارىگەرت ھەيە بۇيان؟  
بۇشايىيەكى "ئايىدە" فەرھەم بىكە لە سىستەمى ھەلگىرتىندا. كاتىك بىرۇكە دەۋزىتەۋە، بەدۋاي ماددەدا دەگەرپىت ۋ ھىتر (لە گۇفارەكان، كىتپەكان، رۇزنامەكان، ۋىيسايىتەكان، ھەرىشتىكى تى) كە پىت ۋايە دەشى لەكاتىكى ئايىدەدا گىرنگ بىن، تىببىنىيەكى پەيۋەندىدار بۆ خۇت بىنۋەسە ۋ ھەلىگەرە. ئەۋكەتەي كە ئىستەۋەرى دەگىرىت تەنبا لايەكى ئەۋكەتە دەپىت لە ئايىدەدا ھەلىدەگىرىت.

بە تەركىز مانەۋە لەسەر سەيكرىدەكەت  
ئەگەر بۆت دەرگەۋىت خەرىكى ھىلكارى ۋ خۇھىتان ۋ بىردىن زىاتىر لەۋەي كە بخۇپىنىتەۋە ۋ بىرپەينىتەۋە، ئەۋچارەسەرەنەي خوارەۋە بىگرە بەر:

-ژینگه به کی ئیشکردن دروست بکه که تیايدا ئاسودهیت. له وانهیه قهباره، ستایل و شویتنی میزه کهت، کورسییه کهت و روشنایی هه مووی کاریکه نه سه ره ئه وهی ئاخو هۆش له ئیشی بهرده سست په رت بووه یان نا. کات وه ریگه بۆ دیزاینکردنی ئه و پانتاییه ی که پیرفیکته بۆت. گومانی تیا نییه که، هه ر شتیک که ده زانی هۆشت په رت ده کات- وینه ی کچه هاوړیکهت، رادیو یان ته له فزیک، هه رچییه ک، ده بی له پانتایی سه عیکردنه کهت لایبریته.

-گلۆپه کان هه لیکه. دانان و چیری رووناکی تاقی بکه ره وه تا ئه و کاته ی که بۆت ده رده که وئ چۆن گونجاوه بۆت، هه م له رووی پانتایی سه عیکردنه وه و هه م وه کو ئامرازیک ی بیدار مانه وه و به ته رکیز بوون.

-هه ندی سنووریه ندی دابنی. با خیزان، خزمان و به تاییهت هاوړیپیان بزانی سه عیه کهت چه ئی گرنگه و ئه مه ی که کاته دیاریکراوه کان سه عی شیاوی پیشیلکردن نین.

-ئه و ناویرانه وه ریگه که پتویستتن. ته نیا په پیره وی له و ئامۆزگارییه مه که که به مه به سته به لام رووکه شه له باره ی ماوه ی درێژ سه عیکردن به ر له وه رگرتنی ناویر. بیپره کاتیک پتویستت پییه تی.

-ره مزکی سه عیکردن هه لبرژیره. شتیک هه لبرژیره که ده توانیت رایه لی بکه یته وه به سه عیکردن، وه کو کلاو، ملپێچ، ته نانته یه کیک له و شته پوچانه ش که خه لک له سه ر میزه کانیا ن داده نین. هه رکاتیک کاتی سه عیکردن هات، ته نیا کلاوه کهت له سه ر بنی، ملپێچه کهت له گه ردنت وه ریینه، یان شته که به شیوه یه کی جیگیر له سه ر میزه که دابنی. کاتی سه عیه ! نه ک ته نیا ئه مه "ده خاته میزاجی سه عیکردن" وه، به لکو نیشانه ی زه نگیکی هۆشداریه بۆ هاوژووره کان، هاوړیکان، یان ئه ندامانی خیزانت که تو سه رقالتیت.

"ره مزکی سه عیکردن" ه نوێکهت په یوه سست مه که وه به هیه شتیک جگه له سه عیکردن. کلاوی سه عیکردنت بۆ یارییه کانی به یسبۆل له سه ر مه که یان شته پوچه که له سه ر میزه که جی مه هیله له کاتیکدا که له گه ل هاوړیپیان له سه ر ته له فونیت. هه رکه ره مزکی سه عیکردنه کهت رایه ل کرده وه به شتیک جگه له سه عیکردن، ئه و کاریگه ری خوی وه کو یارمه تیده ریکی سه عی له ده ست ده دات.

شەر لە دژی بیتاقەتی و بیزاری

تۆ باشتەین پانتایی سەعیکردن هەلبژاردوو و کەس ناتوانی لەسەر رێکخستەکی هەلات  
لێبگریت. ئەم کەواتە بۆچی هیشتا قە لە مەکتە بە کار دینیت بۆ هەلەینانی پیلوی چاوەکانت؟  
بەوانە خوارەو و بۆنەوێ بزانیت چی دەکەیت ئەگەر وزەت لە پشووێکی کورتدا بیت:

- سەر خەوێک بشکێتە. چ چەمکیکە! کاتیەک زۆر لەو ماندووێت کە سەمی بکەیت،  
سەر خەوێکی کورت بشکێتە بۆ بوژاندنەوێ خۆت. کاریگەری ئەو سەر خەو بە کورتکردنی،  
زیاد بکە - ۲۰ خولەک نمونەییە، ۴۰ خولەک ئەو پەریەتی. پاش ئەو سنوورە، تۆ دەچیتە  
قوناغیکی تری خەو و لەوانە یە لەوانە یە تەنانتە بیتاقەتەر لە پشوو هەلبستیت.

- شتێک بخۆرەو. کەمێک کافین نازارت نادات - کوپێک قاوە یان چا، پەرداخێک خواردنەوێ  
گازی. تەنیا ئاگادار بە سنوور نەبە زینیت - پێدەچی پێکەاتە "هۆشیارکەرەو" هەکانی کافین  
پێچەوانە ببەو کاتیەک دەگەیتە ئاستیکی دیاریکراو، وات لێدەکات زیاتر لە پشوو بیتاقەت  
ببیت!

- سیستەمی گەرمکەرە کە بکوژێنەرەو. پێویست ناکات لە دەرەو خانوچکە یەکی بەفرین  
دروست بکەیت، بەلام ئەگەر ژوورێک زۆر گەرم بیت ئەوا بە شێوەیەکی حەتمی وات لێدەکات خەو  
بە حەلواوە ببینیت... لە کاتیەکدا کە پرۆژە سەعییە کە لەسەر مێزە کە دەمینیتەو.  
- قاچە کانت بخەرە جۆلە. پیا سەیه ک بکە، بە دەوری مەتبەخەکەدا، چەند بازێک بدە -  
تەنانتە خۆ لێککێشانەوێکی لەسەر خۆ تەکانیکی دەستبەجێت پێدەداتەو.  
- خشتە سەعیکردنە کە بگۆرە. وایدابنێن تۆ لێرە بژارە یەکتە لە بەردەمدا، رێگایە  
بدۆزەرەو بۆ سەعیکردن کاتیەک تۆ بە شێوەیەکی ئاسایی بیدارتر و/یان زیاترینت لەباردا.

سەعیکردن لە گەل منالی بچوکدا

لە بەر ئەوێ ژمارە یەکی زۆرتان لە کاتیەکدا دەچنە خۆیتەن کە خێزانیەک پەرەوێ دەکەن،  
دەموێ هەندێ بیرۆکەتان بدەمێ کە یارمەتیتان دەدات لە گەل هەلمەتی لێوای خەفیفە  
پەوزەدا خۆتان بگونجێن.

- پلانی چالاک دابنێ بۆ سەر قەڵکردنی منالان. چەندە سەر قەڵتر بیت لە قوتابخانە و/یان  
لەسەر کار، ئەوێ دەنە منالە کانت زیاتر کاتیان دەوێ کە لە گەلێاندا بەسەری ببەیت کاتیەک لە

مالەۋەيت. ئەگەر بەرنامەى كاتىك لەگەل ئەواندا دابىئىت، ئەوا لەوانەيە بۆيان ئاسانتر بىت بەتەنيا يارى بگەن لە تەۋاى پاشماۋەى كاتەكەدا، بەتايىت ئەگەر ئەو پىرۋانەت دروست كىرەيت كە بتوان ئىشى لەسەر بگەن لەكاتىكدا كە تۆ ئىش لەسەر واجىبى مالەۋە دەكەيت.

—مىالەكانت بگە بە بەشەك لە رۆتىنى سەيكرەنت. مىالە ھەزى لە رۆتىنە، كەۋاتە بۆچى نەيانخەيتە ناۋ ئەۋەى خۆتەۋە؟ ئەگەر ەى پاش نىۋەپۇ بۆ شەشى ئىۋارە ھەمىشە "كاتى سەيكرەنى دايكە" بىت، ئەوا بەزۋىي رادىن لەسەرى، بەتايىت ئەگەر تۆ بەسەربردنى كاتى تر لەگەلىان بگەيتە ئەۋلەۋىيەتەك و لەۋەى ئەۋەى كاتەدا شەتەكەيان پى بەدەيت بىكەن. رۋىكرەنەۋەى گىرەگى ئەۋەى كە دەيكەيت— بە جۆرىك كە ھەندى سودى بەرجەستەى بۆ ئەۋان تىدەيت—بەھەمان شىۋە ھانىيان دەدات تا بەشەك بىن لە "تىمى سەيكرەن" ت.

—تەلەۋىزىۋىن ۋەكو دايەتەك بەكاربىتە. لەكاتىكدا كە زۆرىك لە ئىۋە كىشەتان لەگەل ئەۋەدا ھەيە—ئەمە ھالەتەكە كە مىن و كچەكەم بە شىۋەى ھەفتانە سەۋكارمان لەگەلدا ھەبۋە، ئەگەر نەلىم رۆۋانە— لەۋانەيە ئەمە لە دوۋ بىرۋەكى خراپىن خراپىرىنىيان نەبى. بە دىلىيەۋە دەشتۋانىت بە ئاگادارىۋىن لە كاتى بەرنامەكان، لە مىالەكانت نىگەران نەبىت لەۋەى تەماشاي شەپى مافىاكان دەكەن.

—بەۋ پىتەش پلانى سەيكرەنت دابىئى. ھەموو ئەۋ پىشنىارە مىالەكانت دورور ناخاتەۋە لە پىچراندنى ناۋبەناۋى سەيكرەنت. لەكاتىكدا كە دەتۋانى ئەۋ پىچراندنە كەم بگەيتەۋە، تەقريبەن مەھالە بە تەۋاى بىنەپرىان بگەيت. بۆيە ھەۋل مەدە— بەۋ گىرىمانەيە پلانىك دابىئىت. بەلەى يەكەۋە، ئەمە بەماناى ۋەرگىرتنى ناۋپى زۆرتىر دىت بۆ ۋەرگىرتنى پىنچ خولەك لەگەل مىالەكانتدا. ئەگەر ئەۋان ناۋبەناۋ سەرىجەت بەلاخۋىاندا رابكىشەن، ئەۋا ئەگەرى زىاتەر ئەۋ ۱۵ بۆ ۲۰ خولەكەت پىدەن كە پىۋىستە.

—يارمەتى بدۆزەرەۋە. دەشى ھاسەرەكان ناۋبەناۋ مىالەكانىيان بۆ نانى ئىۋارە يان سىنەما بىبەنە دەرەۋە. (ۋە مىمانەم پىبەكە، مىالەكانت ھانت دەدەن زىاتەر سەۋى بگەيت ئەگەر ئەم كىدارە بونىاد بىئىت!). كەس و كار دەتۋانى بەشىۋەى تۆرە (لە مالەكانىياندا) دايەنى بگەن. دەتۋانى ھاپىي يارىيان بانگ بگىرن (رەگەت خۆش دەكەت رۆزى دواتر مىالەكەت بىئىتە مىالەكانىيان). لەۋانەيە تۆ بتوانىت ئالوگۋىي دايەنى بگەيت لەگەل دايك و باۋكى تردا لە

قوتابخانه. له وانه شه رږښكي چاوديزي پروفېشنالانه له قوتابخانه ي مثال كه تدا يان له مالي كه سيك هه بيت بڼ ماوه ي چنډ سه عاتيك له رږښكدا.

### بزانه له كوڼدا به هيزيت

نوه تاكه كه سيكي ده كمه نه كه كه بالا بيت، يان ته نانه ت باش بيت له هه موو ماده ده كان. نه گهر تر وه هایت، نيمه ته كانت بژميړه. زوربه مان له ماده ده يك، كه ميک باشترین. هه نديکمان ته نيا زياتر حزي له باب ته يکه به به راورد به باب ته يکی تر-و بير له وه تاكه يته وه كه نه مه تيروانيننت به رانبري ده گورپيت. نه وانيتر به شپوه يه کی سروشتی له بواریکدا به هره مه نندن، له وانيتريشدا مام ناوه نندن.

بڼ نمونه، له وانه يه ژماره كان و په يوه نديي قه باره و موداكان زور به لاتوه ناسان بن، به لام گوچپكه ي زمانه كان يان موسيقات نه بي. يان له وانه يه فيريووني زمان بژت زور ناسان بيت، به لام فريت به سر نه وه وه نه بيت كه بڼچی فيساگورس نه و قاعیده يه ي گه لاله کردوه - يان بڼچی ده بي به لاتوه گرنگ بيت. هه ندي له خویندکاران له دهسته كانياندا باشن. له وانه يه نه وانيتر (من له م گروپم) دوستکردنی ساده ترين كه رهسته نازار به خش بيت (و نه نجامه كانيش پيکه نيناوی بن).

هوکاره کانی نه م دابه شپوونه نايه کسانه ي به هره سکماکيه کان ده كه ويته شوينيك له نيوان چاره نووس و خودا، به پيی فله سه فای خوت.

ناموزگاری من نه وه يه سوپاسگوزار بيت له به رانبر هر به هره يه کی سروشتی كه هه و به هره كه وه كو شمشيریكي دووسره به کاربينيت. کانی سه عيکردنه كه ت له و نه ركانه وه كه به ناسانی جيبه جي ده بن ببه ره سر كه به لاتوه قورستن. نه و هاوسه نگیه ي كه له گه شه کردنه كه تدا ده بينيت شايسته ي هه وله كه ده بيت.

نه گهر به راستيش قه ت بېرت له و ماددانه نه کردوه ته وه كه به راستي رقت لتيانه يان كه يفت پتيان ديت ، نه و خشته يه به کاربينه كه له کوتايی نه م به شه دايه بڼ ناسينه وه يان. تر به هه مان شيوه پرسپارت ليده کړيت نه و ماددانه بناسيته وه كه تياياندا ليها توويت يان لاوازيت. (ده بي کارتي نمره كانت پيشانده ري نه مه بيت!) نه م ليست به کاربينه بڼ ريکخستنی خشته ي خوت بڼ

سوودوه رگرتن له به هره سروشتیه کانت و کاتی زیاده بده به و ماددانه ی که زوړترین ماندووبوونیان پټویسته.

هه لسه نگاندنی بواره کان

نه و ماددانه / کورسane ریزه بندی بکه که له هه موویان زیاتر که یفت پټیان دیت

---

---

---

نه وانه ریزه بندی بکه که له هه موویان که متر که یفت پټیان دیت

---

---

---

---

نه و کورسane ریزه بندی بکه که تیا یاندا باشترین نمره دینیت:

---

---

---

نه وانه ش که خراپترین نمره یان تیدا ده هیئت:

---

---

---



قوتابخانه. له وانه شه رۆژنیکى چاودیرى پرۆفیشنالانه له قوتابخانهى مناله که تدا یان له مالى که سیکه هه بیته بۆ ماوه ی چهند سهعاتیک له رۆژیکدا.

### بزانه له کویدا به هیژیت

ئهوه تاکه که سیکى ده گمه نه که که بالا بیت، یان ته نانه ت باش بیت له هه موو ماده ده کان. نه گهر تۆ وه هایت، نیعمه ته کانت بژمیره. رۆربه مان له ماده ده یه ک، که میک باشترین. هه ندیکمان ته نیا زیاتر حه زى له باب ته یکه به به راورد به باب ته یکی تر- و بیر له وه ناکه یته وه که نه مه تیروانیشت به رانه برى ده گۆریت. ئه وانیت به شپوه یه کى سروشتى له بواریکدا به هره مه نندن، له وانیت ریشدا مام ناوه نندن.

بۆ نمونه، له وانه یه ژماره کان و په یوه ندى قه باره و مه وداکان رۆر به لات وه ئاسان بن، به لام گوچکه ی زمانه کان یان موسیقات نه یی. یان له وانه یه فیربوونی زمان بۆت رۆر ئاسان بیت، به لام فیرت به سه ر ئه وه وه نه بیت که بۆچی فیساکۆرس ئه و قاعیده یه ی که لاله کردوه- یان بۆچی ده بی به لات وه گرنگ بیت. هه ندی له خویندکاران له ده سه ته کانیاندا باشن. له وانه یه ئه وانیت (من له م گروپه م) دروستکردنى ساده ترین که ره سه ته ئازا به خش بیت (و نه نجامه کانیشت پیکه نیناوی بن).

هۆکاره کانی ئه م دابه شپوونه نایه کسانه ی به هره سکماکیه کان ده که ویتته شویتنیک له نیوان چاره نووس و خودا، به پیتی فه لسه فه ی خۆت.

نامۆزگاری من ئه وه یه سوپاسگوزار بیت له به رانه بر هه ر به هره یه کى سروشتى که هه ته و به هره که وه کو شمشیریکى دووسه ره به کاربێنیت. کاتى سه عیکردنه که ت له و ئه رکانه وه که به ئاسانى جیبه جی ده بن ببه ره سه ر که به لات وه قورس ترن. ئه و هاوسه نگیه ی که له که شه کردنه که تدا ده ببینیت شایسته ی هه وله که ده بیت.

نه گهر به راستیش قه ت بیرت له و ماددانه نه کردوه ته وه که به راستى رقت لیانه یان که یفت پێیان دیت، ئه و خشته یه به کاربێنه که له کوتایى ئه م به شه دایه بۆ ناسینه وه یان. تۆ به هه مان شپوه پرسىارت لیده کریت ئه و ماددانه بناسینه وه که تیاياندا لیها توویت یان لاوازیت. (ده بی کارتى نمره کانت پيشانده رى ئه مه بیت!) ئه م لیسته به کاربێنه بۆ ریکخستنى خشته ی خۆت بۆ

سوودوه رگرتن له به هره سروشتیه کانت و کاتی زیاده بده به و ماددانه ی که زوړترین ماندووبوونیان پټویسته.

هه لسه نگاندنی بواره کان

نه و ماددانه /کورسانه ریزبه ندی بکه که له هه موویان زیاتر که یفت پټیان دټ

---

---

---

نه وانه ریزبه ندی بکه که له هه موویان که متر که یفت پټیان دټ

---

---

---

---

نه و کورسانه ریزبه ندی بکه که تیا یاندا باشترین نمره دټنیت:

---

---

---

نه وانه ش که خراپترین نمره یان تټدا ده هیټنیت:

---

---

---

## به‌شی سییه‌م

### چۆن بخوینیته‌وه و بیرت بیت‌ه‌وه

من به‌ش به‌حالی خۆم، هه‌رشتێکی به‌سوود ده‌خوینمه‌وه، ته‌نیا بۆئه‌وه‌ی بتوانم شتیك بخوینمه‌وه. به‌لام راستی ئه‌مه‌ی که هه‌میشه‌ حه‌زم کردووه بخوینمه‌وه، رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له‌ واجبه‌کانی کتێبه‌ ئه‌کادیمییه‌کان ئاسانتر نه‌کردووه. وه‌کو خویندکار، تۆش وه‌کو من، داوات لێده‌کریت چه‌نده‌ها سه‌عات به‌سه‌ر به‌یت به‌ واجبه‌ قوول و ئالۆزه‌کانی خویندنه‌وه بۆ ئه‌و ماددانه‌ی که پێویستن، به‌لام خۆش نین.

له‌وانه‌یه‌ تۆ وه‌کو خۆشییه‌ك، حه‌زت له‌ خویندنه‌وه بیت به‌لام گرفتت هه‌بێ له‌ خویندنه‌وه‌ی واجباتی هه‌ندێ له‌ مادده‌کان. له‌وانه‌یه‌ تۆ خویندنه‌وه‌که ته‌واو بکه‌یت، به‌لام هه‌ر که خویندنه‌وه ته‌قربه‌ن ده‌ستبه‌جێ له‌بیرت بچیت چیت خویندووه‌ته‌وه. یان له‌وانه‌یه‌ ته‌نیا رقت له‌ بیرۆکه‌ی کپ دانیشتن بیت بۆ خویندنه‌وه‌ی هه‌ر شتیك. هه‌رجۆره‌ خویندکارێك بیت - و ئاستی شاره‌زایه‌تی خویندنه‌وه‌ت هه‌رچیه‌ك بیت - ئه‌م به‌شه‌ یارمه‌تیت ده‌دات به‌سه‌ر ته‌حه‌دی خویندنه‌وه‌تدا زāl بیت.

ئه‌مه‌ش، بۆ ئه‌وانه‌تان که له‌مێژه‌ له‌ خویندن هاتوونه‌ته‌ده‌ره‌وه، خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌ قه‌به‌کانی بزنس، وتاره‌کانی گۆفاره‌کانی بازرگانی و شتی تری په‌یوه‌ندیدار به‌ کار ده‌گریته‌خۆ که به‌ ده‌گه‌من قابیلی خویندنه‌وه‌ن.

تۆ فێر ده‌بیت، چی (پێویسته) بخوینیته‌وه - و چی (نابێ) بخوینیته‌وه. تۆ بۆت ده‌رده‌که‌ویت چۆن ئه‌و کاته‌ کهم بکه‌یته‌وه که به‌ خویندنه‌وه به‌سه‌ری ده‌به‌یت، چۆن بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی و ورده‌کاریی گه‌رنگ بناسیته‌وه و چۆن به‌شێکی زیاتری ئه‌وه‌ی که ده‌بخوینیته‌وه بیر بیت‌ه‌وه.

كى چوزانیت؟ له وانه یه تهنات قه ناعه تان پی بینم که خویندنه وه، سرگریمیه!

ئامانجی خۆت بۆ خویندنه وه پێناسه بکه

ئامانج له خویندنه وه چیه؟ نه گهر باشترین وه لامت نه مه بیت "له بهرته وهی مامۆستا که م وتی ده بی نه مه بکه م" نه وا ده بیت هه ندی هۆکاری باشتر ده ریکه یه. خویندنه وهی به شیک ته نیا بۆنه وهی بلایت "واجبه که م ته واو کرد" تا راده یه ک پوچه. ده شتوانی کتیه که ت به یته ژیر سه رینه که ت و هیوادار بیت له ریکه ی پرۆسه ی هه لمژینه وه بجیته ناو میتشکته وه. نه گهر ئامانجیک بۆ خویندنه وه نه ناسیته وه، نه وا خۆت ده بینیته وه که خه ریکی هه لدانه وهی به پره کانی کتیه که تی له کاتی که ت که شتی که متر له ناویشانی به شه کان وه رده گریه.

به پی شاره زایانی خویندنه وه، شه ش مه به سستی به پرته ی هه ن بۆ خویندنه وه:

۱. بۆ وه رگرته ی به یامیکی دیاریکراو.

۲. بۆ وه لامدانه وهی پرسیاریکی دیاریکراو.

۳. بۆ هه لسه ندگاندنی نه وهی که ده یخوینیته وه.

۴. بۆ پیاده کردنی نه وهی که ده یخوینیته وه.

۵. بۆ نه وهی سه رت گهرم بکه یه.

به کارهینانی ئاماژه کان له کتیه کانتدا

چه ند به شیکی تایبه ت له نزیکه ی هه موو کتیه کانی مه نه ج و ماده ده ته کنیکیه کاند هه ن (له راستیدا، له نزیکه ی هه موو کتیه کاند جگه له رۆمان) که سامانی که له زانیاری ده گرته خۆ ده توانن یارمه تیت به ن شتیکی زیاتر له خویندنه وه که ت به ده ست بینیت. ئاشنابوون به م داتایه نه زموونی خویندنه وه ت ده وله مه ند ده کات و رۆرجار ئاسانتری ده کات. بزانه ده بی سۆراخی چی بکه یه:

یه که م لا په ره ی پاش تایله که به زۆری پێرسته - لیستی که به ش له دوا ی به شی ناوه رۆکی کتیه که. هه ندیکیان به شیوه یه کی سه رسوپهین چوپهین، هه ر باب ته یک یان خالته کی سه ره کی که له به شیکدا هاتوه ریزه ندی ده که ن.

یه که م دیری نووسین (پاش لاپه‌په‌ی تایتل، خشته‌ی ناوه‌روک و له‌وانه‌شه، لاپه‌په‌ی سوپاس و پېزانین) پېشه‌کی بیت، که زورجار وه‌سفیکی نه‌و زانیارییه‌یه که له کتېبه‌که‌دا هاتووه. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه نووسه‌ران پېشه‌کی به‌کاربێنن بۆ روونکردنه‌وه‌ی لایه‌نه ناوازه‌کانی کتېبه‌کانیان.

له‌وانه‌یه (ناساندن) له شوینی یان له‌دوای پېشه‌کی بیت و له‌وانه‌یه له‌لایه‌ن نووسه‌روه‌ی یان "ناویک" وه‌نووسرابیت که نووسه‌ر پێی وتووه بۆ به‌خشینی شکۆمه‌ندییه‌کی زیاتر به‌ ئیشه‌که‌ی. زۆریه‌ی ناساندنه‌کان ته‌نانه‌ت وه‌سفیکی چروپرتی کتېبه‌که‌ن - زورجار پوخته‌ی به‌ش له‌دوای به‌ش خراونه‌ته‌پوو بۆ نه‌وه‌ی خوێنه‌ر به‌و ماده‌یه‌ی که باس ده‌کړیت ناشناتر بکه‌ن.

له‌وانه‌یه په‌راویزه‌کان به‌ درێژایی تیکسته‌که به‌دی بکړین و یان له‌ خواره‌وه‌ی لاپه‌په‌که یان له‌ به‌شیکي تایبته له‌ دواوه‌ی تیکسته‌که روون بکړینه‌وه. له‌وانه‌یه په‌راویزه‌کان به‌کاربه‌یتنرین بۆ ناوه‌ینانی سه‌رچاوه‌کانی ئیقتیباسه‌ راسته‌وخۆکان یان/و بیروکه‌گه‌لیک بۆ روونکردنه‌وه‌ی خالیک، یان بۆ زیادکردنی زانیاری له‌ دهره‌وه‌ی تیکسته‌که‌دا. له‌وانه‌یه تۆ بیکه‌يته‌ خوویه‌ک که سوڤاخی نه‌و سه‌رچاوانه بکه‌یت که به‌م شپوه‌یه ناوه‌یتراون، نه‌مه‌ش بۆ خویندنه‌وه‌ی زیاتر. نه‌گه‌ر تیکستیک ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر زاراوه به‌کاربه‌یتنیت که له‌وانه‌یه تۆ پێیان ناشنا نه‌بیت، نووسه‌ره به‌ناگا که فهره‌نگزیک ده‌خاته ناو کتېبه‌که‌وه - قاموسیکی کورت که هه‌موو نه‌و زاراوانه پێناسه ده‌کات.

زورجار (بیبلیوگرافی) له‌ کۆتایی کتېبه‌که‌دا هه‌یه، له‌وانه‌یه نه‌و سه‌رچاوه‌یه بیت که نووسه‌ر به‌کاری هێناوه بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کتیبی مه‌نه‌جه‌که، لیستیک له "خویندنه‌وه‌ی پېشنیارکراو"، یان هه‌ردووکیان بیت. زورجار نه‌مه به‌ بابته به‌شپوه‌یه‌ی ئه‌لف و بی ریزبه‌ندی کراوه، که بۆتی ئاسانتر ده‌کات تا زانیاری زیاتر له‌سه‌ر بابته‌تیکي دیاریکراو بدۆزیته‌وه.

پاشکۆکانیش داتای زیاده یان نمونه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ بابته‌که ده‌گرته‌خۆ که له‌ تیکسته‌که‌دا هاتوون. له‌وانه‌یه نه‌مانه‌ش له‌ دواوه‌ی کتېبه‌که ده‌رکه‌ون.

زورجار دواين شت له‌ کتیبدا (ئیندیکس) ه که ریزکردنیکي ئه‌لف بېیه و به‌ ژماره‌ی لاپه‌په‌ ناوی دیاریکراو، بابته و ناوینشان که له‌ تیکسته‌دا هاتوون ئاماژه پێده‌دات.

کردنی به خوویهك كه هه موو ئه و ئامرازانه ی ناو كتیبه كانی مه نه جت به کاریڤنیت، سه عیگردنت ئاسانتر ده كات.

### كتیبه مه نه جی تر بدۆزه ره وه نه گهر پتویست بوو

ژماره یه کی كه می كتیبه مه نه جی له لایه ن ئه وانه وه نووسراون كه ئیمه ته نانه ت به سه ری زمانیش پێیان بلێن نووسه ری پرۆفیشنال. له كاتێكدا كه ده شی نووسه ره كان پرۆفیشنال بن، ته نانه ت ئه فسانه ش بن له بواره تایبه ته نه ده كانی خۆیادا، له وانه یه نووسین به شیوازی دوور له زاراه، به ئاسانی ده رككراو، ئیشی ئه وان نه بێت. ناوبه ناو تو كتیبه كت پێ ده سپێدریت كه ئه وه نه ده وشكه كه دلنیا نیت ئاخۆ له پێشه وه بۆ پاشه وه، له سه ره وه بۆ خواره وه یان له ناوه وه پا بۆ ده ره وه بیهوینیته وه.

نه گهر تو به شیکی دیاریكراو یان ته وای كتیبه كه ت وه كو داوا كردن له برا ساواكه ت بۆ ئه وه ی چاكه یه كت له گه ل بكات به لاوه سه خت بوو بۆ خۆینده وه ن بچۆره كتیبه خانه كه یان كتیبه فرۆشك و كتیبه كی تر بدۆزه ره وه كه قسه له سه ره هه مان مادده بكات و تو بتوانیت تێی بگه یه ت. ده شتوانی ته نانه ت پرسیار له مامۆستاكه ت بگه یه ت بۆ پێشنیار كردن. له وانه یه ئه و، كاری دۆزینه وه ی كتیبه كی ساده ت بۆ ئاسانتر بكات. له وانه شه تو ته نانه ت هه ندێ ئیمتیاز به ده ست بێنیت له به رانه بر ئه و ده ستپێشه ریبه ئاشكرا به (چونكه تو به ده نگه ی به رز هاوار ناكه یه ت كه چی بووه ته هۆی ئه وه ی هه ر له سه ره تاوه ئه و تێكسته پر عه زابه هه لبژیریت!).

گویم لێیه ده لێیت "رۆن، زیره كانه تر سه عی بكه نه ك سه ره سخته تر، چی به سه ره هات؟" ئه مه ناشی گلده ره وه یه کی كات بێت. من گره و ده كه م كتیبه كان ته نانه ت ناتوانن بابه ته كه به هه مان شیوازیش باس بكه ن، چ جایی ئه وه ی كه په پره وه ی له هه مان سیسته م بكه ن! من به رۆیشتنی كیسه لیا نه به ناو دوو كتیبه دا گیر ده خۆم".

له وانه یه وابی. به لām نه گهر تو تێی نه گه یه ت، له وانه یه ئه وه بێت كه نووسه ره كه هه ر نازانیت چۆن روونی بكاته وه. له وانه یه هه له ی تو نه بی! ژماره یه کی زۆری خۆیندكاران ئاره قیان كردووه ته وه، ئاله یان پێكه وتووه، وازیان له خۆیندن هیناوه، ته نانه ت وازیان له وه به شه هیناوه كه هه لیانبژاردووه چونكه پێیان وابوو گه مژهن، له كاتێكدا كه بۆی هه یه كتیبه نه فره تیه كه بێت كه قورسه. بۆیه، له بری به رده وامبوون له رۆیشتن به ناو قوربه كه دا، شاره زایه ك بدۆزه ره وه

که به راستی ده توانی بنووسی و نه وه فیږبه که پټوېسته. نه گهر دواچار ټیکسته که ی تر یارمه تیت بدات له مادده که ټیځه گیت، بۆت دهرده که ویت که کتیبه بنچینه ییه که زور ناسانتره بۆ ټیځه یشتن... له وانه شه هر نه وه ت پټوېست بیت.

له هر به شیکدا ناماژه کان به کاریښه

به خویندنه وه یه کی خیرای واجبه که ده ست پټیکه، بۆ نه و پرسیارانه بگه پړی که ده ته وئ وه لامیان ت ده سته وئ. نه و برګانه ی خواره وه ی واجبی خویندنه وه که ت له به رچاو بگره پیش نه وه ی ده ست بگیت به خویندنه وه:

تایتلی به شه کان و سهره بابه ته تۆخه کان، دهر پری ورده کارین له باره ی بابه ته سهره کییه که وه. له هندی کتیبی مهنه جیشدا، سهره پهره گرافه کان یان سهره ډیره تۆخ نوسراوه کان دهر پری نه وه ن که نوسر خه ریکه ورده کاری روونتر ده خاته پوو بویه هر واجبیکی خویندنه وه به رویشتن به ناو به شه که دا ده ست پټیکه، له سهره تاوه تا کۆتایی، ته نیا سهره بابه ت و سهره بابه ته بجو کتره تۆخه کان بخویندنه وه.

سؤراخی پوخته کانی کۆتایی به شه کان بکه. زانینی نه ته ی که نوسر له سهر چ هیلیک ده پوات، یارمه تیت ده دات تا به دوا ی بلوکه کانی بناغه ی نه نجام گیرییه که یدا بگه ریتیت له کانتیکدا که خه ریکی خویندنه وه بیت.

زۆریه ی کتیبه کانی مهنه ج، به تاییه ت نه وانه ی زانسته کان، خسته، هیلکاری و خسته ی ژماره یی، نه خشه و شروقه ی تریان تډایه. دلنیا به له وه ی که چاودیری نه وه بگیت چو ن ټیکسته که ده وله مند ده کن و جه خت له چ خالیک ده که نه وه و تیپینی له سهر نه مانه بنووسه ره وه.

له هندی له کتیبه مهنه جییه کاندا، بۆت دهرده که وئ که زانیاری و زاروا ه سهره کییه کان له ناو ټیکسته کدا تیشکیان خراوه ته سهر. له وانه یه نه و کاته دۆزینه وه ی پیناسه ی نه و زاروا نه مه به سستی خویندنه وه ی تو بیت.

هه ندی له ده رګا کانی چاپکردنی کتیب، فؤرماتیک به کاردینن که تیایدا خاله سهره کییه کان به پرسیار جه ختیان لیکراوه ته وه، جا چ له ناو یان له کۆتایی به شه که دا. نه گهر تو پیش

خویندنه‌وه‌ی به‌شه‌که، ئەم پرسیارانه بخوینیت‌وه، ئەوا بیرۆکه‌یه‌کی باشت‌رت ده‌بی له‌باره‌ی نه‌وه‌ی که ده‌بی ته‌رکیزی زیاتر ب‌خه‌یته‌ سه‌ر چ شتی‌ک.

ئه‌گه‌ر واجبی خویندنه‌وه‌که‌ت به‌گه‌ران به‌دوای ئەو سه‌ره‌بابه‌تانه و بره‌گی تری ئامانج پ‌یشاندهری به‌شه‌که ده‌ست پ‌ی‌ب‌که‌یت، ئەوا هه‌نگاوی (پ‌یش خویندنه‌وه‌)ت ته‌واو کردووه. من ئامۆژگاری‌ت ده‌که‌م هه‌میشه پ‌یش خویندنه‌وه بۆ هه‌ر واجبی‌ک ب‌که‌یت.

### سێ شیوازی خویندنه‌وه

په‌یوه‌ست به‌وه‌ی که تۆ هه‌ول ده‌ده‌ی له‌ واجبی‌کی خویندنه‌وه‌ی دیاریکراودا به‌ده‌ستی ب‌یت‌یت و ئەو جوړه کت‌یبه‌ی که خه‌ریک‌یت، سێ شیوازی خویندنه‌وه‌ی جیاوازه‌ن. زانیینی ئەمه‌ی که هه‌ریه‌که‌یان چ کاتی‌ک به‌کاری‌یت‌یت، هه‌ر واجبی‌ک ئاسانه‌تر ده‌کات:

۱. خویندنه‌وه‌ی خ‌یرای سه‌رچاوه، ته‌رکیز ده‌کاته سه‌ر سو‌راخ‌کردنی زانیاری دیاریکراو که موخاته‌به‌ی شتی‌کی جی بایه‌خ‌یان پرسیاریکی دیاریکراو ده‌کات که له‌وانه‌یه خویننه‌ری‌ک هه‌ییت.

۲. خویندنه‌وه‌ی ره‌خه‌نگرانه به‌کار‌د‌یت بۆ ناسینه‌وه‌ی ئەو ئاییدا و چه‌مکانه‌ی که پ‌ت‌ویستیان به‌رافه‌ی گشت‌گیر هه‌یه.

۳. خویندنه‌وه‌ی جوانناسیانه یان بۆ خو‌شی، بۆ سه‌رگه‌رمی زۆر یان په‌ی‌بردن به‌توانا و ستایلی نووسه‌ری‌که.

### گرنگی پ‌یش خویندنه‌وه

باش‌ترین ر‌ی‌گا بۆ ده‌ست‌پ‌یکردنی هه‌ر واجبی‌کی خویندنه‌وه بریتیه له‌ چاو‌خشان‌دنی لاپه‌ره‌کان بۆ به‌ده‌سته‌ت‌تانی دیدیکی گشتی له‌و زانیاریه‌ی هه‌یه. پاشان تیک‌سته‌که به‌شیوه‌یه‌کی ر‌یایانه‌تر بخویننه‌وه‌وه و ماجیکی فوسفوری پ‌یدا ب‌یت‌ه و /یان ت‌ی‌ب‌ینی له‌ ده‌فته‌ری یادداشت‌که‌تدا بنووسه‌ره‌وه.

لادانیکی کاتی: زۆر که‌س ده‌ناسم که چاو‌خشان‌دن و سه‌یرکردن تیکه‌ل ده‌ک‌ن. با به‌روونی پ‌یتان بل‌یم. چاو‌خشان‌دن بریتیه له‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی خ‌یرا و رو‌که‌ش. سه‌یرت‌ک کردن بریتیه له‌ خویندنه‌وه‌ی ورد، به‌لام بۆ بره‌گیه‌کی دیاریکراو. که‌واته کاتی‌ک تۆ چاو ده‌خش‌یت‌یت به‌پارچه



نوسراوښکدا، گشته که ی نه خوښتیه وه، هرچه نده ته نیا "شته گرنگه کان" ده پټکیت. کاتیک تو سهریکی پارچه نوسراوښک ده که یت، تو به چروپړی ده یخوښتیه وه به لام ته نیا تا نه و کاته ی که نه وه ده دوزیتیه وه که به دوایدا ده که پټیت. سه یرکردن، خیراترین ناستی خوښنده وه یه - هرچه نده به وردی ده خوښتیه وه، مه به ست نیه ئیستیعابی نه و شته بکه یت یان بیر بیتیه وه که ده بیینیت تا نه و کاته ی که نه و بره زانیارییه ده دوزیتیه وه که بوی ده که پټیت.

له وانه یه تو بریکی زور خوښنده وه پټی سپړدرابیت که بکړی به هو ی چاوخشاندن بوی فاکته کان جیبه جی بیت. به بونیادنانی نه و پرسیارانه ی که ده ته وئ وه لام بدرینه وه به ر له و ی ده ست بکه یت به خوښنده وه، ده توانیت به خیرایی ته ماشایه کی ماده که بکه یت، ته نیا نه و زانیارییه ده ریښتیت که پټیوسته.

با بلین تو کتیبیکي زانست ده خوښتیه وه به نامانجی ناسینه وه ی کرداری ناوکی خانه. ده توانیت به و به شه دا گوزر بکه یت که پټکه اته کانی خانه ده رده خات. ده توانیت چاو بخشینیت به و ی خانه کان چی ده که ن. تو هه نوکه ده زانیت به دوا ی چیدا ده که پټیت - و له و به شه دایه که قسه له سر کرداری هه پټکه اته یه کی خانه ده کات. ئیستا ده توانیت ده ست بکه یت به خوښنده وه.

به ناسینه وه ی نه و پرسیارانه ی ویست له پیشدا وه لامیان بده یتیه وه (واته نامانجه که ت)، ده توانیت چاو بخشینیت به به شه که دا و له کاتیکي زور که متردا وه لامی پرسیاره کانت بده یتیه وه له و ی که به و پړی خومان دوو کردنه وه یه که به یه کی وشه کان بخوښتیه وه.

چاوخشاندن، یان پیش خوښنده وه، هه نگاوکی به نرخه نه که رچی مه به ست نه بیت فاکته کان به شیوه یه کی دیاریکراو بخوښتیه وه. کاتیک بوی باسکی گشتی چاوده بخشینیت، ریوشیونیکي زور ساده هه یه له سهری برؤیت:

۱. نه که ر سهره بابته یان ناویشانیک هه بیت، وه کو پرسیار دایرېژه وه. نه مه ده بیتیه مه به ستی خوښنده وه ت.

۲. هه موو سهره بابته هه رعییه کان، روونکردنه وه کان و هیلکارییه کان پېشکنه وه که بلینی نه مانه یارمه یتیت ده دن بوی ناسینه وه ی مه سه له ی گرنگی ناو تیکسته که.

۳. په ره گرافه کانی سهره تا، پوخته و پرسیاره کانی کوتایی به شه که به ته واره تی بخوښنه وه.

۴. رسته ی یه که می هر پهره گرافیک بخوینره وه، که به گشتی خالی سهره کیی پهره گرافه که ده گرتیه خوی.

۵. ئه وشته ی که له م پرۆسه یه دا به ده ست هیناوه هه لسه نگینه: ده توانیت وه لامی پرسیاره کانی کوتایی به شه که بده یته وه؟ ده توانیت به شیوه یه کی زیره کانه به شداری بکیت له پۆلدا بۆ گفتوگۆ له سهر ماده که؟

۶. پوخته یه کی کورت بنووسه که ئه وه ی له چاوخشانده که فیری بوویت به رجه سته ده کات.

۷. له سهر بنه مای ئه م هه لسه نگاندنه، بریار بده ئاخۆ خویندنه وه یه کی ته واوه تیی تر پتویسته یان نا.

وه کو یاسایه کی گشتی، ئه گهر تۆ ماده ی کتییی مه نه هچ وشه به وشه ده خوینیته وه، له وانه یه خهریکی به فیژودانی بریکی به رچاوی کاته که ت بیت. خوینره باشه کان ده توان ئه وه جیابکه نه وه که ده بی چ به م شیوازه بخویننه وه و چ شتیک به چاوخشانده ده سته به ر ده که ن. له کاتی هه ولدان بۆ کۆکردنه وه ی ورده کاری و فاکته کان، چاوخشانده به تیکستی که ده دبریکی زۆر گرنگ و ساده یه که ده توانی بریکی زۆری کاتی خویندنه وه ت بۆ بگه پینیته وه. ته نانه ت ئه گهرچی خویندنه وه ی قوول پتویسته، بۆت ورده که ویت که به ده رچوون به ناو ئه م پرۆسه یه دا، جۆری که له سیسته می په یکه ریت بونیادناوه که خویندنه وه ی دواتر خیراتر، ئاسانتر و پرماناتر ده کات. ئه گهر هه موو ئه وه شی که پتویسته "ته نیا فاکته کان" ه، ههر هه فته یه که توانات بۆ سه یکردنیکی بژارده یه که، به شیک یان کتیپیک، چه نده ها خوله که ئه گهر نه ئیم سه عات بۆ ده گه پینیته وه.

چ ئه وه ی که سه یر بکیت یان چاوخشینیت، تۆ خۆت به توانایه که ده وله مند کردوه بۆ باشت هه رسکردنی ههر شتیک که نووسه ر ده یه وی بیگه یه نیت.

#### سۆراخی وشه ئاماژه یه کانی بکه

له کاتیکدا که سهره باب ته کان، ناو نیشان هه رعییه کان، یه که م رسته و نیشانه دابینکراوه کانی تری نووسه ر که قسه مان له سهر کردن یارمه تیده رن بۆ ئه وه ی خویندنه وه یه کی خیرای مه به سستی به شیک بکیت، هه ندی له وشه کانی ناو ئه و به شه یارمه تیت ده ده ن ته رکیز بخته سهر خاله گرنگه کان و ئه وه ی که گرنگ نییه هه رامۆشی بکیت. زانینی ئه مه ی که که ی

خېړا تېپه ريت، خاوبېته وه، فەراملش بکەيت يان به راستی تەرکيز بکەيت، يارمەتیت دەدا هەم خېراتر و هەم کاریگەرتر بخوینیتەوه.

کاتێک وشەى وهکو "بەهەمان شێوه"، "سەربارى ئەمەش"، "وێرای ئەمە"، "هەروەها" و هېتر دەبینیت، دەبى بزانییت کە شتێکى نوێ نانا سېنریت. ئەگەر تۆ هەنوکه دەزانیت چ باسە، خېرا بکە و ئەوێ بە تەواوى بپەریتە کە دیت.

هەروەها کاتێک تۆ وشەى وهکو "لەلایەکی تروە"، "لەگەڵ ئەوهدا"، "هەرچۆنێک بێت"، "بەلکو"، "بەلام" و هېترى هاوشێوه دەبینیت، خاوبەرەوه-تۆ زانیارییهکت دەست دەکەوێ کە روانگەیهکى نویت دەداتى يان هاودرێ لەگەڵ ئەوێ تازه خویندووتەوه.

دواچار، ئاگادارى دەستەواژە "ناکام" هەکان به وهکو "بە کورتى"، "سەرەنجام"، "بۆیه"، "لە ئەنجامدا"، "بەمشێوهیه" - بەتایبەت ئەگەر تۆ تەنیا ئەوهندەت کات هەبیت کە "خالە سەرەکییهکان" ی بەشێک بخوینیتەوه يان بۆ ئاقىکردنەوهیهک بخوینیتەوه. بەمشێوهیه لێرهدا بپۆیست ناکات تەواوى بەشەکه بخوینیتەوه.

### ئێستا بگەرێت و بۆ چرۆپى

ئەگەر خویندەوهیهکى چرۆپ و تەواوتر پپۆیست بێت، بچۆرەوه سەرەتا. یەك بەش (چاپتەر، یونت، فەسل، يان هەرشتێکى تر) لە یەك کاتدا بخوینەرەوه.

لەکاتێکدا کە دەخوینیتەوه، دلتیا بەرەوه لەوهى کە چ دەگوزەریت لەرێگەى پرسىارکردن لە خۆت ئاخۆ پارچەکە بۆ موخاتەبەکردنى یەكێک لەم پرسىارانەى خوارەوه نووسراوه:

۱. کى؟ پەرەگرافەکە تەرکيز دەخاتەسەر کە سێکى دیارىکراو يان گروپێکى خەلک. رستەى سەرەکى پێت دەلێت ئەو کتیه.

۲. کى؟ پەرەگرافەکە بە شێوهیهکى دیارىکراو پەيوەندى هەیه بە کاتەوه. تەنانەت لەوانەیه رستەى سەرەکى به وشەى "کەى" دەست پێبکات.

۳. کى؟ پەرەگرافەکە لەسەر شوینێکى دیارىکراو سەنتەر دەگریت. رستەى سەرەکى پێت دەلێت کە لەبارەى "کى" وه دەخوینیتەوه.

۴. بۆچی؟ پەرەگرافیک که به زۆری ھۆکارگەلیک دەردەبریت بۆ پروایەك یان رووداویك، موخاتەبەئەم پرسیارە دەکات. رستەئە سەرەکی وەلامی ئەو دەداتەوێ که بۆچی شتێ راستە یان بۆچی رووداویك روویداوێ.

۵. چۆن؟ پەرەگرافە که شتێوازی ئیشکردنی شتێك یان ئەو ئامرازانە دەناسینێت که بەھۆیانەوێ شتێك دەکری. رستەئە سەرەکی "چۆنیت" ی ئەو شتەئە که باسکراوێ روون دەکاتەوێ.

نەچیتە بەشتێك یان لاپەرەئەکی تر تا ئەو کاتەئە که ئەو راھێنانەئە خوازەوێ تەواو نەکەیت: ۱. پێناسەئە ھەر زاراوێەکی سەرەکی بنووسە که ھەست دەکەیت جەوھەرییە بۆ تێگەیشتن لە بابەتەکە.

۲. ئەو پرسیار و وەلامانە بنووسە که ھەست دەکەئە بابەتە روون دەکەنەوێ.

۳. ھەر پرسیارێك بنووسە که وەلامت بۆئە نێیە-ئینجا دڵنیا بەرەوێ لەوێ که لە رێگەئە خویندنەوێ، لیکۆلینەوێ زیاتر یان پرسیارکردن لە خویندکارێکی تر یان مامۆستاکەت، وەلامەکەئە بدۆزەرەوێ.

۴. تەنانت ئەگەر تۆ ھیشتا پرسیاری وەلام نەدراوێ ھەن، بچۆرە سەر بەشی دواتر و ژمارە یەك تا ژمارە سێ بۆ ئەو بەشە تەواو بکە. (و بەم شتێوێ، تا ئەو کاتەئە که واجیبی خویندنەوێ کەت تەواو دەبێت).

### تەھەدای تێکستە تەکنیکییەکان

ئەئە ئەو تەھەدیانی ئە که لەلایەن تێکستە تەکنیکییەکانەوێ ئاراستە دەکری- فیزیا، کیمیا، حسابات- دەزانیت خۆ، ئەو ماددانەئە که سێ لەسەر چواری ھەموو خویندکاران وەکو ئافات لێیانێ دوور دەکەوێو؟ ئەم ماددانە پتۆیستیان بە رووبەروو بوونەوێەکی ریکخراوی لۆژیک و شتێوازی ھەنگاو بە ھەنگاوی خویندنەوێ ھەبە. ھەر ھە پتۆیستیان بە پشکنینی ئامرازە بونیادییەکانی تێکستەکە ھەبە.

بەیدا کردنی شارەزایی ناسینەوێ زنجیرەئە بنچینەئە تێکستەکە توانات پێدەدات تا بەدوای بەرەو پێشچوونی بیرکردنەوێ بکەوێت، بەرەو پێشچوونێك که گرنگە بۆ تێگەیشتن و وەرگرتنت.

بۆچى؟ لە زۆرىي نووسىنە تەكنىكىيەكاندا، ھەر چەمكىت وەكو بىلۆكىكى بونىادنانى تىگەيشتە- ئەگەر تۆ لە چەمكىت يان بەشىكى ديارىكراو تىنەگەيت، ئەوا ناتوانىت لە بەشى دواترىش تىگەيت.

زۆرىي كىتە تەكنىكىيەكان پراوپەن لە ئايدىا، زاراو، ھاوكىشە و تىۆرەكان. بەشەكان چىن لە زانىارى، سامانىكى گەورەي ئايدىاكان دەئاخنە بۆشايىەكى بچوكەو. خويندنەوہەكى وريايانە پىويست دەكن.

بۆئەوہى ئەوہندەي بكرىت شت لەم واجبانەي خويندنەوہى بەدەست بىنىت، دەتوانىت سوود لە ھەندى لە ئامۆزگاريەكان وەربگريت بۆ تىگەيشتن لە بونىادەكە. ئەمەش پىنج بىنجە بۆ ئاگادارىبون لىيان:

۱. پىئاسەكان و زاراوہكان

۲. نمونەكان

۳. پۆلىتبەندىيەكان و رىزبەندىيەكان

۴. بەكارھىنانى جياوازي

۵. پەيوەندىيە ھۆ و دەرەنجامەكان

لە خويندنەوہى ھەر تىكىستىكى تاييەتكرادا، پىويستە لە سەرەتاوہ دەست پىيەيت- تىگەيشتن لە زاراوہى ئالۆز پەيوەندى بەم بوارەوہ ھەيە. وشە ئاشنا رۆژانەيەكان پىئاسەي زۆر دەقيقيان ھەيە لە نووسىنى تەكنىكىدا. دەشى وشە رۆژانەيەكان جۆرەھا مانايان ھەبىت، ھەندىكيان تەنانەت ھاودىن، پەيوەست بەو كۆنتىكىستەي كە تايادا بەكارھىنراون.

بە پىچەوانەوہ، لە زانستەكاندا، زاراوہكان ماناي جىگىر و ديارىكراويان ھەيە. بۆ نمونە، پىئاسەي كىشۆكى (تواناي ماددە بۆ بەدەستھىنانەوہى شكەكەي پاش ئەوہى ھىزىكى شىوتىنەري لەسەر بەكارھىنراوہ) لە (لۆس ئەنجلس) و لە (لاس پالماس) ھەر يەكە. ئەم كىتومتىيە زاراوہيە توانا بە زانايان دەدات تا لەگەل دەقاودەقي كە بوارەكەيان پىويستى دەكات، لە پەيوەندىدا بن.

لەوانەيە پىئاسەكان لە درىژىدا جياواز بن. لەوانەيە زاراوہيەك پىويستى بە پىئاسەيەكى يەك رستەي ھەبىت. ئەويتەر تەواوي پەرەگرافەكەي پىويست بىت. تەنانەت لەوانەيە ھەندىكيان پىويستيان بە تەواوي بەشەكە بىت بۆ گەياندى دەقاودەقي پىئاسەكە.

بۆ ئۇ وشە گىرگانە بگەپىڭىز كە كىردارى ماتماتىكى دىيارىكرار پىشان دەدەن. پىئويستە تۆ كۆ بگەپتە وشە كاتىك وشەى وەكو "زىادكرا بە رىژەى"، "پىكەو ەگەل"، "كۆ" يان "تېكرى" دەبىنىت، لىدەرگەپت كاتىك وشەى وەكو "كەمبۇو ە بە رىژەى"، "ناقص"، "كەمتر"، "جىاوازى" دەبىنىت، لىكدان بگەپت كاتىك وشەى وەكو "بەرەم"، "زىادى كىرد"، "بە كۆلكەى" و "جارانى" و دابەش بگەپت كاتىك "بۆ ەر"، "رىژە"، "رىژەى سەدى" دەبىنىت.

ئامرازىكى تىر پەيوەندىكرىن برىتپىيە لى نمۇنە. نووسەران نمۇنە بەكاردىن بۆ بەپەكەو بەستىنە وشە قاعىدە ئەبىستراكتەكان بە روونكرىنەو كۆنكرىتپىيەكانەو. ئەم نمۇنانە جەو ەرىن بۆ توانات بۆ تىگەپشتىن لى تىۆرە ئالۆز و درىژبۇو ەكان.

بە پىچەوانەى نووسىنى تىر، نووسىنى تەكنىكى، ئەفزەلىيە تىكى گەورە دەدات كورنېرى. دەستگىرۇپى لى وشەكاندا، كلىلە بۆ روومالكرىنى بىرېكى زۆرى مەعرفە لى بۆشايىيەكى تا رادەپەك بچوكدا. بابەت يان تىكسىتى تەكنىكى كەم ەن كە بەسەرھات و حىكاپەتى پەيوەندىدار بە نووسەرەكە بگرنەخۇ.

ئەم فاكىتە تەخەداى خۇپنەرەكە دەكات كە ھۆشېكى تايپەت بدات بەو نمۇنانەى كە ھاتوون. بۆچى؟ نووسىنى تەكنىكى زۆرجار پىرە لى ئايدىا نوئى يان دەرەكپىەكان - كە زۆرىكىان ەروا بە ئاسانى ەرس ناكىرن. ئەمانە بەشېكى لى بەرئەو ە قورسۇن چۈنكە ئەبىستراكت (مجردن). نمۇنەكان ئىش دەكەن بۆ روونكرىنەو ە ئەم چەمكانە، لى سۆنگەپەكەو كە لىتېگەپشتىن ئاسانترە.

ئامرازى سىپىم كە زۆرجار لى تىكسىتەكاندا بەكاردە ھىنرېت برىتپىيە لى پۆلىنپەندى و رىزىپەندى. پۆلىنپەندى برىتپىيە لى پىرۇسەپەك كە بەھۆپەو ماددە ھاوپەشەكان لى ژىر ناوئىشانىكى گىشتىدا پۆلىن دەكرىن. بە تايپەت لى نووسىنى تەكنىكىدا، نووسەرەكان پۆلىنپەندى بەكاردە ھىن بۆ خانەخانەكرىنى لىستە فراوانەكانى وردەكارى.

ئامرازى چوارەم كە بەكاردىت لى گەپاندنى زانىيارى قورس، برىتپىيە لى بەراوردكرىن و جىاوازىكرىن. تىكسىتەكان ئەم ئامرازە بەكاردىن بۆ ھىتانەبەر تەركىزى ماددەى ئالۆزكاو لى رىگەى خستىنەپووى وپنەى ھاوشىپو ە يان ناكۆك. لى رىگەى بەراوردكرىنەو، تىكسىتەك چەمكىك راپەل دەكاتەو بەو چەمكەى كە پىشتر پىناسە كراو - يان ئەو چەمكەى كە خۇپنەر بە ئاسانى تىگەپشتو ە. لى رىگەى جىاوازىكرىنەو، تىكسىتەكە تەركىز دەخاتەسەر

جياوازييه كانى نىوان دوو ئايدىا. بە تەركىز خستەن سەر تاييەتمەندە جياوازەكان، ئەم ئايدىايانە روونتر دەبنەو لەكاتىكدا كە ئايدىايەك لەدژى ئەوئىرياندا دەوئستىنرئىتەو.

دواين ئامراز كە تىكستەكان پىادەى دەكەن بۆ گەياندن، برىتييە لە پەيوەندىي ھۆكار-دەرەنجام. ئەم ئامرازە لە كۆتەكت (سياق)ى زانستدا باشتەر پىناسەكراو، كە تيايدا گەپانى بنچىنەىي نۆربەى توئىنەو زانستىيەكانە. زانست بە چاودىرکردنى دەرەنجام دەستپىدەكات- چ روودەدات؟ بەفر دەبارىت. ھەنگاوى دواتر ئەنجامدانى توئىنەوئەىيە لە ھۆكارەكە: بۆچى بەفر دەبارىت؟ درىژکردنەوئەى ئەم پەيوەندىيەى ھۆكار-دەرەنجام نۆرجار جەوھەرى نووسىنى زانستى و تەكنىكىيە.

لە خوئىندەوئەكەدا، نۆرگىرنگە ئەم پەيوەندىيە و گىرنگىيەكەى بناسىتەو.

بە پلاننىك بخوئىنەرەو

زىاتر لە ھەر جۆرىكى تىرى نووسىن، پېويسىتە نووسىنى تەكنىكىي تاييەتمەند تا ئاستىكى بەرز، بە پلاننىك بخوئىنرئىتەو. تۆ ناتوانىت تەنبا بە ئامانجى تەواکردنى، لە واجبى خوئىندەوئەكە تىزىك بگەوئىتەو. خوئىندەوئەىيەكى وەھا بى مانا، بە سەرگەردانى و ناوئەمىدى دەتەئىلئىتەو و لە ئۇقيانوسىكى تىۆرەكان، چەمكەكان، زاراوەكان و نمونەكاندا نغزۆت دەكات.

دەبى پلانەكە ئەم رىئىمايىانەى خوارەو بەگىرئەخۆ:

۱. ئەو زاراوانە فئىزە كە جەوھەرىن بۆ تىگەيشتن لەو چەمكەنى خراونەتەپوو. زانىنى ئەو پىناسە دەقاودەقانى كە نووسەرەكە بەكارىدەھئىنئىت توانات پىدەدات لە رىگەى تىكستەكەو دواى زنجىرەى بىرکردنەوئەكەى بگەوئىت.

۲. بونىاد يان رىكخستنى تىكستەكە ديارىبەكە. نۆربەى بەشەكان بنەمايەكى ديارىكراويان ھەىە كە ئىسكەپەىكەرى ماددەكە پىكدەھئىنئىت. لەوانەىيە كىتئىبىك بە دەستەواژەىكى تىۆرەىيەك دەست پىتبكات، نمونە بدات، نمونە (سامپل)ى پرسىارەكان بخاتەپوو، پاشان پوختە بدات بە دەستەو. نۆرجار دەتوانرئ ئەم بنەمايە لەرىگەى پىشاندانئىكى خستەى پىپرست يان ناوئىشان و ناوئىشانە فەرىيەكان بناسرئىتەو.

۳. چاؤ بخشینه به به شه که دا بۆ به ده سته پئانی مه فهمیڤ که روانگی نووسه ره که . پرسیار بکه بۆ پئاسه کردنی مه به سته که له خویندنه وه دا. هر پوخته یه که هه به به کاریبینه یان چاؤ به پرسیاره کان بخشینه بۆ ئاراس ته کردنی خویندنه وه که ت. ۴. خویندنه وه یه کی شیکاری گشتگیر بۆ تیکسته که نه نجام بده. له به شیکه وه نه په پیته سهر به شیکه تر تا نه و کاته ی که تیگه یشتن یکی روونت هه به له به شه ی که ده یخوینیته وه - چه مه کان به شیوه یه کی گشتی له سهر به کتری جیگر ده بن. چوونه سهر به شیکه نو ی به بی تیگه یشتن له وانه ی که له پیشیه وه هاتوون، له باشتین حاله تدا، بی سووده.

۵. هر ده سته جی له گه له نه نجامگیری خویندنه وه گشتگیره که ت، چاوی پئدا بخشینه ره وه ! پوخته یه کی نه و چه مک و تیۆرانه بنووسه که تۆ پئویسته له بیرت بن. هر پرسیارک وه لام بده ره وه که لات دروستبووه کاتیک چاوت به تیکسته که دا خشانده. پرسیاره کان شیکار بکه. نه گه ره ده کری، هاوکی شه کان پیاده بکه.

ماده ی ته کنیکی پره له ئایداکان. کاتیک ده یخوینیته وه، پئویسته قه ناعه ت به فاکتیک هه بیت: هر تاکه وشه به ک حسابی له سهره ! ده بی تۆ ماده یه کی وه ها به وه پی ته رکیزه وه بخوینیته وه - بۆ نه وه نییه به پرئاو پیایدا ره ت بیت.

خوینه ره باشه کان ده زانن که ماده یه کی وه ها پئویستی به خویندنه وه یه کی هیواش هه به که ته رکیز بخاته سهر به ده سته پئانی گه وه ترین ئاستی تیگه یشتن.

- ده بیت هر پئاسه یه که هه رس بکریت.

- پئویسته هر هاوکی شه یه که به ستریته وه به یاده وه رییه وه.

- ده بی هر نمونه یه که له به رچاؤ بگه ردریت.

بۆ باشکردنی خویندنه وه ت بۆ ماده یه کی ته کنیکی وه ها، ده بیت شاره زایه تی ناسینه وه ی نه و ئامرازانه په یدا بکه یه که نووسه ره که به کاری ده هینیت بۆ گه یاندن. به مشیوه یه، تۆ ده توانیت نه و زنجیره یه ی بیرکردنه وه ی رایه له بکه یه به یه کترییه وه که رووده دات. کاتیک نه و جۆره تیکستانه ده یخوینیته وه - یان هه ول ده ده بیت پرسیاره ته کنیکیه کان شیکار بکه یه - نه و "فیل" انه ی خواره وه تاقی بکه ره وه:

- هر کاتیک که ده توانیت، ژماره کان و هاوکی شه کان ته رجه مه بکه بۆ وشه کان. بۆ

تاقیکردنه وه ی تیگه یشتن، هه ول بده ته رجه مه که ت به یته ناو وشه (جیاوازه کان) وه وه.



-ته نانه ت نه گهر چی تق به شیوه یه کی تاییه ت په یوه ست نه بیت به بیناییه وه، وینه کان هه ده توان یارمه تیده ر بن. ده بیت هه ول بدهیت پرسپاریکی ماتماتیکی ئالوز بکته هیلکاری یان دایاگرامیک.

-ته نانه ت بهر له وهی بچیه سهر شیکارکردنی پرسپاریک، ئایا ریگایه ک هیه بژت که مه زنده ی وه لاهمه که بکته یان لانی که م مه زنده ی ئو مه ودایه بکته که ده بی وه لاهمه کی بک وینه ناو (گوره تر له ۱، به لام که متر له ۱۰)؟ ئه مه ریگایه کی ئاسانه بژ لانی که م دلنیا بوون له وهی که ده گته پانتاییه کی دروست.

- یاری بکه. زرجار ریگای جیاواز هه ن به ره وه مان شیکار، یان ته نانه ت هه مان شیکاری دروست. نه گهر به کیکی وه ها بدوزینه وه، هه ول بده ئوانه یتریش بدوزینه وه. ئه مه ریگایه کی گوره یه به ره و زیادکردنی تیگه یشتنت له هه موو ئو قاعیدانه کی که ئاماده بیان هیه.

- کانتیک تق پشکینینیکی حساباته که ت ده که یته وه، هه ول بده به ئاراسته یه کی پیچه وانه ئیش بکته. من ئه مه م وه کو ریگایه کی ئاسان بژ ده رکوت بژ گرتنی خه له له ماتماتیکیه ساده کان.

- هه ول بده بزانتیت پرسپار له چی کراوه، کام قاعیدانه ئاماده بیان هیه، چ زانیاریه ک گرنگه و چ زانیاریه ک گرنگ نییه.

- وانه به یه کیکیتر بلی. هه ولدان بژ روونکردنه وهی چه مکه ماتماتیکیه کان بژ که سیکی تر، به خیرایی نه وهی که به راستی ده یزانتیت یان نایزانتیت ده ستنیشان ده کات. ته قریبه ن ئسته مه که وا له که سیک بکته - به تاییه ت که سیک که له هه موو ئو شتانه دا خاوتره له تق- تیگات نه گهر تق تینه گیت!

### خویندنه وهی تیگسته کانی زمانی بیانی

ده بی تیگسته کانی زمانی بیانی به هه مان شیواز رووبه پوویان بیته وه، به تاییه ت نه وانه ی به شیوه یه کی بنچینه یی وشه کاریان له گه لدایه. نه گهر تق به سهر ئو وشانه دا زال نه بوویت که قه رار وایه له به شی یه که مدا زال بیت به سهریاند، ئه وا له کوتایی به شی سییه مدا گرفتنی خویندنه وهی بابته یان چیرۆکه که ت بژ دروست ده بیت، ته نانه ت نه گهر هه موو ئو وشانه فیربوویت که له به شی دوو یان سیدا هاتوون. بویه له یه ک کاتدا هه نگاویک هه لگره و دلنیا

بەرەو لەوێ کە بەسەر چەمکێک، لیستێک وشە، وانە و هێتردا زۆل بووێت بەر لەوێ کە بەرەو پێشەو بەر دەیت.

خوێندنەوێ جوانناسییانە (بۆ خوێش)

"خوێندنەوێ نووسەرێک بۆ من تەنیا بۆ بەدەستپێنانی ئایدیای ئەو نێه کە چى دەلیت، بەلکو بۆ رویشتنیشە لەگەڵیدا و سەفەرکردنە لە تەکیەو" ئەندری جید

بەشی زۆری چیرۆک هەڵدانە بۆ گێڕانەوێ حیکایەتێک یان بەسەرھاتێک. دەستپێکێک هەیە کە تیایدا کارەکتەرەکان و شوێنەکان دەناسێنرێن. ململانێیەکان هەیە کە چیرۆکەکان بەرەو لوتکە دەبات- کە لەوێ ململانێیەکان یەکلایی دەبێتەو. هەرچی کۆتاییە، چیرۆکەکان بە ئاکام دەگەیەنێت. وانەى ئەدەبەت بە بەکارھێنانی ئەو زاراوانەى کە زۆرجار سەرلێشێوێنەرن لەوێ یارمەتیدەر بن، موخاتەبەى ئەم بەشە دەکات. ئەمانەى خوارەو پێناسەى کورتى هەندى لە گەرنەکانیان:

پلۆت. سیستەم یان زنجیرەى چیرۆکەکان- چۆنیتی رویشتنی لە دەستپێکەو بەرەو لوتکە. توانای تۆ بۆ تێگەشتن و پەڕێبەردن ئەدەب بەندە بە چۆنیتی سۆراخکردن بۆ پلۆت- چیرۆکەکان.

کارەکتەرەرایزەیشن. ئەو کەسایەتییان کارەکتەرەى کە سەنتەرى چیرۆکەکان- پالەوانەکان، جەلادەکان و کارەکتەرە پالپشتەکان. دەبى تۆ کارەکتەرە سەرەکیەکانی چیرۆکەکان و پەڕەندییەکانیان بە ململانێیەکان و بە یەکتەریەو بناسیتەو.

سیم. پەڕەندەى کۆنترۆڵەر یان بابەتێ چیرۆکەکان، ئەو وانە یان پیرۆکەکان کە نووسەر پلۆت و کارەکتەرەکان بەکار دەھێنێت بۆ گەیانەندى.

سێتینگ. کات و شوێن کە تیایدا چیرۆکەکان روودەدات. ئەمە بەتایبەت گەرنەکانێک رۆمانیکى مێژوویى دەخوێنیتەو یان ئەوانەکان کە لە کەلتورێکى تردایە.

دیدگا. کى چیرۆکەکان دەگێڕێتەو؟ ئایا ئەو یەکیە لە کارەکتەرە سەنتەرییەکان کە زانیاری کورت کورت پێدەدات؟ یان گێڕەووەیەکی کەسى سێتیمە کە وتار و تێبینى دەخاتەپەر لەبارەى کارەکتەرەکان، شوێن-کات و پلۆتەکان؟

یه که م ههنگاوی خویندنه وهی ئە دەب بریتییه له ئاشناکردنی خۆت بەم چه مکهانه، پاشان ههولدا نه بۆ ناسینه وه یان له هه ر رۆمانیک یان کورته چیرۆکی کدا که ده یخوینیته وه. له کاتیکدا که تۆ ده ست ده که یت به خویندنه وه، یه که م جار له دیدگایه کی جوانناسییه وه لیتی بپوانه: وات لێ ده کات هه ست به چی بکه یت؟ بۆ چوونت له باره ی کاره کته ره کانه وه چیه؟ که یفت پێیان دیت؟ رقت لێ یانه؟ خۆت تیا یاندا ده بینیته وه؟

دووه م، دلنیا به ره وه له وه ی که ده زانی چی رو ده دات- ئە مه پلۆت و دروسبتوونی کاره کته ره کان ده گریته وه. له سه ر به مایه کی به ش له دوا ی به ش، له وانه ی یارمه تیده ر بیت بۆت که کاغه زیک لای خۆت دا بنییت که تیا یدا ده توانیت رسته یه ک یان دووان له سه ر دروسبتوونی پلۆت بنووسیت و تییینی هه ر کاره کته ریکی نوێ بکه یت که په یدا ده بیت.

چه ندیک خیرا ده توانیت تیبگه یت؟

"کاتیک زۆر خیرا یان زۆر خا و ده خوینینه وه، له هه چ تینا گه ین". به یس پاسکال  
 ئایا نیه رانیت له وه ی که هتوا ش ده خوینیته وه؟ له وانه یه پتویست نه کات نیه ران بیت-  
 خوینیه ره که متر خیرا کان مه رج نییه که م توانا تر بن. ئە وه ی که گرنگه ئە وه یه ئە قلت  
 وه ریگریت و له بیرت به مینیت. وه کو هه ر شتیکی تریش، له وانه یه پراکتیس ئاسته کانی خیراییت  
 زیاد بکات. ئە گه ر پتویست بکات پله به ندیه کت هه بیت، ئە و بژارده چه ند سه د وشه یه ی  
 خوا ره وه که له (دۆزینه وه ی فینگ شوی) ی نووسه ر (شۆن می شیل ۲۰۰۴) وه رگیرا وه، هه ر  
 له سه ره تا وه تا کۆتایی بخوینیه ره وه به تیبینیکردنی کاتی خایاندوو له سه عاته که ته وه. به م  
 شیوه یه ی خوا ره وه پله به ندی خۆت بکه:

۴۵ چرکه یان که متر	زۆر خیرا
۶۰-۴۶ چرکه	خیرا
۹۰-۶۱ چرکه	ناوه ندی بالا
۱۱۹-۹۱ چرکه	ناوه ند
۱۵۰-۱۲۰ چرکه	خا و
۱۵۱ چرکه و زیاتر	زۆر خا و

"فەلسەفەى رېپىشاندهرى (فېنگ) ئەوھىيە كە ھەموو شتېك لە گەردووندا، لەوانەش ھەر يەككە لە نېمە، لە ھەمان وزەى بنچىنەىى دروست بوو. ئەم وزە گەردوونىيە، كە بە (چى) ناسراو، زىندووھ و ھۆشى ھەيە. لەبەرئەوھى لەسەر ئەم ئاستە بنەرەتییە ھەموو شتېك لەگەل ھەر شتېكى تر لە پەيوەندىدايە، ھەركاتېك شتېك دەگۆرېت، لە ئەنجامدا ھەمووشتېكى تىرىش گۆرانی بەسەردا دېت.

(چى)بە بەردەوامىيە لە دەورمانەوھ و بەناوماندا لەسەر بنەماى ھەمىشە گۆرەوى چرى كەم و زىاد دەكات. زانستى مۆدېرن ئەوھى پىشتراستكردووتەوھ كە ھونەرى چىنىيە كۆنى فېنگ شوى زياتر لە ۴۰۰۰ سالل لەمەوبەر دانى پېدانائوھ لە رېگەى ئەو دۆزىنەوھىيە كە ھەموو ماددە و ناماددەكان لە تەتۆلكە ژىرگەردىلەيەكانى وزە پېكھاتوون. فېزياناسانى كوانتەم لە وكتاھە تاقىكردنەوھەگەلىكيان ئەنجام داوھ كە پېشانى دەدات ئەم بېرە بېتسنوور بچوكانەى وزە پېك كاردانەوھيان ھەيە بەرانبەر بىركردنەوھ، پەيوەست بەوھى كە لە كوئى و چۆن تويژەران تەركىزيان ئاراستە دەكەن، رەفتاريان دەگۆرېت.

ئەم دەرخستەنە، جەخت لە ھېزى فېنگ شوى دەكاتەوھ.

ويناى ئەوھ بکە كە بلقېك لە وزە دەورى جەستەت دەدات و بە درېژايى ۱۰ پى لە ھەر ئاراستەيەكەوھ درېژ دەبېتەوھ. لەكاتېكدا كە بە جېھاندا دەجولېت، خەلكى و شتەكان بەشېوھەكى كۆنترۆلنەكراو بەم بلقەدا رەت دەبن. لەو شوئىنەوھ كە بلقى وزەكەت لەگەل بلقەكانى ئەوانىتردا يەكتەدەبېت، جۆرېك لە پروسەى ئاويتەبوون روودەدات كە تيايدا وزەى تۆ كاردانەوھ بەرانبەر وزەى ئەوان پېشان دەدات و وزەى ئەوانىتر بەرانبەر ھى تۆ. دەشى بېرۆكە و ھەستە نابەر جەستەكان لە رېگەى ئەم رووبەرانەوھ لە كەسېكەوھ بۆ كەسېكى تر و لە رېگەى چوونەناو بۆشايىيە جياجياكان اتصاليان پېوھەبكرېت.

ئەگەر ئەو پياوھى كە لە پاسدا لە تەنىشتەوھ دانىشتوھ توپرە بېت، وزەكەى ھەستى "توپرەيى" دەدات. تۆ دەتوانىت لە رېگەى رووبەرى وزەكەتەوھ ھالەتەكەى بخوئىنەتەوھ ھەرچەندەش گەتوگۆت لەگەل نەكردبېت. ئەگەر تۆ چوويە ناو كەنيسەيەك يان پەرستگايەك كە تيايدا خەلكى چەند سەدەيەكە نزاى تيايدا دەكەن، تۆش لەوانەيە بەھەمان شېوھ شوئىنەوارى وزەى "ھېمنى" و "تەقوا" ھەلبگرېت لە ديوارەكان و مېھرايىدا بەرجەستە بووھ.

نامادهیی توږهیی و ته قوا ده جولیتنه ناو رووبه ره که ی تووه. له وانه یه تو به هه مان شیوه توږه یان نارام بگریت ته نیا به وهی که بکه ویته بهر و کار دانه وه بکه یت له به رانه بهر وزه ی هم هه ست و بیرۆکانه.

دهشی بلقی وزه ی تو زیاتر له ۱۰ پی درېژ بیتوه. دهشی له مه ودا دا بیتنور بیت، چونکه له سه ر ناستی ژیر گه ردیله یی، وزه ی که سیت ته نیا دلۆپیکه له سه راپای ده ریای (چی) ی گه ردوونی. له و حالته دا، هر لایه نیکي جیهان وه کو هه مکیک تا ناستیکی بهرچاو کار ده کاته سهرت. هه رکه سیک و هه ر شتیک له سه ر هه ساره که له م سیناریوی ده دا دهشی به شیوه ی چووه ناویه ک و وابسته به یه ک ببینریت.

نه و گریمانه یه له بهرچاو بگره که هم دیمه نه ده یگریته خو: نیمه هه مومان به ستراوین به یه که وه، به شیکین له پوچی گه ردوون. نه وه په یوه ندی به تیروانینه وه هه یه که بشی سوفیه کان و زاناکان، نیمان و لۆژیک هاوړا بن. هه رچه نه فینگ شوی به راستی به پراوه یه کی رۆحی یان نایینیک له قه له م نادریت، هونه ریکی ته مومزای و هه سته پیکراوه که له وانه یه سه ره نجام باوه رپه رۆحیه کانت په ره پیدبات. وپرای نه مه ش، روونه که پره نسپه کانی وزه له ژيانماندا نیش ده که ن چ نه وه ی ناگایانه یان نااگایانه له سه ر هیل بین له که لیاندا. له ریگی فینگ شویه وه، ده توانین به مه به ست ته وژمی وزه ی پوزه تیف له ژینگه ماندا ریک بخه یین و سه ره نجام ژيانمان ده وله مند بکه یین."

بنچینه ی فه لسه فه ی فینگ شوی چییه؟ (چی) چییه؟ ده توانیت چه مکی "بلقی وزه" روون بکه یته وه؟ پیاده کردنی کرداری فینگ شوی چییه؟

ده بیت خوینه ریکی باش خیرا یان زور خیرا بخوینیته وه و لانی که م سی له و چوار پرسپاره به راستی وه لام بداته وه. (بکه پیره وه سه ر پارچه که بق زانینی وه لاهه کان).

چ شتیک خیرایی/نیستیعاب که م ده کاته وه

-خویندنه وه به ده نگی بهر یان جولاندنی لیوه کانت کاتیک ده خوینیته وه.

-خویندنه وه به شیوه یه کی میکانیکی- به کارهینانی په نجه کانت بق رویشن ته به دوی

و شه کاند، جولاندنی سهرت کاتیک ده خوینیته وه.

-پیاده کردنی "جور" ی هه له ی خویندنه وه به سه ر ماده ده که دا.

-ته بوونی و شه کاری پیویست.

بۆ زیادکردنى خىرايى خويندنه وه

-هۆشى خۆت و تەركيزت چر بكه ره وه.

-هۆش په رتكه ره كانى ده ره وهى خۆت لایبه.

-ژینگه یه كى نه چر پتر او، ئاسوده دابین بكه.

-به تاكه وشه كان یان رسته كانه وه خۆت هه لمه واسه، به لكو (له قاموسدا) سۆراخى وشه

گرنگه كان بكه كه پتویسته تییان بگهیت بۆئه وهى ته واوى مه فهمه كه دهرك بگهیت.

-ههول بده چه مكه كان له فورمى كى گشتیدا دهرك بگهیت نهك ئه وهى ههول بدهیت

ورده كارى به چر و پره كان تیبگهیت.

-ئه گه ر زانیت كاتيك ده خوينته وه لئوه كانت ده جۆلئیت (دهنگه خويندنه وه)، به قه له مێك

یان كه ره سته یه كى تر (ی ناژه هراوى، بى شهك) له ده متدا پراوهى خويندنه وه كه بكه. ئه گه ر

له كاتيكدا كه ده خوينته وه بهر بووه وه، ئه وا ده بى بزانیته كه به رده وام بیت له ئیشه كهت!

-ئیش بكه له سه ر بونیادنانى وشه كارى به. له وانه یه تو خاو بخوینته وه (و/یان گرفتت هه بى

له تیگه یشتنى ئه وهى كه ده بخوینته وه) چونكه وشه كارى به بابى پتویست نییه بۆ ئه و ئاسته ی

خویندنه وه.

-زۆر بخوینه ره وه... و زووزووش بخوینه ره وه. خویندنه وه خوویه كه كه به پراوه كردن چاك

ده بیت.

-خۆت له دووباره خویندنه وهى وشه كان یان ده سته واژه كان به دوور بگره. به پتیی

توژینه وه یه كى ئه م دوايه، تیکرای هه ر خویندكارێك كه ۲۵۰ وشه له هه ر خوله كێكدا

ده خوینته وه، له هه ر لاپه ره یه كدا ۲۰ جار خویندنه وه دووباره ده كاته وه. خاوترین

خوینه ره كان، زۆرترین كات دووباره خویندنه وه ئه نجام ده ده ن.

بۆ زیادکردنى وه رگرتن (ئىستیعاب) ت

-ههول بده كردهارى فێربوین بگهیت به یه كله دواى یهك- ئىستیعاب به زیادکردنى

مه عریفه ی نوێ بۆ سه ر مه عریفه ی هه بوو، بونیاد ده نریت.

-خاله دیارى كراوه كان له خویندنه وه كه تدا چاپێدا بخشینته ره وه و جارى كى تر بیر لێ بكه ره وه.

خۆت تاقى بكه ره وه بۆئه وهى بزانیته ئاخۆ گرنگى مادده كه ده گاته شوینی خۆی.

- نه گەر شته كان نه گه يشته ناكام، نه نامگيرييه كه ت ويل بكه. بگه پيره وه، جاريكي تر بخوينه ره وه و ههول بده نه نامگيرييه كي جيگره وه بدوزيته وه.

- نه وه ي كه خويندووته وه پوختي بكه ره وه، جاريكي تر له تيبينييه كاندا به وشه كانى خوت دايرپژده ره وه.

له هه مووشى گرنگتر، به و خيرايبه بخوينه ره وه كه ئاسوده به خشه بو. هه رچه نده من خوم ده توانم زور خيرا بخوينه وه، پيم خوشتره زومانه كان زور خاو تر بخوينه وه بوئه وه ي بتوانم دهرك به گه مه ي واتاكانى نووسه ر بكه م. به هه مان شيوه، هه ر ماده يه ك كه به لامه وه قورس بيت بۆ وه رگرتن، ريك خام ده كاته وه. من زومانه كان، گوڤاره باوه كان و هيتري هاوشيوه زور خيرا ده خوينه وه، ده مه وي زانياريبه كه وه رىگرم به لام نيگه رانى هه موورده كاريبه كه نيم.

ئايا ده بي جوره كورسيكي خيرا خويندنه وه وه رىگريت، به تاييه ت نه گه ر ئاستى هه نوكه يى خيرايبت نزم بيت؟

خويندنه وه به خيرايبى شايبسته ييه كي هه يه - زوريك له و خه لكانه ي كه خوينه رى خاون نه ونده ي بگرئ كه م ده خوينه وه، چونكه به لايانه وه تاقه تبه ر و بيزار كه ره. به لام ته نيا خويندنه وه به شيوه يه كي خيرا تر وه لام نيه بۆ بوون به خوينه ريكي باش.

پيم وانيه كورسيكي وه ها زيان ت لىبدات به هه يچ شيوه يه ك. له گه ل نه وه شدا، به هه مان شيوه ده توانم پيشنيارى نه وه بكه م به رده وام بيت له سه ر پراوه كردن، كه به شيوه يه كي سروشتى خيرايبت زياد ده كات.

#### بهرهاتنه وه ي نه وه ي كه ده بخوينيته وه

له جيهان نيكدا كه تواناي شاره زايه تي تيدا په يدا كردن و به رهاتنه وه ي بارسته يه كي زه به لاهى روو له گه شه ي داتا گرنگه بۆ سه ركه وتنى تاكه كه سى، هوشيكى كه م ده دريته دايناميكه كانى ياده وه رى و سيسته مه كانى باشت ركردنى. له وانه يه په ره پيدانى ياده وه ريت كارىگه رترين ريگا بيت به ره و زياد كردنى له باردابوونت له خويندنه وه و ته قريبه ن له هه ر شتيكى تر دا.

هه ندئ فاكته رى سه ره كي هه ن كه يارمه تيت ده دن برىكي زياترى نه وه ي كه ده بخوينيته وه له بهر بيت:

-تینگەيشتن. تۆ تەنيا ئەو ەت بىرت دېتەو ە كە تېدەگەيت. كاتېك تۆ شتېك دەخوئىتەو ە و پەيامەكە وەردەگريت، ئەوا دەستت كەردو ە بە پړوسەى ەيشتنەو ە و پاراستن. رېگای تاقىکردنەو ەى ئەمە برىتييە لە دارشتنەو ەى پەيامەكە بە وشەكانى خۆت. دەتوانيت بىرۆكەى سەرەكى پوخت بگەيتەو ە؟ ئەگەر لەو ە تېنەگەيت چى دەوترى، ئەوا ناتوانيت برىار بدەيت ناخۆ بىرت بېتەو ە يان وئۆل بگەيت.

-ئارەزوو. تۆ ئەو ەت بىر دېتەو ە كە دەتەو ەى بىرت بېتەو ە. ئەگەر نەتەو ەى بېرە زانىارىيەك بەيلىتەو ە يان بېرە نەكەيت كە دەتوانيت ئەمە بگەيت، ئەوا نايەيلىتەو ە! بۆ بېرەتەو ەى ماددەكە، پېويستە تۆ بتەو ەى بىرت بېتەو ە و قەناعەتت وابتت كە لەبىرت دەبى!

-سەروروفىربوون. بۆ دلتيا بوون لەو ەى كە ماددەيەك لە يادەو ەريتدا دەيلىتەو ە، پېويستە برۆيتە سەرور ئەجامدانى واجبەكە. بۆ بە راستى بېرەتەو ەى ئەو ەى كە فىرى دەبىت، دەبىت تۆ ماددەكە بە تەو ەى فىر بىيت، يان سەروروفىر بىيت، ئەمەش برىتييە لە پېش خوئىندنەو ەى تېكستەكە، خوئىندنەو ەيەكى رەخنەگرانە و شىوازىكى دلتياى چاوپىداخشاندنەو ەت ەبى كە ئەو ەى دەبى فىرى بىيت، پايدەدار بگات.

-بە سىستەم بگە. بېرەتەو ەى بىرۆكە يان ژمارە پەمەكى (عشوائى) يەكان قورسترە لەوانەى كە لە ەندى بنەما و ريسادا رېكخراون. بۆ نمونە، كام ژمارە تەلەفۇنە بېرەتەو ەى ئاسانترە:

۶۲۸۴ ۵۲۸، يان ۱۲۳۴ ۶۷۸؟ ەر كە ريساكەت لە ژمارەى دو ەمدا ناسىيەو ە، ەولېكى كەمترى پېويست دەبى بۆ بېرەتەو ە بە بەراورد بەو ەى يەكەميان. پېويستە تواناى دەستنيشانكردنى ئەو بونىادە پەيدا بگەيت كە ەيە و بىر خۆتى بەيىتەو ە كاتېك ەول ئەدەيت بىرت بېتەو ە. سىستەمىكت ەبىت كە يارمەتيت بدات بىرت بېتەو ە زانىارى چۆن رېكخراو ە و گرېدراو ە بە يەكترييەو ە.

-رايەل. شتېكى يارمەتيدەرە كە ئەو ەى ەول دەدەيت بىرت بېتەو ە رايەل بگەيتەو ە بە شتېكەو ە كە ەنو كە لە يادەو ەريتدا ەيە. لە ئەقلىدا ماددەيەكى نوئى رايەل بگەرەو ە بەو زانىارىيەى كە لاتە بۆ ئەو ەى كۆتېكست (سياق) كە بدەيت بەو بىرۆكە نوئىيە لە مېشكتدا.



## هیشته وه

هیشته وه یان گرتن، پرۆسه یه که که به هۆیه وه ئیمه شوینه واری ئه زمونه کانی رابردو له میشکماندا ده پارێزین، "کۆگای هه لگرتن". له کاتێکدا که ده که وێته بهر کرداره کانی تری ئه قل، ئه وهی که ده هیلرێته وه ده شی له کاتی پێویستدا بیر بهێنرێته وه. شته کان به هه مان سیسته می فێربوونیان هه لده گیرین. که واته ده بی سه عیکردنت یه ک فاکت، یه ک بیرۆکه و یه ک چه مک له سه ر یه کێکی تر بونیاد بنیت.

چه مک به رفراوانه کان ده شی زۆر ئاسانه تر له ورده کارییه کان بهێنرێته وه. به سه ر گشتیه کاند زāl به، ورده کارییه کان شوینی خۆیان ده گرن.

ئه گه ر بێت وابیت شتێک گرنگه، ئه و ئاسانه تر له میشکندا ده بهێنرێته وه. که واته قه ناعات هێنان به خۆت به وهی که ئه وهی سه عی لیده که یه ت شتێکه که پێویسته بهێنرێته وه ( و بیرت بێته وه) توانات زیاده کات بۆ هه لگرتنی له بانکی یاده وه ریی درژخایه نتدا.

هه لگرتن به شیوه یه کی سه ره کی به ره می ئه وه یه که لێی تیده که یه ت. په یوه ندیه کی که می هه یه به چه ندیتی خێرا خویندنه وه ت، چه نده جوان سه ره باسه کان داده پێژیت، یان چه ند ماحیکی فۆسفۆری ره نگا وره نگ به کار دینیت بۆ دیاریکردنی دێره کانی کتیی مه نه جت. خویندنه وهی تیکستیک، گرتنی په یامه که و بیر هێنانه وه یان ئه و بنچینه یه ن که ئاستیکی هیشته وهی به رز فه راهم ده که ن. خویندنه وه به خێرای ۱۰۰۰ وشه ی له خوله کێکدا مه رج نییه به و مانایه بێت که تۆ له وه تیده که یه ت که خویندنه وه یان هه جیت بیر دێته وه.

له کاتێکدا که به ره و باشت کردنی خویندنه وه ت هه نگا و ده نییت، درک به وه بکه که خێرای شتێکی دووه مییه بۆ وه رگرتن (ئیسعیاب). ئه گه ر تۆ بتوانیت واجبیکی خێراتر له هه رکه سیکی تری ناو پۆل بخوینرێته وه، به لام نه توانیت پوخته یه کی یه ک په ره گرافیی له وه بده یه ت به ده سه ته وه که هه ر ئیستا خویندنه وه، کاتی خۆت به فێر داوه. ئه گه ر تۆ به راستی په یامی نو سه ره که به ده ست بێنیت - ته ناته ت ئه گه رچی سه عاتیکی یان دوو سه عات زیاتر له هاو پیکانت کانت ببات - به سه ر بردنی ئه و کاته ی که پێویسته بۆ به راستی تیکه یشتن له وهی که ده بخوینرێته وه، که لکێکی گه وره ی ده بێت له ناو پۆل و له کاتێکی دواتری ژياندا.

## بیرهینانه وه

ئەمە پرۆسە یەکە کە بە ھۆیە وه ئیمە دەتوانین ئو شتانه بهینینه پیش کە پاراستوومانە یان هیشتوومانە ته وه. بیرھینانه وه قابیلی بههیزکردنە لە رینگە ی پرۆسە ی دووبارە کردنە وه وه. بیرھینانه وه راستە وخۆ دوا ی یەکە م خۆبندنە وه کاریگەرییە کە ی لە کەمترین ئاستدا یە، ھەربۆیە چاوخشانندنە وه ی ناویە ناو زۆر گرنگە. داینامیکە کانی توانامان بۆ بیرھینانه وه دەکەونە ژێر کاریگەریی ژمارە یە ک فاکتەرە وه:

- ئیمە بە ئاسانترین شیۆە ئو شتانه بیرمان دینە وه کە جی بایە خمانن  
- ئاراستە یە کە ھەلبژاردە بیت ھەبیت لە دیاریکردنی ئو وه ی کە چەندەت پتووستە بیر بیتە وه. ھەموو زانیاریی ھەمان گرنگی نییە - ھۆشت بخەرە سەر توانینی بیرھینانه وه ی برە ھەرە گرنگە کانی زانیاری.  
- رینگە بە خۆت بدە کاردانە وه ت ھەبێ بەرانبەر ئو وه ی کە دە یخوینیتە وه. رایە لکردنی زانیاریی نوێ بە وه ی کە ھەنووکە دە یزانیت، بیرھینانه وه ت ئاسان دەکات.  
- ئو وه ی کە دەتەوێ بێرت بیتە وه، دووبارە بکەرە وه، چ بە دەنگی بەرزیان لە ھیشکی خۆتدا. رینگای نوێی وتنی ئو شتانه بدۆزەرە وه کە دەتەوێ بێرت بیتە وه.  
- ھەول بدە چەمکە فراوانە کانت بیر بکەریتە وه نە ک فاکتە دانە دانە کان.  
- ئو داتا نوێیە بە شتوازیکی پەرمانا بە کاریبێنە کە بێرت ھاتووە ته وه - جارێکی تر یارمەتیت دەدات بێرت بیتە وه.

## ناسینە وه

ئەمە بریتییە لە توانای بینینی ماددە ی نوێ، ناسینە وه ی بەو شیۆە یە کە ھەبە و تینگە یشتنی بەو مانایە ی کە ھەبە تی. ئاشنا یە تی، کلیلی ناسینە وه یە - ھەست دەکەیت ئەم زانیارییەت پیشتر "چاوی کەوتووہ"، رایەلی بکەرە وه بە بارودۆخ یان داتای تر، پاشان ئو چوارچێۆە یە بیر خۆت بهینەرە وه کە بە شیۆە یە کە لۆژیکی تیایدا جیی دەبیتە وه.  
ئەگەر جارێک لە جاران ئیرە بیت برد بە توانای بە روالەت سەیری بۆ بیرھینانه وه ی فاکتەرە کان، بەروارە کان و ژمارە تە لە فۆنە کان بەو شیۆە یە کە ھەز دەکات، ھێور بەرە وه چونکە لە

زۆرىي حاله ته كاندا، ئەم شارەزايەتییە دەرەنجامى سەعیکردن و پراوە کردنە نەك شتێك كه له گەلیدا له دایك بوویت.

### تییینی بنووسەرەوه

ئایا ئەو کتییە هی خۆتە که دەخوینیتەوه؟ ئایا مشوری ئەوه ناخۆیت سپاردەى ئەوهی ئایندەى بکەیت؟ کەواتە پەرەزەکانى بەکاربێنە بۆ نووسینەوهی تییینییهکان. ئەوه تییەپرە که تەنیا بە فوسفۆر رەنگ بکەیت بۆ دیاریکردنی دێر و پەرەگرافەکان بە پێی گرنگیان. من لەسەر ئەوه راهاتبوم که شتوازیکی قەدبەری بچوک بەکاربێنم بۆ یارمەتیدانم تا شتی نووسراوم بێر بێتەوه. هێلی ستونیم دەکێشان لە نزیک تێکستەکه بۆ دیاریکردنی ئاستەکانی گرنگی. یەك هێلی ستونی بەو مانایە بوو که دەبێ ماددەکه چاوی پێدابخشێنرێتەوه، دوو هێل پێشاندەری ئەوه بوو که فاکتەکان زۆر گرنگن، ئەستێرە ئەوهی پێشان دەدا که ئەمە ماددەیهکی "یا فێری بە یان لێی راسب بە" یە. نیشانهی پرسیارم بۆ ئەو ماددەیه دادەنا که دەمویست یەكێك له هاوێی زیرەکهکانم یان مامۆستایەکم زیاتر بۆم روون بکاتەوه. بازنەم دەکێشا بۆ پێشاندانی ئەمەى که زۆر دلنیام زانیارییه که له تاقیکردنەوهی ئایندەدا دێتەوه. جیى سەرئەنجام، بۆ دەرەکهوت که خودی کرداری دەستنیشانکردنی گرنگییه رێزەیییه که بۆ تێکستەکه و هێشتنەوهی هۆشدارییەك بۆ ماددەى تاقیکردنەوه یارمەتیدام تا بێر بێتەوه چونکه ئاستی تەریکیزی بەرز دەکردهوه.

### بیه به خوینەرێکی چالاک

من داوات لێدەکهَم کویزی خۆت بکەیت لەسەر ماددەى نووسراو بۆ دیاریکردنی ئەمەى که تا چەنێك له یادهوهریتدا ئەمێنیتەوه. ئەگەر ئەمە سوودی نەبوو، هەول بە پرسیارەکان بکەیت پێش ئەوهی ماددەکه بخوینیتەوه.

بۆ نمونە، ئەگەرچی من له بەشى هەرە زۆری ژیاى ئەکادیمییدا خوینەرێکی تامەزێو بووم، چەند جارێکی سەرەتا که هەولمدا، هەندێ گرفتەم هەبوو له گەل بەشە پەڕەندیدارەکانی توانای خویندەوه (ریدینگ) له تاقیکردنەوهکانی بەکالۆزیدا. بۆچی؟ پێم وایە ئارەزوومەندییهکم هەبوو بۆ پڕتاوکردن بەناو ئەو بەشەدا.

پاشان كه سټك پيشنبارى ئه وهى بۆ كردم كه پرسىاره كان بخوئنه وه پيش ئه وهى پارچه كه بخوئنه وه. به لى! سهرنجام نمرهى به رزم له به شى خوئنده وه دا هئنا. له كاتىكدا كه تو هميسه لىستىكى له پيشدا ئاماده كراوى پرسىاره كانت له به رده مدا نابى، سهرچاوهى تره ن- پوخته كانى سهره تاي به شه كان يان كورتكراوه كان له خشتهى پيرستدا. گرنگى به مانه بده. ئه م ته كنكه راتده هئىت تا له و ورده كارييه گرنگانه دا زيره ك ببىت كاتىك له ناو باب ته كه دا پهيدا ده بن. به هه مان شى وه بىرۆكه يه كى باش ده بىت كه ئه م پرسىاران له خوت بكه يت راسته وخۆ پاش ئه وهى به شه كه ته واو ده كه پت. ئه م يارمه تىت ده دات تا بىر يار بده يت ئاخۆ خاله گرنگه كانى به شه كه ت "وه رگرتووه" و يارمه تىت ده دات زانىارييه كه كاتىكى درىژتر له ياده وه ريتدا بعمىنته وه.

#### تېيگه، ده رخ مه كه

به نيازى لىتېگه يشتنى نه ك ده رخ كردنى له هه ر تىكسىت ك نزىك به ره وه. تېگه يشتن، لايه نى سهره كى ده رخ كردنه. له مه وداى خوئنده وه تدا شه پۆلى زانىارى مه وه سىتېنه (جگه له و حاله تى كه تيايدا هئىل ده هئىت به ژىردا يان تېبىنى ده نووسىته وه). دواى بگه پيره وه و ده رخ بكه.

#### مادده كه رىك بڤه

مىشكمان تامه زړوى سىسته مه. فىله بىنراو و هه ست پينه كراوه كان له به رنه وه سهر كه وتوانه ئه نجام ده درىن چونكه مىشك پشت ده به سىت به سه پاندنى سىسته م به سه ره ره زانىارييه كدا كه له هه سته كانه وه دىته ناوه وه. له كاتىكدا كه ده خوئىته وه، بىر له رىگاگه لىك بكه ره وه بۆ رىكخستنى مادده كه بۆ يارمه تىدانت تا مىكشت هه لىمژىت.

من هه ميشه هه زم له و هئىلكارىيانه بوو كه تاكه وشه يان له گه لدا بوو يان ئه و ده سته واژانهى كه كه به سه هه كان رايه ل كرابوونه وه بۆ پيشاندانى په يوه ندىيه هۆكار و ده ره نجامه كان. يان من نيشانه يه كى تاييه ت (سىگۆشه) م به كارد هئنا بۆ روشناى خستنه سه ره هۆكاره كانى شته كان له تىكسته كاندا.

خووی باشی خویندنه وه بهینه ره کایه وه

قورسه بۆ یه کتیک که بیری بیتته وه سه عات ۲ی به یانی چی خویندوه ته وه یان له کاتیکدا که چاوه روانیی گه وره ترین ژوان ده کات له ژیانیدا. کاتیکی هیمن به لاهه نۆ کاتیک له وپه پی توانا و وزه ی خۆتدایت. ئایا تۆ له جۆری به یانیانیت؟ که واته زوو له خه وه لسه بۆ نه جامدانی خویندنه وه که ت. ئایا له ۶ی ئیواره دا چالاکیت؟ ده خویندنه وه که ت بکه پیش نه وه ی بجیت نانی ئیواره بخۆیت.

بیرت نه چیت قاموسه که ت به کار بینیت بۆ گه ران به دوا ی نه و زاراوانه دا که لییان تی ناگه ییت.

بۆچی بیرمان ده چیتته وه

له کاتیکدا که بیر له هیئانه کایه ی یاده وه ریبه کی باش ده که یته وه، ده توانیت به کاریان بینیت بۆ موخاته به کردنی هۆکاری "بیرچوونه وه" ت. رهگی یاده وه ریبه کی لاهه به زۆری له یه کتیک له و رووبه رانه دایه:

-شکست دینین له به واتا کردنی ماده که

-ماده ی پیشمه رج فیر نه بووین

-شکست دینین له وه رگرتنی نه وه ی که ده بی بیر بیتته وه

-ئاره زووی بیره اتنه وه مان نه بووه

-رینگه ده ده یین نابه دلی یان بیزاری زالا بیت به سه ر چۆنیتی فیربوونمان

-خووی جیگر بوومان نییه بۆ فیربوون

-په پپووتین و پراوپر نین له به کاره یئانی کاتی سه عیمان

-نه و زانینه ی به ده ستمان هیئاوه به کاری ناھینین

هه موومان رۆژانه پر ده بین له زانیاری، به فاگته کان، چه مکه کان و پراوبۆچوونه کان بۆمباران ده کریین. ئیمه ده توانین بریک له زانیاری هه لمژین هه ر له به رنه وه ی که میدیا سیخناخمان ده کات پیی. بۆنه وه ی به شی هه ره زۆری زانیاری به یئینه وه، ده بی هه ولئیکی کۆنکریتی بده ییت بۆ نه م به سه سه. پتویسته ئیمه هه مان نه وه وه لسه بده یین بۆ نه و ماده یه ی که ده یخوینینه وه.

له حاله نيكدا كه بيرت چووه وه

۱. ماده كه هه لسه نكيته و مه به سته كه ت پئناسه بكه بۆ خويندنه وه. ئاستى بايه خپيدانت

ديارى بكه و بزانه ماده كه تا چ ئاستيك قورسه.

۲. ته كنكي خويندنه وهى په يوه نديدار هه لېژيره بۆ مه به ستي خويندنه وه كه ت.

۳. فاكته گرنگه كان بناسه ره وه. ئه وه ت بير بيت كه پئويسته بيرت بيته وه. ئه و په يوه نديانه

بناسه ره وه كه رايه ل ده بن به و ورده كارييهى پئويسته بيرت بيته وه.

۴. تيبيني بنوسه ره وه. وشه كانى خۆت به كاريينه بۆ نووسيني كورته يه ك له نايدا

سه ره كييه كان. پوخته، دايagram يان دره ختى روونكرده وه به كاريينه بۆ پيشاندانى

په يوه ندييه كان و ريساكان. تيبينيه كان پالېشتيكى گرنگ دابىن ده كه ن بۆ ياده وه ريت.

نووسيني خاله سه ره كييه كانيش توانات توكمه تر ده كه ن بۆ بيرهاتنه وه.

۵. چاو پيدا بخشينه ره وه. له و شتانه دا كويى خۆت بكه كه پئويسته بيرت بيته وه.

سيسته ميك بهينه ره كايه وه كه به هۆيه وه لاني كه م سى جار چاو به تيبينيه كاندا بخشينته وه

به ره له وهى كه پئويست بكات بيرت بيته وه. ده بى به كه م چاو پيدا خشانده وه ماوه يه كى كورت

پاش خويندنه وهى ماده كه بيت، دووميان چەند رۆژيك دواتر بيت و دوايينيان ريك پيش ئه و

كاته بيت كه چاو هوان ده كريت بيرت بيته وه. ئه م پرۆسه يه يارمه تيت ده دات تا خۆت له

سه عيه كانى دوايين خوله ك به دوور بگريت.

۶. پياده بكه. ده رفه ت بدۆزه ره وه بۆ به كاريه تاني ئه و زانينهى به ده ست هيتاوه.

گروپه كانى سه عى و مشتومره كانى ناو پۆل ده رفه تى به نرخن بۆ پياده كردنى ئه وهى كه فيرى

بوويت.

كتابخانهى خۆت بونىاد بنى

"خويندنه وهى هه موو كتيب به باشه كان وه كو و تويز كردنه له گه ل زه نكيسترين پياوانى

سه ده كانى رابردو". رينه ديكارت

ئه گه ر تو جار يك له جاران ده بيته خوينه ريكي تامه نزوى چالان، خۆت بگه يه نه ره ئه و

كتيبانهى كه شتيكى زۆر ده كه ن بۆ دروست كردنى خو. پيشنيار ده كه م كتيبخانهى خۆت

"بونىاد بنيت". پئويسته و ده شى هه لېژار دنه كانت وينه ده ره وهى بايه خپيدانه كان و

حه زه کانی خۆت بن، به لام ههول بده فراوان و جۆراوجۆریان بکهیت. هه ندی له کلاسیکه کان، ژیا نامه، شیع و چیرۆکی هاوچه رخ دابنێ.

تیکسته کانی ئاماده یی و کۆلێژت هه لگه - سه رت سوپ ده مینیت له وه ی که چۆن هه ندی له ماده کان په یوه نیداری خۆیان ده پارێزن. هه ولێش بده هه ر ژۆه رۆژنامه یه کی باش بخوینیت وه بۆ ئه وه ی ئاگادار و به ئاگا بیت.

کارمه ندی کتیبخانه که ی ده وره به ر ده توانی ئاماژه ت بۆ بکات به هه ر ژماره یه کی لیسته کانی "کتیبه مه زنه کان" که ژۆریه یان به نرخیکه هه رزان ده ست ده که ون. ده توانیت هه ندی له مانه له لیستی کرینتدا دابنیت، به تایبه ت ئه گه ر خه ریکه پلاندانانیت بۆ به رنامه ی خویندنه وه ی هاوینه .

له وانه یه خویندنه وه ی کلاسیکه کان - کۆن و هاوچه رخ - بکاته خوینه ریکه باشتر. به دلناییه وه ئه مه خوینده وارترت ده کات. ئه مه ش پاداشتیکی زیاده یه بۆ بونیادنای به رنامه یه کی خویندنه وه ی وه ها - ده رک کردن به هه ندی له نووسه ران، کتیبه دیاریکراوه کان و رووداوه که لتوورییه دیاریکراوه کان، که سی رۆشنیهر له که سی ته نیا خوینده وار و که م نه خوینده وار جیا ده کاته وه .

به رده وام به له خویندنه وه

تا ئه وشوینیه ی که که سی ک ده توانی له به شیکدا بیکات، هه ولمداوه جه وه ره کانی خویندنه وه چر بکه مه وه . ئه مه زانستیکی سنووردار نییه، به لکو شاره زایه تی و ده رککردنیکه که مروۆ ده توانی به پیتی تیپه پینی کات په یدای بکات. راهینانیکه باش له قوتابخانه ی بنه په تی، جه وه رییه. بۆ ئه وانه ش که توانیوو یانه رووبه ره کانی گرفت بناسنه وه، هه میشه خول و ده وراتی چاره سه ره ن.

## به‌شی چوارهم

### چۆن کاته‌که‌ت ریکب‌ه‌یت

"ئه‌وانه‌ی که به خراپ‌ترین شیوه کاته‌کانیان به‌کار دینن، یه‌که‌مین که‌سن که له‌باره‌ی که‌مییه‌که‌یه‌وه بۆله بۆل ده‌کن". ژان دو لا برویه‌ر

ئیمه‌ هه‌موومان کیشه‌مان له‌گه‌ل کاتدا هه‌یه. ناتوانین کۆنترۆلی بکه‌یت - ناتوانین خوای بکه‌ینه‌وه یان خێرای بکه‌ین. ناتوانین هه‌لیبگرین - هه‌موو ئه‌و شته‌ی که ده‌توانین بیکه‌ین ئه‌وه‌یه که بریار به‌دین چۆن به‌سه‌ری به‌ین. هه‌میشه زۆرترمان لێی پتویسته... و نازانین له‌ کوێ بیدۆزینه‌وه. پاشان له‌وه راده‌مێنن ئاخۆ هه‌مووی بۆ کوێ رۆیشت.

من د‌ل‌نیام که زۆریک له‌ ئیوه که ئه‌م کتێبه ده‌خویننه‌وه له‌ م‌ل‌ملانی‌دان له‌گه‌ل به‌رپر‌سیاریتی و پابه‌ندیتی هه‌ندێ جار قورس. له‌وانه‌یه هه‌ندیک له‌ ئیوه له‌وانه‌یه ئه‌وه‌نده پرۆکابن که تازه ته‌سلیم بووبن. ئه‌وانه‌تان که له‌وانه‌ نییه وه‌ها بن، له‌وانه‌یه وای بۆ بچن که هه‌له‌ی خۆتانه - ئه‌گه‌ر ته‌نیا زیاتر خۆت ماندوو بک‌ردایه، کاتیکی زیاتر له‌ تاقیک‌ردنه‌وه و واجبه‌کاندا به‌سه‌ر ب‌ردایه، کاتیکی زیاتر له‌سه‌ر ئینته‌رنه‌ت سێرچت بک‌ردایه ئه‌وا هه‌موو شتی که به‌ باشی به‌رێوه ده‌چوو.

که‌واته ئیوه خۆتان ده‌ده‌نه به‌ر شه‌ونخوینی قانگ‌دراو به‌ کافین، کات ده‌چننه‌وه بۆ تاقیک‌ردنه‌وه‌کان و چالاکییه کاتبه‌ره‌کانی وه‌کو خواردن و خه‌و له‌بیر ده‌کن. هه‌ول‌دان بۆ ک‌ردنی هه‌موو شتی - ته‌نانه‌ت کاتی که شتی زۆر هه‌یه بۆ ک‌ردن - به‌بێ به‌ده‌سته‌ینانی شاره‌زایه‌تییه‌کان بۆ کۆنترۆل‌کردنی کاته‌که‌ت، سه‌ودایه‌که که به‌ د‌ل‌نیا‌یییه‌وه سه‌رده‌کیشیت بۆ ناو‌م‌یدی و شکست.



چ ئه وهى كه نووسه رىكى كتيب بيت كه چهندهى بتوانى خيرا تايپ دهكات بۆئه وهى دوامۆله تى ده زگاي بلاوكردنه وه كه تينه په پيښت، خوښكارىكت ته مسهر نه وسهرى چه ند كلاسېك ده كه يت و ئيشېكى نيوه كاتيشته ههيه، يان دايك يان باوكيكت كه ئيش ده كه يت، ده خوښيت و خيزانيكتيش به خيو ده كه يت، سيسته ميكي كات به پړوه بردنى ئاسان بۆ په پړه وي كردن گرنگه بۆ سهركه وتنت. وپړاي ئاره زوومه ندىي سروشتيشته جاردانى ئه مهى كه كاتت نيبه بۆ خشته دانان، ليست كردن و تومار كردن، له راستيدا ئه مه باشترين ريگه به بۆ به خشيني كاتيكي "زياتر" به خوت.

### بۆچى هه موو ئه م شتانه بكه يت؟

سيسته ميكي ريگخستن يان كات به پړوه بردن كه گونجاوه له گه ل پيداويستيه كات، ده توانى يارمه تيت بدات له كاتى كه متردا كارى زياتر بكه يت. چ ئه وهى ئه وه ويه ته كه ت كاتى به تالى زياتره، نمره ي باشتره، زيانىكى بيته و به رده ي كه متره - يان هه موو ئه مانه به - فيربوونى چوښتي ريگخستنى ژيانته و سه عيكردنت ده توانى يارمه تيت بدات به ئامانجت بگه يت، چونكه سيسته ميكي كات به پړوه بردنى كاريگه ر:

١. يارمه تيت ده دات كه به كه م جار به كه م شته كان دابنييت. ئايا قهت ئتوارة به كه ت به واجيكي كاتبه ر به سه ر بردووه بۆ وانه يه كى سوك، هه ر ئه وه نده بۆت دهركه وتوووه كه كاتى پيوستت بۆ سه عيكردن له تافيكردنه وه يه كى گرنگ له وانه يه كى قورستر به سه ر نه بردووه؟
٢. يارمه تيت ده دات فير بيت كه هه ر شتېك به راستى چه ندى ده وى. به كيك له پيگهاته گرنگه كانى ئه م سيسته مه مه زه نده كردنى ئه وه يه كه هه ر واجيكي چه ند ده خايه نى و سؤراخ كردنى ئه وه يه كه به راستى به چه ند ته واوى ده كه يت. هه ر كه ئه م چه مكه ت له ژيانته دا بونباد نا، دواجار تۆ ده زانى هه موو ئه و كاته ي كه "له ده ستداوه" بۆ كوى رويشتوووه.
٣. ئاماده ييت بۆ ته مه ليكردن كه م ده كاته وه. هه ر كه بۆچوونىكى واقعيانته هه بوو بۆ ئه و شته ديارىكراوانه ي كه پيوسته به جييان بگه يه نيت و زانيت كه تۆ كاتى پيوستت ته رخان كردووه بۆ ئه م مه به سه ته، نه گه رى كه متره كه ناو ميده ببيت و دوايان به خيت.
٤. يارمه تيت ده دات دوور بگه ويته وه له ته له كانى كات. ته له كانى كات ئه و ئاگرانه ن كه پيوسته بيانكوژينيته وه پيش ئه وهى بشى روو بگه يته ئهركه كانى وه كو سه عيكردن. كات

به پړۍه بردن وهكو شپږوازيكي پيشگرتن له ناگره نهك ناگر كوژاندنوه: ريگهت بڼ خوش دهكات به شپږويهكي سيسته ماتيكې له كاره كات نزيك كه وپته وه له بري نه وه ي كه له قهيرانيكه وه بچپته سر قهيرانيكې تر يان له ناوات خواستنيكه وه ناواتيكې تر بخوازيټ.

۵. يارمه تيت ددهات چاوه پوانبي دهرهت بكهيت. سهرباري يارمه تيدانت تا كاتي سعي له گه ل پټويستيه كاني تري كاتدا هاوسهنگ بكهيت، كات به پړۍه بردنكي كاريگر ده تواني يارمه تيت بدات تا نه و كاتي به سهيكردن به سهرې ده بهيت، به ره مهينتر بكهيت.

۶. سهر به سني و كوټرتولت پي دهات. به پيچه وانه ي زور ترسي خوټندكاران، كات به پړۍه بردن نازاديه خشه، نهك سنووردارگر. كوټرتولتيكي دياريكراو به سر به شيك له روزه كهدا ريگهت بڼ خوش دهكات تا به شهكي تر به ناره زوموندانه به پي بكهيت.

۷. يارمه تيت ددهات له ململانتيكاني كات دوور كه وپته وه. ته نيا به نووسيني هه موو چالاكويه كانت، واجبه كانت، مه وعيده كانت، نهركه پيسپيژدراوه كانت و بيرهيته ره وه كانت له شوټنيكدا يارمه تيت ددهات تا زامني نه وه بكهيت دوو يان سي شت به يهك جار به رنامه يان بڼ دانانريت. نهگر ململانتيكي كات سهر ه ليدات، تو له پيشدا به باشي به دييان ده كيت و ده توانيت به و پټيه شته كان ريك بخهيت وه.

۸. يارمه تيت ددهات له خو گونا هبار كردن دوور بكه وپته وه. له بيرچوونه وي سعي زور ناسانتره نهگر تو هه نوكه كاته كات بڼ جيا كرديته وه. به بي پلانيك بڼ ته واوكردي نه و كارهي كه دهيكهيت، له وانه يه وا هه ست بكهيت كه "به سهرته وه هه لواسراوه" - ته نانهت نه و كاته ش كه نيشي له سهر ناكهيت.

۹. يارمه تيت ددهات به ره وپيشچوونت هه لسه نكيټيت. نهگر ده زانيت كه پټويسته تيكرپاي ۷۵ لاپه ره له هه فته يه كدا بخوټنيته وه بڼ نه وي له كلاسي ئيداره ي نه عامله كهدا دوانه كه ويت و نه م هه فته يه ته نيا ۶۰ لاپه رهت خوټنديته وه، پټويستت به ژمي ره (حاسيه) يهك نيبه تا بزانيت ناخو كه ميك له دواوهيت. واش ناسانه كه كاتيكي كه ميك زياتر بخهيت خسته وه بڼ خوټندنه وه له هه فته ي داهاتوودا بڼ نه وي بگهيت وه سهر سكه.

۱۰. يارمه تيت ددهات ويته گه وره كه ببينيت. كات به پړۍه بردنكي كاريگر ديدتيكي چاري بالندهت بڼ فراهه م دهكات بڼ وهرزي خوټندنه كه. له بري نه وي كه له قافدا بگيريټ كاتيكي

کاته سه رقالکه ره کان دین، تق ده توانیت له پیشدا پلان دابنیت- چهند ههفته یه ک پیشت- کاتیک تق واجب و تاقیکردنه وهی گهرهت هه ن له زیاتر له وانه یه کدا.

۱۱. یارمه تیت ده دات تا وینه گهره تره که ببینیت. له پیشه وه پلان دانان و نوو ریکخستنی کورسه کهت، ریکگت بق خوش ده کهت نه وه ببینیت چو ن وانه کان له گهل سه راپای ژبانی قوتا بخانهت فیت ده بن.

۱۲. یارمه تیت ده دات چو ن زیره کانه تر سه عی بکهیت، نه ک سه رسه ختتر. ده شی ناسان بی که نه وه نده به پلان بیت، نه وه نده له گهل نه وله ویه تدا بیت، نه وه نده له کونترولی کاته که تدا بیت که بتوانیت کاتی که متر به سه عیه وه سه رف بکهیت، نمره ی باشتربینیت و کاتی زیاتر بق شته کانی تر هه بی- چالاکیه کانی ده ره وهی مه نه چ، هیوا یه ته کان، هه رچییه کی تر.

کات به پړوه بردن جادوو نییه، هه رچه نده وه کو شتیکی جادوویی دیاره.

له وانه یه کاتی پیویست نه بی بق هه موو شتیک

کاتیک پرسیارم له که چه خویندکاریکی سه رقال کرد ناخو هیوا ده خوازیت کاتی زیاتری هه بووایه، به گالته وه وتی، "خوشحالم به وهی ۲۴ سه عات له روژیکدا هه یه. گه ر له وه زیاتر بووایه به هانم نه ده بوو بق نه وهی بچی هه موو شته کان نه نجام ناده م!"

با هه والیکی خوشت بده می: ریکایه ک هه یه بو نه وهی که بتوانیت له کاتیکی که متردا ده سته که وتی زیاتر هه بیت. هه ولی زوری شی ناوینت. تق ده توانیت له پیشه وه پلان دابنیت و ئیختیاری هوشیارانه بکهیت له باره ی چو نیتی به سه ربردنی کاته کهت و نه می که چه نیک کات بق هه ر واجبیک به سه ر ده بهیت. تق ده توانیت کونترولی زیاتر به سه ر کاته که ته وه هه بی نه ک نه وهی هه میشه لیت بپریت.

ئیتستاش هه والی ناخوش: ده بی یه که م هه نگاو به ره و به پړوه بردنی کاته کهت بریاردان بیت له وهی چ گرنگه... و چی گرنگ نییه. هه رچه نده له وانه یه قورس بیت، هه ندی جار پیویسته بزاین ئیمه به راستی ناتوانین هه مووی بکهین، ده بی نه و چالاکییانه ی که نه وه نده پرمانا نین بو مان له خشته قهره بالفه که مان بپرین بو نه وهی بتوانین وزیه کی زیاتر ته رخان بکهین بق نه وانه ی که پرمانان.

به لام کاتی پټويست هه يه بڼ پلاندانان

ته نانه ت پاش دابه شکردنی پابه ندييه کانمان، ژوربه مان کيشه مان هه يه له به جيگه ياندنی هه موو نه و شتانه ی پټويستمانه. ئاسان نييه وانه کان، کاتی سه عی، واجبه کانی کار، چالاکیه کانی دهره وهی مه نه چ و ژيانی کومه لایه تی بگونجینیت.

نه و پلانه ریڅخراوه یی ه که من ده یخه مه پوو به شیوه یه کی تاییه ت بڼ خویندکاران دیزاین کراوه. چ نه وهی که له قوتابخانه ی ئاماده یی بیت، له کۆلیژ بیت یان خویندنی بالا، یان خویندکاریکی "ته قلیدی" بیت یان که سټک بیت که بریاری داوه پاش دابړان بڼ ماوه یه که له "جیهانی واقعی" بگه پټه وه بڼ قوتابخانه، بڼ دهره که وی که نه مه به رنامه یه کی به پټوه براوه که کاریگه ره بڼ.

نه م پرۆگرامه ریگه به نه رم و نیانی ده دات. له راستیدا، من هانتان ده دم تا هر کام له پيشنیا ره کام به پټی پیداو یستییه تاییه تییه کانی خوتان بگونجینن. نه مه به و مانایه یه که چ نه وهی له به شی ناو خویدا بڼیت، له گه ل هاوړپیه کت شوقه یه کت گرتبیت یان له گه ل هاوسه و مناله کانتدا بڼیت، کاریگه ری هه یه بڼ.

ئامانجی نه م به شه یارمه تیدانته بڼ هه لېژاردنی نه وهی که به لاتوه گرنگه، دانانی ئامانج بڼ خوت، ریڅخستن و به خشته کردنی کاته که ت و په یدا کردنی نه نگیزه و خو دیسپلینکردن بڼ به پره ویکردن له خشته که ت و گه یشتن به ئامانجه کانت.

ئایا خو شتر نییه که به راستی کاتیکی زیاتر هه بی... له بری نه وهی که هه میسه له وه رابمیتیت ئاخق هه مووی بڼ کوئ چوو؟ بڼ نه وهی هه ست بکه یت که مټک کونترۆلت به سه ر خشته که ت، واجبی قوتابخانه ت، ژيانندا هه یه... له بری نه وهی که له مه وعیدی که وه بڼ مه وعیدی کی تر، له وانه یه کی بڼ وانه یه کی تر، له واجبی که وه بڼ واجبی کی تر هه لېزه یته وه، وه کو توپیکی سه رشیتی بلیارد؟

ده شی رووبدات.

هتلی ده سټپکردن بناسه ره وه

تو ناتوانیت ده ست بکه یت به راکردن به ره و ئامانجی سه ره نجامت تا نه و کاته ی که نه زانیت هتلی ده سټپکردن له کوټیه. بڼیه یه که م هه نگاوی پټويست بڼ به ژاندنی رۆتینی هه نوو که بیت

ناسینه‌وهی ئه‌و رۆتینه‌یه به چڕه‌په‌ری. دوو رێگا هه‌ن بۆ کردنی ئه‌مه و پێشنیار ده‌که‌م هه‌ردووکی بکه‌ن.

یه‌که‌میان به‌کارهێنانی ئه‌و خسته‌یه‌یه که له خواره‌وه هاتوووه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌مه‌ی که به راستی چه‌ندێک کات له‌به‌رده‌ستدایه بۆ سه‌عیکردن. ئه‌گه‌ر به‌روونی دیار بێت که به‌س نییه، که‌واته‌ باشتره ئه‌وه هه‌لسه‌نگینیت‌وه چه‌نێک کات له هه‌ر بواره‌یه‌یه‌یه که به‌س ده‌به‌یت. له‌وانه‌یه پێویست بکات له سه‌عاته‌کانی ئیشه نیوه‌کاته‌که‌ت که‌م بکه‌یت‌وه، واز له‌ یانه‌یه‌ک یان رێکخراویک بێنیت، ته‌نانه‌ت خسته‌که‌ت بگۆڕیت بۆ کورتکردنه‌وه‌ی رێگای به‌ره‌و سه‌ر کار. بێگومان، ئه‌گه‌ر تۆ له‌ رۆژێکدا دوو سه‌عات به‌س ده‌به‌یت بۆ "خۆ پۆشته‌کردن" یان شه‌ش سه‌عات به‌ خواردنه‌وه به‌س ده‌به‌یت، له‌وانه‌یه چاره‌سه‌ره‌که روونتر بێ.

ده‌بێ تۆ خۆت خسته‌یه‌کی دووهم دروست بکه‌یت. له‌ ماوه‌ی ۱۵ خوله‌کدا، بنوسه که رێک له ئێستادا چه‌نێک کات به‌س ده‌به‌یت. له‌کاتێکدا که ده‌شی سۆراخکردنی چالاکیه‌کانتان له رۆژێک یان دوواندا بۆ هه‌ندی له ئێوه به‌س بێت، پێشنیار ده‌که‌م بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌کی ته‌واوه بیانخه‌نه خسته‌وه، به‌ کۆتایی هه‌فته‌شه‌وه.

ئه‌مه به‌تایبه‌ت گرنگه ئه‌گه‌ر، وه‌کو رۆژێک له‌ خه‌ڵکی، بپه‌ کاتیکی زۆرت هه‌بن که له‌ رواله‌ندا بزرده‌بن، به‌لام له‌ واقیعه‌دا ته‌رخانه‌ کران بۆ شتی وه‌کو "پشوو‌دان" پاش ئه‌وه‌ی له‌ خه‌و بیدار ده‌بیت، مه‌کیاج کردن یان تراش کردن، خۆ‌په‌ندنه‌وه‌ی رۆژنامه، چاوه‌پوان بوون بۆ پاس، یان لێخوڕپین بۆ قوتابخانه یان سه‌ر کار یان گه‌رانه‌وه‌ لێیانه‌وه. ئایا ده‌توانیت سه‌عاتیکی زیاتر یان دووان له‌ رۆژێکدا به‌کاربێنیت، چ بۆ سه‌عیکردن یان بۆ چالاکیه‌کانی سه‌رگه‌رمی؟ به‌کارهێنانی بکته‌ له‌ کاته "مردوو" وه‌ و تۆ هه‌موو ئه‌و کاته ده‌دۆزیت‌وه که پێویسته.

## کاتەکت بۆ کوێ دەچی؟

ساعات/ ھفتە	رۆژ/ ھفتە	ساعات/ رۆژ	ژەمەکان
_____	۷	_____	(بە خۆنامادەکردن و خاویێکردنەووە)
_____	۷	_____	خەوتن
			(بە سەرخەویشەووە)
_____	۷	_____	خۆپۆشەکردن
_____	؟ ۵	_____	بە رێگاوە بۆ سەر کار یان لەوێوە
_____	۷	_____	نیشە پێسپێردراوەکان
_____	_____	_____	چالاکییەکانی دەرەوێ مەنەج
_____	_____	_____	نیشی تەواوکات یان نیوەکات
_____	_____	_____	لەناو پۆلدا
_____	_____	_____	چالاکییەکانی سەرگەرمی

(کات بەسەربردن لەگەڵ ھاوڕێیان، چوونەدەرەووە، تەماشای تەلەفزیۆن، خوێندنەوێ بۆ

خۆشی و ھتد).

ستوونی یەکەم پڕ بکەرەووە، جارانی ستوونی دووھەمی بکە، پاشان ئەنجامەکان لە ستوونی سێھەمدا کۆ بکەرەووە. لە ھەفتەیەکدا ۱۶۸ سعات ھەیە (۷×۲۴). تۆ ھەنووکە چەن ئیختیار جێ ھێشتوووە بۆ سەعی؟ تێبینی: ھەر وەلامێک کە ناقص بگرتەخۆ، نیشانە یەکی خراپە.

فێربە چۆن فرەئەرکەکان لە ھەمان کاتدا بەجێ بگەیەنیت: گوێ لە کتێبێک بگرە بە ئیم پی سەری لە کاتێکدا کە مەل پەک دەیکەیتەووە، وشەکانی قاموس پراوە بکە یان کردە ماتماتیکییەکان بۆئەرەو لە کاتێدا کە ئۆتۆمبیل لێدەخوڕیت، یان با منالەکان، دایک و باوک، یان ھاوژوورەکان کۆیزت بکەن بۆ تاقیکردنەوێ یەکی داھاتوو لە کاتێکدا کە خەریکی شتێ قاپەکانیت، گەسکی کارەبایی یان سەپنەوێت. ھەمیشەش با رۆژنێرەکت، دەفتەری یادداشتە (کانت)، قەلەمەکان و کتێبێکی مەنەجەت پی بیت- تۆ دەتوانیت بڕیکێ یەکجار نۆد

خوښندنه وه يان سه عى جيبه جى بكهيت له كاتيكدا كه له ريزى بانكدا وه ستاويت، له كتيبخانه يت، له سوپه رماركتيت يان له پاس يان تاكسيدايټ.

رينمايى سيراتيزى: ټو بريگانه له رۆژميرى رۆژانه تدا بناسره وه، ټوله ويه ته كه يان هر پله يه ك بيت، كه ده تواني له ١٥ خوله ك يان كه متردا ته واو بكرين. ټه مانه ټهركه نمونه ييه كانن كه ده ست و په نجه يان له گه لدا نهرم بكهيت له و كاته "مردوو" هدا.

### ټه وهى كه پټويسته كوى بكه ره وه

له كاتيكدا كه جه له سهى پلاندانانكه ت ده ست پټده كه يټ، دلنيا به ره وه له وهى كه هه موو ټه و زانبارى و ماددانه ت لايه كه پټويستن بۆ دانانى پلانيكى كواليتى. مه نه جه كانى خوښدنت، خشته ي كار كړدنت، به رواره كانى بۆنه خيزانيه گرنگه كان، سه فهره كان، گه شته كان و پابه ندييه كه سييه كانى تر (مه وعيدى دكتور، ټاهه ننگه كانى له دايكبوون و هيتړ) و رۆژميرى هر رووداويكى دهره وهى مه نه جه كه تيا يادا پلان بۆ به شدارى داده نيټيت كۆ بكه ره وه.

ته نيا دوو بريگه هه ن كه تۆ پټويستن بۆ ټه وهى ببيت به پلانتريه كه سټك كه تا ئيستا ناسيبتت: رۆژميرى پلاندانانى دوور مه ودا كه بكرى له ديوار بدرى و رۆژميرى رۆژانه كه بتوانيت له گه ل خوت هه ليبريت.

رؤيشتن له گه ل چالاكيه رۆژانه ييه كانټ- وانه كان، مه وعيده كان، واجبه رۆژانه ييه كانى ماله وه و كوزيه رۆژانه يان هه فته ييه كان- له به شيكى دواتردا قسه يان له سر ده كريت. له ئيستادا، ده مه وي قسه له سر ټو پررۆژانه بكه م- راپورت يان بابته نووسين، تويزينه وه كان، سه عيكردن بۆ تاقيكردنه وهى نيوهى سال و كوتايى سال و هيتړ- كه پى به پيى كاتيكى دريژ پټويستيان به ته واو كړدنه- چنه د هه فته يه ك، له وانه شه چنه د مانگيك.

### رۆژميرى پلاندانانى دوور مه ودا ت

پټويست ناكات رۆژميرى تاييه ت به خوت دابنيټيت، هه رچه نده به دلنيا ييه وه ټه مه هه رزانترين جبره وه يه. رۆژميرى حازربه ده ستى ديوار يان سر ميز هه ن له جوره ها ديزايندا كه گونجاون بۆت. من پيشنبارى لاني كه م رۆژميرى سى مانگه ده كه م. به دلنيا ييه وه تۆ ده توانيت رۆژميرى شه ش مانگه و ته نانه ت يه ك سالى به كار بټيټيت.

تو ئەم رۆژمىرە بە بىرىكى زۆرى وردەكارى پىر ئاكا يەنە، ئەو بۆشايىپانەى كە تو تىاياندا دەنوسىت پىتويست ناكات گەرە بن. ئەم رۆژمىرە باسىكى گىشتى خىشتەكە، جۆرىكە لە پوختەى "ژيان لە نىگايەكدا"ى ئەو بىرگە و مەوعىدانەى كە لە زياتر لە هەفتەيەك روودە دەن لە ئايندەدا. (ئەگەر لەم هەفتەيەدا رووبەن، ئەوا لە رۆژمىرى رۆژانە تدا دەبن).

بۆيە بە چوونەناو بەروارى ھەر تاقىکردنەو بەكى سەرەكى دەست پىتەكە، كاتىك پىرۆژەكان و تويزىنەو ەيان راپۆرتەكان دىنە پىش، مەوعىدەكانى ئايندە (بەلى ئەمە تەنیا بۆ ئىشى قوتابخانە نىيە)، و ھەر شتىكى تر كە پىتويستە بىرت بىتەو. مەن لە يەكەك لە رۆژمىرەكان ئاكا مانگىك بەرھەم ھىناو تەو كە دواتر دەيبىنن. تىبىنى ئەو بەكەن كە وردەكارىيەكى كەم ھەيە. ئەمە دىمەننەكە، بىرتە؟

#### رۆژمىرى رۆژانە

ئەمە جەوھەرىترىن ئامرازە كە بتوانىت بەكارى بىننىت و يەكەكە لەوانەى كە بەشىوھەيەكى رەھا پىتويستە بەكارى بىننىت. دىزانىك بدۆزەرەو كە بۆتو دەست دەدات. مەن ئەو يەك دوو دانەيەكى ئەخىرم بەلاو باشە كە دوايى بەرچاوتان دەكەوئ. چ ئەوھى لە دەفتەرىكى يادداشتدا بىت يان دەفتەرى پىكەو ەلكار بەھۆى تىلە بازنەيەكانەو، ئەم دىزانە تەواوى ھەفتەكەت بە نىگايەك پىشان دەدات و زىاد لە پىتويست بوارت پىدەدات بە چوپۆرى بنووسىت. مەن ئەم ھۆكارە بە بەس دەزانم بۆ خۆ دوورگرتن لەو دەفتەرانەى مەوايد كە بۆ ھەر لاپەرەيەك رۆژىك دەدەنئ. لەوانەيە بوارىكى زۆر زياتر بۆ بىرەخسى بۆ نووسىن، بەلام لەوانەيە زۆر خۆت بە پەرە ھەلدانەو ەو سەرقال بەكەيت بۆئەو بزانىت بەيانى يان رۆزى دواتر چى روودەدات.

لە رۆژمىرە پىكراو كەدا كە دواتر ئەيبىنن، خۆىندكارەكەمان - با بلىين ناوى سوزانە - كارىكى زۆر باشى ئەنجام داو. ئەو تەنیا واجبەكانى مالاوھى رىز نەكردو. يەكەم، ئەو بە ئەولەويەتى كردوون - ئەلف، با، و جىمەكان لەلاى راستى خىشتەكەو.

پاشان ئەو، ئەو بىرە كاتەى خەملاندو ە كە ھەر يەكەكىيان پىتى دەچىت (لە ستوونى "كات"دا) و ئەمەيش كە لە واقعدا چەندى خاياندو ە (لە ستوونى "واقع"دا). ئەو خولەكەكانى بەكارھىناو بەلام تو دەتوانىت بەشىكى سەعاتىك بەكاربىننىت گەر بۆت ئاسانتر



بیت. هر برتکی تیکرای کات که تو ته رخانی بکهیت، ده بی نزدیکی ئه و کاته بیت که تو به راستی له بهرده ستایه. ئه گهر تو بۆت ده رکوت که وه کو خویه ک کاتیکی زیاتر له واجبه کاندایه سهرف ده کهیت له وهی که دیاریت کردووه، "په راویزی یه ده ک" به کاربینه بۆ خه ملاندنه کانت. پاشان هه موو خه ملاندنه کان کۆ بکه ره وه و دلنیا به ره وه له وهی که خشته کهت تاوه کو ئی سهر له به یانی دانه ناوه!

دوچار سوزان، له واجبی ماله وهی زیاتر خستووه ته ناو خشته که وه - ئه و بیرهینه ره وهی نووسیوووه له باره ی کرپنی میوه و سه وزه، ئه و په یوه ندییه ته له فۆنیانه ی که ده بی ئه نجامی بدات، پرۆفه ی بانه ی مۆسیقییه که ی و کۆمه لێک شتی تر.

به هه مان شیوه پرۆژه ی سپێردراو هه ن که بۆ ئه م هه فته یه نین - نووسینی باب ته تیکی ئینگلیزی، کویژیک له ئه ندازه، تاقیکردنه وه یه ک له میژوو. سوزان کاتی داناوه بۆ هه لپزاردنێ ناوێشانێک بۆ ئه و باب ته ئینگلیزییه ی که ده بی بینوو سیّت، ره زامه ندی مامۆستا به ده ست بێتیت و ته نانه ت ده ست بکات به نووسینی توژینه وه سه ره تاییه که ی. ئه و به هه مان شیوه پلانی داناوه بۆ سه عیکردنی بۆ ئه ندازه و میژوو.

ئه و به روارانه ی کاتیک پرۆژه کانی ئاینده دینه پێش و تاقیکردنه وه کانی داها توو له راستیدا دوچار تۆمار کراون - جاریکیان له رۆژمێری رۆژانهیدا و جاریکی تر له رۆژمێری دوورمه ودایدا. به لام ئه و هه نگاوانه ی که پێویستن بۆ نووسینی باب ته که ی و ئه و کاته ی که پێویستیه تی بۆ دانانی بۆ سه عیکردن ته نیا له رۆژمێری رۆژانهیدا هه ن. (ئه مه یاسایه کی سه رسه ختانه و خیرا نییه. به دلنیا ییه وه ده توانیت ئه و هه نگاوانه ش بخه یته ناو رۆژمێری پلانی دوورمه وداش که پێویستن بۆ پرۆژه کانی ئاینده. من پێم باشه له گه لّ ورده کاریی زۆردا تیکه لی نه که ییت).

به داخه وه، سوزان له وه دا کاریکی باشتیرینی نه کردووه بۆ به رجه سه کاردنی ئه مه ی که واجبی ماله وه ی به واقیعی چه ندیک ده خایه نیت. ئه ندازه هه میشه کاتیکی زیاتری لێده بات له وه ی که بیرى لێده کاته وه و راپۆرتی تاقیگه ی زینده وه رزانییه که ی به روونی زۆر له وه ئالۆزتر بوو که چاوه پێی ده کرد. ئه و پێنج سه عاتی ته وا ی خستووه ته ناو خشته وه بۆ پرۆفه ی بانه مۆسیقییه که ی... به لام هه شت سه عاتی پێچوو، که له وانه یه له بهر ئه وه بیت نه ی تووانیوو هه یچ توژینه وه یه کی سه ره تایى ئه نجام بدات بۆ باب ته ی ئینگلیزییه که ی. روونیش نییه که ئاخۆ به رنامه ی "کاتی مه کیا جکردن" ی داناوه له ماوه ی هه فته ی ئاینده دا.

ئەگەر تۆ بەم شېئىرەيە رۇزمىرى رۇزانەت دابىئىت و بەكار بېنىت، ئەوا بە خىرايى درك بەو دەكەيت كە ژيانته. تۆ ھەمىشە لەگەل خۇتا ھەلىدە گرىت و بە مەرگىكى كارەساتبار دەمرىت ئەگەر جىڭگۇپكىنى پى بىكەيت، يان خوانە خواستە، بىزى بىكەيت.

رۇزمىرە دورمە وداكەت لەسەر دىوار يان مىزى مالاو ەت بەجى بەئىلە و رۇزمىرى رۇزانەت بە خۇت بىت- بۆ ھەموو شوئىنىك. ھەر كاتىك پىرۇزەى نوئ، مەوعىدەكان، كۆيۈنەوكان و ھىتر بۈن بە بەرنامە، دەستبەجى بىيانخەرە ناو رۇزمىرى رۇزانەتەو. پاشان بەروارە سەرەككىيەكان بىگوازەروە بۆ ناو رۇزمىرى پلاندانانى دورمەودات.

بىرت بىت: ئەگەر ئەو ە ئىركىكى سادەيە كە بە دلنىايىو ە لە ماو ەى ھەفتەيەكدا جىبەجى دەبىت يان بۆنەيەك يان مەوعىدىكە كە لەو ھەفتەيەدا روودەدات ئەوا پەيوەندى ھەيە بە رۇزمىرى رۇزانەتەو.

لەگەل ئەو ەشدا، ئەگەر ئەركىك كە ئالۆزە- پىئويىستى بەو ەيە زىاتر دابەش بىرىت بۆ ھەنگاۋە دىارىكراۋەكان- و/يان ئەو ەيانە كە پىئويىستى يە زىاتر لە ھەفتەيەك ھەيە بۆ تەواۋىۈن- بەروارى چاۋەپوانكراۋ دەبى بىخىتە ناو رۇزمىرى دورمەودات، پاشان دەبى تاكە ھەنگاۋەكان بىخىتەسەر رۇزمىرى رۇزانەت.

يەكەمىن مەوعىد لەگەل...خۇت دابىنى

بۆنەو ەى ھەر سىستەمىكى كات بەرپۆەبىردن كار بىكات، دەبى بە بەردەوامى بەكار بېئىرىت. پىش ئەو ەى بەرەۋپىش بېچىت، مەوعىدىك لەگەل خۇتدا دابىنى بۆ كۆتايى ھەفتە بۆنەو ەى دانىشىت و پىلان دابىئىت بۆ ھەفتەى دواتر. پىئويىست ناكات كاتىكى زۆر بەسەر بىبەيت- لەۋانەيە نىوسەعات ھەموو كاتەيە كە پىئويىستە بۆ چاۋپىداخشاندەو ەى پابەندىيەكانت بۆ ھەفتەكە و خىشتەى كاتى پىئويىستى سەعىكردن رىكېخە.

سەربارى كورتىيەكەى، لەۋانەيە ئەمە باشترىن كات بىت لە ھەموو ھەفتەكەدا بەسەرى دەبەيت، چۈنكە بە درىژايى ھەفتەكە و دورترىش، سوودەكانى دەچنىتەو!

يەكەم، ھەر شىتەك بىناسەرەو ە كە پىئويىستە ئەم ھەفتەيە بىكەيت كە ھىشتا لە رۇزمىرى رۇزانەتدا نەنوسراۋە. سەيرى رۇزمىرى دورمەودات بىكە بۆ دىارىكردى ئەمەى چ ئەركىك پىئويىستە ئەم ھەفتەيە تەواۋ بىرىت بۆ ھەموو پىرۇزە گەرەكانى قوتابخانەت. ھەر ئەركىكى

زیاده بخهړه ناو که پټیوښته نه‌نجام بدرېن- هر له‌ناردنی دیاری یادی له‌دایکېوون تا سهردانی خوشکه‌که‌ت بڼ مالټان و تا ته‌واوکردنی نه‌و واجب‌ه‌ی که له‌وانه‌یه تازه پټت سپېردرابیت.

بیرت بیت که هر پرژده‌یه‌کی دوورمه‌ودا یان قورس به‌ش به‌ش بکه‌یت بڼ نه‌رکی بچوک که بتوانیږی بخړینه ناو خشته‌که‌ته‌وه. ه‌ره‌وه‌کو هیڅری فۆرد وتی "هیچ شتیک به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو قورس نییه نه‌گه‌ر دابه‌شی بکه‌یت بڼ ئیشه بچوکه‌کان". بڼیه به‌ره‌میکی سهره‌نجام ده‌بی.

هر که لیسته‌که‌تت دروست کرد، ده‌توانیت بچیته سهره‌نگاوی دواتر- دانانی نه‌رکه‌کان به ریزبه‌ندیی گرنکی.

### نه‌رکه‌کانت به نه‌وله‌ویه‌ت بکه

کاتیک تو داده‌نیشیت به بی پلان سه‌عی بکه‌یت، ته‌نیا خۆت ده‌خه‌یه ناو نه‌و په‌که‌م پرژده‌یه‌ی که به می‌شکدا دیت. گرفتی نه‌م مامه‌له‌کردنه پښتر قسه‌ی له‌سهر کراوه: گره‌نتیبه‌کی که‌م هه‌یه له‌مه‌ر نه‌وه‌ی په‌که‌م شت که به می‌شکدا دی گرنگترینیان بی.

نه‌گه‌ر تو بۆت ده‌رکه‌وت بیرت ده‌چی داتا له رۆژمیږی دوورمه‌وداوه بڼ رۆژمیږی رۆژانه بیښت و بیه‌یت (یان به پېچه‌وانه‌وه)، یان پټیوښت به یارمه‌تی زیاتر بیت بڼ له‌به‌رچاوگرتنی نه‌رکه هه‌ره گرنکه‌کان، (په‌په‌ی نه‌وله‌ویه‌تی نه‌رک) نامرازیکی تره که ده‌توانی به‌کاری بیښت. تاکه نامانجی بریتیبه له یارمه‌تیدانت تا نه‌رکه‌کانت به گوږه‌ی گرنکی ریک بخه‌یت (نه‌ک ریکیان بخه‌یت- نه‌مه‌ کاری رۆژمیږه‌که‌ته). به‌م شیوه‌یه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بۆت ده‌رکه‌وی کاتی پټیوښت نییه بڼ هه‌موو شتیک، ده‌توانیت لانی که واجب‌ه هه‌ره گرنکه‌کان ته‌واو بکه‌یت. تو ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر له‌گه‌ل نه‌وله‌ویه‌ته‌کانی نه‌مړدا مامه‌له بکه‌یت نه‌گه‌ر هیشتا له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی دویښدا... یان نه‌وانه‌ی هه‌فته‌ی رابردودا! له ململاندیدا بیت.

په‌که‌م، نه‌م پرسیاره له خۆت بکه: "نه‌گه‌ر له‌م هه‌فته‌یه‌دا ته‌نیا بتوانم هه‌ندی شت بکه‌م، ده‌مه‌وی نه‌و شتانه چی بن؟" نه‌م نه‌رکه نه‌وله‌ویه‌ت به‌رزانه به "نه‌لف" نیشانه بکه. پاش نه‌وه‌ی برکه "زه‌رووری" په‌کانت ناسیبه‌وه، نه‌و نه‌رکانه دابنی که که‌ترین گرنگیان هه‌یه - نه‌و برکه‌نه‌ی که ده‌توانن چاوه‌پی بن تاوه‌کو هه‌فته‌ی دواتر، نه‌گه‌ر پټیوښت بکات. (له‌وانه‌یه



ماتماتیک که دهبی ته‌واویان بکه‌یت. دانانی ئەو ئامانجە بچوکانی کات پالنه‌ریکی گه‌وره‌یه و رینگایه‌کی نایابه بۆ زیادکردنی ته‌ریکیزت و که‌مکردنه‌وه‌ی هۆش په‌رتیبوون.

...و بیریشته نه‌چیت

سه‌رباری گرنگیی ئەو ئەرکه و ئەو کاته‌ی که له‌به‌رده‌ستندایه بۆ ته‌واوکردنی، فاکته‌ری تر رۆل‌یان هه‌یه له‌ چۆنیتی جێکردنه‌وه‌ی هه‌ر شتی‌ک له‌ کاتی به‌رده‌ستدا. هه‌ندی له‌ فاکته‌ره‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی ئیسه‌دان- خشته‌ی کارت، مه‌وعیده‌کانته له‌گه‌ڵ مامۆستا‌کاندا، یان دکتۆره‌کاندا. به‌لام بریکی زۆر فاکته‌ر هه‌ن که تۆ به‌سه‌ریان زالیته و ده‌بی له‌به‌رچاویان بگریته کاتی‌ک هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک رۆژمێره‌که‌ته داده‌نێیت.

به‌رنامه‌ی کاتی پێویسته‌ دابینی بۆ هه‌ر ئەرکی‌ک- کاتی "گه‌رمداهاتن" و به‌جیگه‌یانده‌نی ئەرکه‌که، به‌لام، به‌تایبه‌ته کاتی‌ک که ئیش له‌سه‌ر پرۆژه دوورمه‌ودا‌کان ده‌که‌یت، ئەوه‌نده کاته نا که "پرسنت لێبهریت". هه‌ر ئا‌که‌که‌ستی‌ک جیاوازه، به‌لام زۆربه‌ی خۆینه‌کاران له‌ مه‌ودای ۳۰- ۴۵ خوله‌کدا به‌ باشترین شیوه سه‌عی ده‌که‌ن.

زۆر ئیشی له‌سه‌ر مه‌که. به‌ پێی بره‌کانی کات پلانی سه‌عی دابینی، کاته‌کانی کارکردن له‌گه‌ڵ چالاکیه‌ سه‌رگه‌رمیه‌ کورته‌کاندا دابه‌ش بکه. (یارمه‌تیده‌ره که ئەمانه‌ش بخه‌یته‌ ناو خشته‌که‌ته‌وه). بۆ نمونه، تۆ سی س‌ه‌عات بۆ پاش نیوه‌پۆی چوارشه‌مه بۆ ئەو واجبه‌ی توێژینه‌وه‌ داناوه. به‌رنامه‌ی پیا‌سه‌یه‌کی ۱۵ خوله‌کی دابینی بۆ کرپینی ئایس کریم له‌ دوکانیکی ئەو ده‌رووبه‌ره له‌ نیوه‌ندی ئەو بره‌کاته‌ی سه‌عی‌کردندا. بۆت ده‌رده‌که‌وێت که ئەم ناو‌پرا‌نه یارمه‌تیت ده‌ده‌ن روونتر و ئەفرینه‌رانه‌تر بیر بکه‌یت‌وه کاتی‌ک ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ر سه‌عی.

ته‌نانه‌ته ئەگه‌رچی تۆ هه‌زته له‌ بره‌کاتی زیاتری سه‌عی بێت، وریابه له‌باره‌ی به‌رنامه‌دانانی "ماراسۆنه‌کان" ی سه‌عی- شه‌ش یان هه‌شت س‌ه‌عات پشوو نه‌ک زنجیره‌یه‌ک له‌ یه‌ک یان دوو س‌ه‌عات سه‌عی‌کردن. چه‌نده‌ی به‌رنامه‌ی ماوه درێژ دابینیت، ئەوه‌نده‌ش ئەگه‌ری زیاتره پێویسته‌ بکاته شه‌ر له‌گه‌ڵ دیوه‌زمه‌کانی ته‌مه‌لی و هۆش په‌رتیبووندا بکه‌یت. ئەگه‌ر قه‌ناعه‌ته بێنیت به‌ خۆت به‌وه‌ی که تۆ به‌ راستی له‌ ناخی دلته‌وه سه‌عی ده‌که‌یت، به‌لاته‌وه ئاسانه‌تر ده‌بی هۆش په‌رتکه‌ره کاته به‌فیژده‌ره‌کان، به‌رنامه‌دانانی ناو‌پری درێژتر و ده‌ستبه‌رداری‌بوون زۆر پێش ئەوه‌ی پێویسته‌ بکاته، پاساو ده‌یت.

دواجار، ياساى (پارکينسن)ت له بير بيت: "کار فراوان ده بيت بڼه وهى کاتى بېرته ست بڼ ته واوکردنى پر بکاته وه". به دهرېرېنېکى تر، نه گەر تڼ نه توانيت بهرنامهى بېر کاتيکى به ک سعادتي دابنيت بڼ پرځه يه ک که ده بڼ يه ک ساعات بخايه نيت، له وانه يه سهرت بسورميت له وهى بڼ دهرکوهى (نره وه لا!) به جږړک له جږړه کان دوو يان سى سعادتي پېده چى!

رېنمايى ستراتيژى: خوى نه وه پيدا بکه که بڼ رڼى دواتر خوت ناماده بکه يت بهر له وهى شهوى پېشتر بجېته ناو پېخه ف. بېروام پېبکه، هه ستيکى به کجار بى وينه يه که رڼه که به شپوه يه کى ته واو پلان بډانراو ده ست پېبکه يت... به تاييه ت نه گەر زياد له سنور خه وتبيت!

### به کارهينانې نه م نامرازانه به شپوه يه کى کارېگر

بېرکهره وه هه ن، نه نجامده ريش هه ن. نه وانه ش هه ن که بېرکى زږ له نه نجامدان ده که نه وه. هرکه په يت برد به و خو و ريسايانه ي که بڼ تڼ گونجاون، بهر ده وام به له به کارهينان و گه شه پېدانيان. بايى پتويست نه رم به بڼ زيادکردنى نه و ته کنيکانه ي که تڼ له وانير فېريان ده بيت و نه و خسته و بهرنامه نه بگږه که بارودوخ له که لکى خستوون.

به پېنى خسته که ت، نامانجه کانت و لېهاتووييت پلان دابنې، نه ک "ستاندارد" يکى ته مهن کورت. نه و کاته ترخان بکه که پېت وايه پرځه يه ک بڼ تڼ ده بخايه نى، نه ک نه و کاته ي که له وانه يه که ستيکى تر بيخايه نى يان نه وهى که ماموستاکه ت ده لى ده بخايه نى. هه ول بده واقيعى و راستگى بيت له گه ل خوتدا کاتيک نه و شتانه ديارى ده که يت که پتويستيان به هه ولى زياتره يان نه وانه ي که ناسانترن بڼ.

هرکاتېک گونجا، بهرنامه ي چالاکيه خوشه کان بخه ره پاش کاتى سه عيکردن، نه ک پېش. نه مانه نه و کاته ده بڼه هاندهر، نه ک هوش په رتگر.

له ماوه معقوله کاند چاودېرى بهر ده وپېشچوون بکه و له هرکوييه ک پتويسته گږانکارى بکه. نه مه ره چته ي سه عيى تږيه - تڼ بهر همت هېناوه، توش ده توانى بېگږيت. نه گەر بڼ دهرکوت که تڼ به بهر ده وامى کاتى زياتر له وه داده نيتيت که پتويسته بڼ به جېگه ياندنى نه رکېک، به و پېيه ش خسته ي ناينده ش بگږه.

کاتيک واجب کان هاتنه ناو رڼمېره که ته وه، دلنبا بهر وه له وهى توش نه و بېرگانه زياد ده که يت که پتويستن - تيکسته کان، کتيبى تر که ده بڼ بيانکريت، وهريان بگريت، يان له کتيبخانه بياننيتيت و کهرسته ي وه کو کاغه زى هيلکارى، ماجيکى فوسفور و هيتړ.

دهشې تۆ بريار بدهى كه رۆژميره كەت بۆ ئاماژه كەردن رەنگ دەكەيت - بۆ نموونه، سوور بۆ  
ئەو واجبانەى كه پېيويستە لەو ھەفتەيەدا تەواو بکړين، شين بۆ ھەنگاوه كانى رووه و واجبە  
دوورمه وداگان، زەرد بۆ مەواعيد و کاتى كه سى، سەوز بۆ وانه كان - ئەمە بۆتى ئاسانتر دەكەت  
تا به سەرئىچك بزانيت پېيويستە چ بکەيت و چ کاتيك بیکەيت.

ئەم ئامرازانە بۆ بەکارھێنانى خۆت بگونجێتە. ھەر شتیک تاقى بکەرەوھە كه پېت وایە دەشې  
کارىگەر بېت - بەکارى بېتە ئەگەر وایە، وێلى بکە ئەگەر وانیه.

یەكەم جار ئەو ئەركانە ئەنجام بده كه به كەمترین شتوھ دلپەسەندن (سەمى لە واجبەكان،  
پرۆژەكان یان ھەر شتیکى تر) - ھەستىكى خۆشت لادروست دەبیت كه لەسەر رینگاكەت  
لاتبروون! و پلانى ئەوھە دابنې كه چۆن ئەوھەندەى بکړى به وردى تەواويان بکەيت. بەم  
شتوھەيە خیراتريش لێيان دەرياز دەبیت.

ئەركيك تەواو بکە پېش ئەوھەي بچیتە سەر دانەيەكى تر - شت بەجى مەھیلە.  
ئەگەر بۆت دەركەوت كه لە زنجیرە پرۆژە يان ئەركيكدا لەوھە خیراتر كه چاوه پوانت دەكرد  
دەجولیت، بێگومان ھېچ عەیبك تیا نییە كه بەرەو بەشى دواترى واجبەكە بپۆيت یان بچیتە  
ھەنگاوى دواترى پرۆژەكەوھ.

ئەگەر دواكەوتوویت، مەترسە. تەنیا خستەكەت ريك بخەرەوھە و كاتى پېيويست بدۆزەرەوھ  
بۆ قەرەبوو كەردنەوھ.

شتەكان بنووسە. پېيويست نەكردنى بېرھاتنەوھەي ھەموو ئەو بېرگانە، بۆشایی دەھیلێتەوھ لە  
میشكەتدا بۆ ئەو شتانەى كه پېيويستە تەركيزيان بخەسەر یان پېيويستە بېرت بێنەوھ.

فێرە ھۆش پەرتكەرەكان بەرپۆھە بېھیت. ھەرەكو وتەيەكى پەيوەست بە كات بەرپۆھە بێردن  
دەلێت "كاردانەوھە تەبى بەرانبەر شتى زەرور و شتى گرنگ لەبەر بکەيت". دەشې ھەندى  
لەو شتانەى كه دەیانكەيت ھەركاتيك بى تاو بدرين و دابنرين. وریابە لەو ئەركە كات بەر و  
ئالوزانەى كه ھەر دەستیان پێكرد، داواى تەواو بوون دەكەن. پچران لە ھەر ساتيكدا دەشې بە  
مانای ئەوھە بېت ھەمووى سەرلەبەر دەست پێكەیتەوھ. دەبى ئەمە چ كات بەفێرپۆدانك بېت!  
ئەگەر تۆ خەریكى نووسینیت و لەكاتيكدا كه زەنگى تەلەفۆنەكە لێدەدات میشكەت دەوھەستى  
(و تۆ دەزانیت كه لەو كەسەوھەيە كه تەواوى ئەو ھەفتەيە چاوه پېی دەكەيت)، خولەكيك  
وھربگرە بۆئەوھەي لانی كەم ئایدیاكانت بنووسیتەوھ.

هیچ شتیك ناشی ئەوئەندەى لە دەستدانى تەركیزت دژە ئەنجامى ھەبێت، بەتایبەت لە ساتە ھەستیارەكاندا. فێربە خۆت بپارێزیت لەو دوژمنانەى كە پەرەوگەكەت دەگۆپن و بەم شتێوەیە گەشتەكەت رێك و پێكتر دەبێ.

رێگایەك بۆ خۆپاراستن لە بەرانبەر ئەر و پێچینەرە ئەقڵیانەدا زانیینی كاتى سەعیكردنت و پلاندانانە بەم پێیە. ھەریەكێك لە ئێمە لە كاتى دیاریكراوى رۆژ (یان شەو) پراوپرتر ئیش دەكەین. بزانە تۆ لەسەر چ جۆرە كاتێكى سەعیكردنیت و لەو ماوەیەدا بەرنامەى سەعییەكەت رێك بخە.

وریا بە لە میوانە بانگهێشت نەكراوەكان و ھەموو پەيوەندییە تەلەفۆنییەكان: ئەگەر ئامادە نەبیت بۆ ئاوپرێك، ئەوان تەنیا لە خەشتەكە پەرتت دەكەن. دوژمنى تەمومژاوتر بریتین لە ئارەزووى لەپەر بۆ تیزكردنى نوکی ھەر قەلەمێك كە لە مالاكەدا ھەبە، زەنگێكى نەبیستراو بۆ پاك كردنەوێ ناو ژوورەكەت، ئۆفەرێك بۆ ئەنجامدانى واجبى مالاوێ خوشكەكەت- ھەر شتیكى تەركە لە ئیشەكەت دوورت خاتەو. ئەگەر تۆ پێت وابوو خەریكى كردنى ھەر شتیكىكەت جگە لە ئیشى خۆت، یان دەستبەجێ ئاوپرێك وەرێگرە یان خۆت بگرە و بگەرێرەو سەر ئیش. خۆدیسپلین كردنیش خوویەكى فێربوونە كە پێ بەپێى پڕۆفە ئاسانتەر دەبێ.

كردارى سادەى وتنى نا ( بۆ ئەوانىتر یان بۆ خۆت) یارمەتیدەرە بۆ پارێزگاریت لەم پێچرانە ناپیویست (و قابیلی دواخستن)انە. بێرت بێت، ئەوێ كە تۆ سۆراخى بەدەستھێنانى دەكەیت تەنیا كات نییە- بەلكو كاتى كوالیتییە. نیشانەى "ئیزعاج مەكە" ھەلواسە و پێیەو پابەند بە، گرنگ نییە چ شتیك سەر دەكاتە سەرت.

ئەگەریش خەشتەكەت كاركردن لەگەڵ ئەوانىتر دەگرێتەخۆ، پێویستە ئاراستەگیرىیان بۆ كات لەبەرچاو بگریت- لەوانەى بەوت دەركەوێ كە بەرنامەى "كاتى چاوەپوانى" بۆ ھاوپێشەكەت دا بنییت كە بە دواكەوتن درەنگ ئامادەبوون راھاتوو... و ھەمیشە با كۆتییەك پێ بێت.

### تێبینییەكى تايبەت بۆ ھاتوچۆكەرانى شوێنى كار

ئەگەر تۆ لە مالاوێ دەژیت (وێكو پێچەوانەى كى ژيان لە بەشى ناوخۆیی)، ھەندى فشارى تايبەت ھەن كە دەبێ رووبەروویان بێتەو.

لەوانەى بڕینی رێگات بەرەو قوتابخانە درێژتر بێت لەو كاتەى كە لە پێخەف دێیتە دەر و بەرەو پۆل دەكەویتە رێ. بە دلتایییەو ئەمە پێویستى بە كەمخەوێ زیاترە، تەنانەت



ئەگرچى تەنبا پىيۇست بىكەت خۆت بىكەت بە پاسەكەدا (بەلام بەتايىبەت ئەگەر تۆ خۆت شۆفىر بىت!) . بەتايىبەت گىرنگە كە كاتى گەشتەكەت كەم بىكەتەو، بايى پىيۇست پىلان دابىئىت بۆ زىيادىكردى بەكارهيتانن بۆ بەشەكانى حەرەمى زانكۆ بەيى بەرنامەدانان بۆ گەپانەوئەك بۆ مالمەو لە و نىوانەدا.

لەكاتىكدا كە كەس حەزى لەوئە نىيە بە باران، باوبۇران يان بەفر بچىتە كلاس- لەوانەيە جگە لەوانەي لە ئايندەدا دەبنە پۆستەچى- ھەمىشە ئاسانترە كە چەندسەد مەترىك بە درىزايى شۆستەيەكى درەختاوى بېزىت نەك ئەوئەي كە چەند كىلومەترىك لە كەش و ھەوئە ناخۆشدا بە ئۆتۆمبىل تەي بىكەت. كاتىك بەرنامەي ھاتوچۆي شۆيىنى كارەكەت دادەنىيىت، گىرغەكانى كەش و ھەوئە لەبەرچاوبى گىرە.

خودى كىردارى ژيان لە مالمەو- چ ئەوئەي كە مناليت يان "ھاوسەرگىرىت كىردوئە و مناليت ھەيە"- بەرپرسيارىيى بۆ ئەوانىتر لەگەلدایە كە دەتوانىت لە بەشى ناوخۆيىدا كەمى بىكەتەو. ئامادە بە بۆ تەرخانكردى كات بۆ ئەم بەرپرسيارىيىيەنە و بىيانخەرەئەو خىشتەكەتەو. ئەگەر لە مال بىزىت ئەم شتەنە ھەتەمىن.

### گىرنگىرىن ۱۵ خولەكى رۆژەكەت

۱۵ خولەكى رۆژانە بەلاوئەي بۆ چوونەوئە بەسەر ئەولەوياتى رۆژانە و ھەفتانەت. لەكاتىكدا كە زۆرىك لە بىزىسمانەكان حەز دەكەن ئەمە بىكەنە يەكەم ۱۵ خولەكى رۆژەكەيان، مەن پىشنىيار دەكەم بىكەنە دوايىن ۱۵ خولەكى رۆژەكەتان. بۆچى؟ سى ھۆكارى گەرە ھەيە:

۱. ئايدىپاكەت تازەتر دەبن. وا ئاسانترە كە ئەوئەي بە دەستت ھىناو...و بەدەستت نەھىناو، لە كۆتايى رۆژەكەدا شى بىكەتەو.

۲. ئەمە رىگايەكى بىي وئەيە بۆ كۆتايى ھىنان بە رۆژەكە. تەننەت ئەگەرچى "رۆژى سەيىكردن" ەكەت لە ۱۱ شەوئا كۆتايى بىت، ھەست دەكەيت بە تەواوى ئامادەيت بۆ رۆژى دواتر و ئامادەيت پشوو بدەيت و ئارامىت.

۳. بەيانيى دواتر بە سەرەتايەكى مەزىن دەست پىدەكەيت. ئەگەر تۆ بەيانيىكە بەكاربىنىت بۆ پىلاننان، ئاسانە كە دانىشتىنى پىلاننانى ۱۵ خولەكى بىكەتە سەعاتىكى بىي ئامانجى

"بیرکردنه وه". له کاتیکدا که ئه وانیتر له هاتن و چووندان بۆ کوپیک قاوه، تۆ دهستت  
پتکردوه و له ئیشدايت!

رۆژمێری دوورمه ودا (نموونی پرکراوه)

مانگ: کانوونی دووهم						
شهممه	یهکشهممه	دووشهممه	سێشهممه	چوارشهممه	پنجشهممه	ههینی
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
	وه رگرتنه وهی بابهتی رهشنووس له باره ی جهنگی سارد			کوپی وشه کاری ئینگلیزی	سەردان	دریژه ی سەردان
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
	تاقیکردنه وه ی نیوه ی سالی عه ره بی	تاقیکردنه وه ی نیوه ی سالی ئه ندازه	تاقیکردنه وه ی نیوه ی سالی میژد			
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
					چوون بۆ ته ماشاکرینی پاله وئێتیبه که	دریژه ی ده بی
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
		دووبه شی یه که می پرۆژه ی ئینگلیزی به که		کوپی وشه کاری عه ره بی	چوون بۆ ته ماشاکرینی پاله وئێتیبه که	دریژه
٢٩	٣٠	٣١				



رۆژمىرى رۆژانە (نمونەى پىكرارە)

كانونى دووھ			
۲۰ى مانگ	شەممە	كات	واقىع
ئەلف ئەندازە پىرسىيارەكانى ۲۴-۲۵ نامۇن	۴۰	۶۰	شىر و مىلكە بىكرە
ئەلف مىژدو بەشى سىتېم بخوئىنەرەو	۳۰	۴۰	واجىبى مالەووت بىر نەچى!
ئەلف زىندەوەرزانى راپۇرتى تاقىگەكە تەواو بىكە	۶۰	۲۵	
بەشى ۸ بخوئىنەرەو ۳۰	۲۵		
جىم ناونىشانى ئىنگلىزى ھەلبۇتتە	۲۰	۱۵	
سەرىكى مامۇستا بدە	۱۰	۱۰	
ئەلف بەيانى جلى وەرزشى لەگەن خۆت بىنە			
ب رىك پاش وانەكە تەلەفۇن بۇ سۇزان بىكە			
ئەلف ۷ى ئىتوارە پىرۇقەى مۇسىقات ھەپە	۱۲۰	۱۸۰	

## بەشى پىنجەم

### چۆن لە ناو پۇلدا لىتھاتووى پەيدا بکەيت

نمرە کانت ھەرچە ندىك بن، لە ھەر پۇل و ئاستىكى خويندندا بىت، ئامانجى پىشەى سەرە نجامت ھەرچىيەك بى، ھەموومان شتىكى ھاوبەشمان ھەيە: ئەزموونى ناو پۇل. زۆربەى مامۇستايان زەمىنەى ناو پۇل وەکو دەرەتەىك بە کاردىنن بۆ باق و برىقکردن و لىکدانەوہى ئەو ماددەيەى کە لە تىکستە کە و واجبەکانى تردا ھاترەو. ئەگەر تۆ ھەمىشە پىش وانە کە واجبەکانى خويندەوہت تەواو بکەيت، دەە توانيت کاتى پۇلت تەرخان بکەيت بۆ ئەو ماددە نوئيەى مامۇستا دىتە سەرى.

### پىويستە کلاسنىک ھەبىت

کتومت چۆن ئەو شارەزايەتییانە بە کاردىنىت کە ئىمە لەم بەشەدا قسەيان لە سەر دەکەين، دوو فاکتەر کارىگەرئىيان لە سەرى ھەيە: جۆرى رىکخستنى ناو پۇل و ئەو شىوازە ديارىکراوانەى لەلایەن ھەريەکتەىک لە مامۇستاکانتانەوہ پىادە دەکرىن. ھەريەک لەم رىکخستە گشتىيانەى ناو پۇل ئەوہ دەخوازن کە تۆ گۆرپانکارى بکەيت بۆ بەدپەيتاننى ئامانجە کانت.

### محازەرەکان: مجامەلەکانى سەر مینبەر

محازەرە بىگەرەدەکان لە ئاستى کۆلىژدا زۆر باون، بەلام بە دەگمەن لە ئاستى قوتابخانەى ئامادەپیدا ھەن. لەوانەيە ھۆلەکانى محازەرە لە کۆلىژە گەرەترەکاندا پىر بىن لە سەدان

خویندکار بۆ بۆ ھەندى لە كۆرسە زۆر باوەكان (يان وانهكانى ناساندن، بەتايبەت لە رشتەكانى زانستدا).

جەختکردنەوێ سەرەكى: گوێگرتن، نووسینەوێ تێبینى.

مشتومرەكان: كاتى ئەو ھاتوو بەدویتی

بەھەمان شێو وانه مشتومرنامیزەكان (تیوتۆريال) و سیمیناریشى پى دەوترى، گروپەكانى مشتومر جاريكى تر لە ئاستى كۆلیژدا باون، زۆرجار وەكو پاشكۆى كۆرسەكان فەخر بە بەشداریی بەرفراوانەو دەكەن. خشتەيەكى ھەفتانە بۆ كۆرسیكى وەھا دەشى پێكېت لە دوو محازەرە و گروپىكى مشتومر يان زیاتر. ئەم گروپانەى مشتومر كە بەزۆرى لەلایەن یاریدەدەرانى وانهبێژى خریج سەرپەرشتى دەكرێن، خویندكارى كەمتر دەگرنە خو- زۆرجار لە بیست كەس زیاتر نییە- و زۆرجار دەرفەتى ئەوەت پێدەدەن تا قسە لەسەر ئەو خالانە بكەیت كە لە محازەرەيەكدا خراونەتەر و ئەو ماددەيەش كە واجبى خویندەنەوێ.

ئەو گروپانە بە دەگمەن پەپرەوێ لە تێكستىكى دیاریكراو يان شیوازىك دەكەن و لەوانەيە بەشیوێەكى پەمەكى لە بابەتێكەو بەجێ سەر بابەتێكى تر، جاريكى تر ناماژە دەكەن بە پێویستى لێھاتوویی گشتى لە ماددەى كۆرس، خالى "یەكلايیکەرەو" بۆ مشتومر.

جەختکردنەوێ سەرەكى: پرسیارکردن/وێلامدانەوێ پرسیارەكان، شیکردنەوێ چەمكەكان و ئایدیاكان، بەشداریکردن لە مشتومرەكان.

ئاوێتە: باشتري (يان خراپترین) ھەردووکیان

ھەندى لە كۆرسەكانى پاش نامادەيى، وانهى ئاوێتەن- محازەرە و شیوازەكانى مشتومر لێكدەدەن (جۆرىكى نمونەيى كلاسى پێش كۆلیژ كە لەوانەيە لەگەلى راھاتیبیت). مامۆستا پلانێكى وانهى ئەو ماددەيە نامادە دەكات كە دەپەوێ لە پۆلىكى دیاریكراودا قسەى لەسەر بكات. لەرێگەى محازەرە، مشتومر، پرسیار و وێلام، گەياندننى بینایی و بیستن، يان ئاوێتەيەك لە یەكێك يان زیاتر لەمانە، ماددەكە پێشكەش دەكرێت.

خۆنامادەکردنى تۆ بۆ ئەم جۆرە كلاسە بە رادەيەكى بەرچاو پشت ئەستورە بە شیوازی ھەرتاكە وانهبێژێك. ئەم جۆرە كلاسە بەھەمان شێو لەسەر ئاستى پاش خویندنى

ئامادەيى-كۆلپۇز، خويندنى بالا، قوتابخانە پېشەيىپەكان- روودەدەن كاتىك قەبارەي پۇل زۇر  
بچوكە بۇ شىتوۋى محازەرەيەكى رەسمى.  
جەختكردەنەوۋى سەرەكى: نووسىنەوۋى تېببىنى، گوڭگرتن، بەشدارىكردن، پرسىياركردن و  
ولامدانەوۋە.

هاندسن: پېسكردنى دەستەكانت

وانەكانى وەكو تاقىگە زانستىپەكان و كۆرسە پېشەيىپە جىاجىاكان (هونەرەكانى  
پېشەسازى، گرافىك و ھىتر) لە ئامادەيىپەوۋە بەرەو سەر لە ئاستى جىاجىادا روودەدەن. ئەمانە  
تەقريبەن بەشپەيەكى ناوازە پەيوەندىيان ھەيە بە كوردنى شىتەك- تەواوكردنى  
تاقىكردەنەوۋەيەكى زانستى دىيارىكراو، ئىشكردن لەسەر پىرۇزەيەك، يان ھەر شىتەكى تر.  
لەوانەيە مامۇستاكە شىتى دىيارىكراو پىشان بدات بەر لەوۋەي رىگە بدات خويندكاران ئىش لەسەر  
ئەوانەي خۇيان بگەن، بەلام جەختكردەنەوۋى سەرەكى لەسەر ئەوۋەيە خويندكار پىرۇزەكانى  
خۇي تەواو بكات لەكاتىكدا كە لە پۇلدايە.

لەسەر ئاستى كۆلپۇز، تاقىگەكانى زانست بەزۇرى لەلايەن يارىدەدەرانى خرىجەوۋە  
سەرپەرشتى دەرگىت. دەشى قوتابخانە پېشەيىپەكان ئاۋىتەيەك لە محازەرەي كورت، پىشاندان  
و خستەپوو و قىرگىشپەكان بەكاربىتن، تۇ ناتوانىت تەنيا بە خويندەنەوۋەي كىتەبىك لەسەر  
پاككردەنەوۋەي نىرەرى كارەبايى مەكىنە بىيە مېكانىكىكى باشى ئۇتۇمىيل.  
جەختكردەنەوۋەي سەرەكى: پەيداكردن و پىادەكردنى شارەزايەتپىيە دەستى و تەكنىكىيە  
دىيارىكراوكان.

حالتى بەدەر لە بنەماكە

بە دەگمەن تاكە كلاسىك بە رىك و پىكى دەچىتە ناو يەكەك لەو رىكخستنانەوۋە، ھەرچەندە  
تەقريبەن ھەموويان بەشپەيەكى سەرەكى يەكەك لەوانە دەبن. پىدەچىت كە قەبارە فاكترى  
بنچىنەيى بىت لە ھەلبۇاردنى رىكخستنىكدا، بەلام تۇ ناتوانىت ھەمىشە گریمانەي ئەوۋە بگەيت  
كە، بۇ نمونە، كۆرسىتىكى محازەرەي گەرە، كە پىكرارە لە ۲۰۰ خويندكار يان زياتر،

مامؤستايه ك ده گړيته خو كه له پشت مينځه رڼه وه ستاوه و له ټيكنسته كه ناماده كراوه كې ده خوښيښته وه. يان نه مه ي كه كلاسيكي بچوكي ده دوازه كسي هه مووي ده بيته مشتمومې.

له سالاني كوليزمدا، مامؤستايه كي نايينم هه بوو كه، هه رچنده وانكه ي يه كيك بوو له هه ره باوه كان له زانگودا و به زوري له هه ر جه له سه يه كدا ۲۰۰ خوښدكار يان زياتري به كيش ده كرد، به ده گمهن محازره ي ده وته وه. قهت نه مده زاني چاوه پتي چي بكم كاتيك ده چوومه ناو پوله وه. هه فته يه كيان زنجيره يه ك له پارچه ي وه رگيراي باندتيكي جازي ناوچه يي بوو شانښه شاني چنده ها ياريدده ري خريچ كه قسه يان له سر نه زمونه كاني دهره وه ي جهسته ده كرد. جه له سه يه كي تر به ته واوه تي له وه پيكنده هات كه مامؤستا له گال تاكه خوښدكار تيك له سر بابه تيكي سره كي مشتمومې ده كرد...كه هيچ په يوه ندي نه بوو به واجبي نه وه هه فته يه (يان هيچ هه فته يه كي تر).

له كلاسيكي تري ته نيا و ته نيا ۲۰ خوښدكاريدا كه مامؤستاكه كيماي فيزيكي پي ده وتين، له گال ده نكي زهنگه كه ده هاته ژوره وه، به بي زانيني نه وه ي كه كي هاتووه يان وتني وشه يه ك، ده چووه لاي ته ختړه شه كه و ده ستي ده كرد به نووسيني پرسيار. نه و به بي دركاندني وشه يه ك له مسر بو نه وسري ته ختړه گوره كه به رده وام ده بوو له ئيشه كه ي، تاوه كو، ۲۰ بق ۲ خوله ك دواتر، دهره په پييه لاي راست. به هيواشي، ده گه پايه وه لاي چه پ...و سرله نوئ ده ستي ده كرده وه به نووسين. نه و هه رگيز پرسيار ي نه ده كرد. قه تيش داواي پرسيار ي نه ده كرد. له راستيدا، بيرم نايه له ماوه ي سي مانگي ريكندا هيچ شتيكي وتييت!

#### مامؤستاگه بناسه

پيويسته تو نه و مامؤستايه ي كه هه ته و نه و شتانه ي كه حه زي ليته تي، رقي ليته تي، نه فزه ليه ته كاني، ستايه كه ي و نه وه ي كه ليت چاوه پي ده كات له وانكه وه ريگري، بناسيت و لي تيبيگه يت. به پتي شيكر دنه وهت له خووه كان، نامانجه كان و مهيله كاني مامؤستاگه ت، ده شي خونا مده كردن زور جياواز بيت، جا ريكنه ستي كلاسه كه يان بابه ته كه هه رچييه ك بيت.

شتيكي ساده ي وه كو پرسيار كردن له ماوه ي وانكه دا له بهرچاو بگره، كه من هانتان ده دم بيكه ن هه ركاتيكي له خالتيكي سره كي تيئاگه ن. هه ندي له مامؤستايان زور ناسووده ن به



خستنه پړوی پرسیار له هر کاتیکې وانه که دا، نه وایتړ پټیان باشه پرسیاره کان هه لږترین بق  
کوتایی وانه که، هیشتاش هیتړ هه ن که به هیچ شیوه یه که له گه ل پرسیار کردن (یان هیچ جوره  
کارلیک و نالوگوپیکې له و جوره) نین. بزانه چ کاتیک و چون هر کام له ماموستا کانت که یفیان  
له وروژاندنی پرسیاره، پاشان به و پټیه پرسیاریان لی بکه.

گرنگ نییه که کلاسیک چنده ناماده یه بچته ناو مشتمو پیکې سه ره سته وه، هندی له  
ماموستا کان ترسیان له له ده سندانې کونتروله و له خودی پلانی وانه دیاریکراوه که یان دور  
ده که ونه وه. له وانه یه نه و ماموستایانه به باشی هانی مشتمو پ بده ن به لام هه میشه هه ول ده دن  
ناراسته ی بکه نه ریچکه یه کی له پټشدا دیاریکراو (پلانی وانه که یان). ماموستا کانی تر له سه ر  
ه وزا ده ژین، حاله تیک که تیایدا قه ت ناتوانیت دلنیا بیت خه ریکه چی روویدات.

ده بی نزیکبونه وه له وانه یه که به و جوره ماموستایه ی یه که م بیته هوی به شداریکړدنت له  
مشتمو پره کانی ناو پولا نه وه نده ی بکړی، به لام هوشداریت ده داتس که له ناو نه و سنوورانه دا  
بمټیبه وه که نه و بهروونی دایناون.

ناماده بون بق کلاسیک که له لایه ن جوره که ی تری ماموستا ده وتریته وه، پټویستی به له  
خویندنه وه ی تیکست زیاتر هه یه - جه ختکړدنه وه یه کی ژور ده بی له سه ر تیگه یشتنت له چه مکه  
سه ره کییه کان، لیکدانه وه، شیکړدنه وه و توانات بق پیاده کړدنی نه و وانه به سه ر نه و  
که یسانه ی که قه ت له تیکسته که تدا دهر نه بر دراون!

هندي له پلانه کانی وانه یان محازه ره کانی ماموستایان، له خراپترین حاله تدا،  
چاوپیدا خشانده وه یه که بق نه وه ی که له ناو تیکسته که دایه و له باشتترین حاله تدا  
چاوپیدا خشانده وه یه که له گه ل هندي مشتمو پی نه و خاله قورسانه یان روویه رانه ی که پټی وایه  
له وانه یه کټشه تان لادروست بکات. نه وایتړ تیکست یان واجبی تر وه کو خالی یه کلاسیکه ره وه  
به کار دینن - له وانه یه محازه ره کانیا ن یان پلانی وانه کانیا ن چنده ها خالی بگریته وه که هیچ له  
تیکسته که تدا نین. خو ناماده کړدن بق نه و جوره وانه یه ی دواپی پټویستی به شتیکی ژور زیاتر  
له دهرخی کویره نه ی فاکنه کان و فیگه ره کان هه یه - ده بی تو ناماده بیت بق پیدانی نمونه،  
روونکړدنه وه ی چه مکه کان له کوننتیکست (سیاق) دا و هیتړ.

له وانه په زۆربه ی ماموستا و پروفیسور ه کانتان ه مان نامانجیان ه بې: پټ بلټن چوڼ بیر بکته و، فیرى فاکته گرنه کان و قاعیده ی نه و ماده دیاریکراوه بیت که ده یلټنه وه و له وانه شه چوڼ به شټوازی خوت پیاده یان بکته ی.

له کلاسه کانی ماتماتیک یان زانستدا، توانات بو پیاده کردنی نه وه ی که فیرى بویت به سهر پرسیاره دیاریکراوه کاند، زور گرنه .

کلاسه کانی تر، وه کو ټینگلیزی، پټویستیان به شیکردنه وه و لټکدانه وه ی ټیسه جیاجیاکان هیه، به لام له وانه په جه ختیش بخه نه سهر لټکدانه وه ی "دروست".

هر بارودوخټیک که خوتی تټدا ده بینټه وه - و له وانه په تو په کټک یان زیاتر له م "جوړ" انه ت ه بټ - پټویسته له سهرت که نه و شاره زایه تیانه بو هر په کټکیان بگوڼجټیت که ټیسه له م به شه دا باسیان ده که ی.

### خوت له گه ل ستایلی ماموستا که تدا بگوڼجټ

هه مو وانه بیژه کان (ده شى بلټم هه مو وانه بیژه کاریگره کان) پلانیکی جټبه جټکردن بو هر وانه په ک ناماده ده که ن. نه وان بریار ده دن کام خالنه ده خه نه پوو، چه ندټک کات به سهر ده بن به چاو خشانده وه به واجبه کان و وانه کانی پټشودا، ناماژه به کام ټیکستانه ده که ن، چ به سهراتټک به کار دټن بو دابینکردنی پشوویه کی کومیدى یان بایه خدانټیکى مرویى و چه ندټک کات دهره خسټن بو پرسیاره کان.

بونیداننى ستراتیژییه کی تټبټینی نووسینه وه له ده وری هر "پلانیکی جټبه جټکردن" ی ماموستایه ک بو محازره کان، کللیکی تری سه رکه وتنى نه کادیمییه . بوچی هه ندی له خوټندکاران ته نیا واده ده که وى که ده زانن چ گرنه و چ گرنه نییه ؟ چوڼ نه وان کتومت نه و زانیارییه ده دوزنه وه که "شایسته ی تاقیکردنه وه" په له کاتیکدا که ته نانه ت نیگاپه کی نه و ماده په نا که ن که ودها نییه ؟

نه وه ی که نه م خوټندکارانه به شټویه کی سروشټی ده یزانن نه وه یه که نه و برگانى له ماوه ی هر وانه په کدا قسه یان له سهر کراوه ده شى بو چه ند پوټیک گروپه ندی بکریټ:

- نه و زانیارییه ی که له ټیکسته کانی وانه کاند یان خوټندنه وه ی واجبی تردا نه هاتوه .

- پيشاندان یان نمونه هټانه وه بو زیاتر روونکردنه وه ی چه مکټک، پروسه په ک یان بابه ټټک.

-زانبارى باكگراوند (پيشينه) بۇ دانانى ماددى كۆرس لەناو كۆنتىكىستا.  
لەكانىكا كە تۇ گوى لە مامۇستاكت دەگريت، ھەول بىدە بزانىت قىسكانى دەچنە ناو كام  
پۆلېنېندىيە. ئەمە يارمەتت دەدات تا ئەو دەستىشان بىكەيت كە تېيىنىيەكانت دەبى  
چەندىك چىوپىر بن لەو بەشەى محازەرەكەدا.

چۇن بۇ ھەروانەيك خۇت ئامادە بىكەيت  
بە شىۋەيەكى گىشتى، بزانە چۇن دەبى پىلان دابنىتت بۇ خۇئامادەكردن بۇ ھەروانەيك  
پىش ئەوەى لە دەرگاكوە بچىتە ژوورەوہ و لە سەر رىچلەكت دانىشىت.

ھەموو واجبەكان تەواو بىكە  
بە چاوپۇشى لە ستايلى دىيارىكراوى مامۇستايەك يان ئەو رىكخستەنى ناو پۆل كە  
بەكارىدېنىت، تەقربەن ھەر كۆرسىك كە داخلى دەبىت، تىكىستىكى رەسمى (يان دووان يان  
سىيان)ى ھەيە كە بۇى دىيارىكراوہ. ھەرچەندە شىۋازى تىكىستەكە بۇ روونكردنەوہ يان  
روومالگردنى بابەتت بە شىۋەيەكى بەرچاۋ جىاۋازە لە شىۋازى مامۇستاكت بەرانبەر ھەمان  
ماددە، تىكىستى تۇ ھىشتا بىچىنەى كۆرسەكەيە و پىكھاتەيەكى سەرەككەيە لە سەىكردنتدا.  
پىۋىستە تۇ بىخوئىنەوہ، ھەرۋەھا ھەر كىتېبىكى تىرى دەستىشانكراو بىخوئىنەوہ پىش  
ئەوەى بچىتە ناو پۆلەوہ.

دەشى تۇ ھەندى جار ھەست بىكەيت كە دەتوانىت بەبى خۇئىندەوہى لەپىشداى ئەو  
كتىبانەى دەستىشانكراون، تىپەرىت، بەتايىت لە جۆرە محازەرەيك كە تىايدا دەزانىت ھەلى  
لېپرسىنەوہ لاۋازە يان نىيە. بەلام بەلام بە دىلنایىيەوہ ترسان لەوہى پرسىارت لەبارەى  
ماددەكەوہ لېكىرىت تاكە ھۆكار نىيە كە مەن پىداگرى دەكەم لە خۇئىندەوہى ماددەى  
پىسپىردراو. تۇ گومرا دەبىت گەر مامۇستا برپار بدات- بۇ يەكەمىن جار!- كە تەواۋى ماوہكە  
بە پرسىاركردن لە خۇئىندكاران بەسەر ببات. مەن ئەمەم بەسەر ھاتوۋە. ئەمەش ئەزموونىكى  
خۇش نىيە بۇ كەسنىك كە خۇى ئامادە نەكردبىت.

تۇ بەھەمان شىۋە بەلاتەوہ قورستر دەبى كە تېيىنى روون و دەقىق بىنوسىتەوہ لە ناو  
پۇلدا كاتىك نازانىت چى لە تىكىستەكەدا ھەيە- ھالەتت كە تىايدا تۇ بە شىۋەيەكى عشوائى

تییینی له سەر ئه و ماددهیه ده نووسیتوه که ده تتوانی شهوی پیشتر هێتی به ژێر دێره کانیدا  
بیتیت له کتێبه کانندا. تو به هه مان شیوه به لاتوه قورس ده بیت که گرنگی ریزهیی قسه کانی  
مامۆستا هه لسه نگیتیت.

ئه گهر تو به ره و گروپیکی مشتومر پێ ده کهیت، چۆن ده توانیت به شداری بکهیت به بێ  
ئه وهی خویندنه وه کهت بکهیت به بنچینه یه ک؟ پێم وایه کاره ساتبارترین هه ست له جیهاندا  
دانیشتنه له پۆلدا و بزانیته، زوو یان درهنگ، پرسایرت لیده کریت و تو مادده که نازانیت.

بیرت بیت: ته واوکردنی واجبی خویندنه وهت نه که ته نیا خویندنه وهی تیکستی سه ره کی به لکو  
هه ر کتیبیک یان باب ته کی تر ده گرته وه که ده ستنیشانکراوه، سه رباری ئه و مه لزه مه و  
به پانهش که له وانه یه پیشتر دابهش کرابن. ئه مه به هه مان شیوه واته ته واوکردنی هه ر واجبیکی  
ده ره وهی خویندنه وه - راده ستکردنی راپۆرتی تاقیگه، ئاماده کردنی لیستیک ناو نیشان، یان  
ئاماده بوون بۆ پیشکه شکردنی راپۆرتی زاره کییه کهت.

گومانی تیا نییه، له کاتی کهدا که نه نجامدانی واجبی ماله وهت گرنگ، "دانه وهی" هه نگاویکی  
جه وهه ری دوومه! که چه که م، لینه سه ی، ره تی کرده وه هیچ سیسته میکی دامه زراوه یی یان  
بونیادی بۆ ماوه یه کی کورت به کار بیتیت. سه ره نجام، سه رباری کۆمه لیک مه واعیدی له ده ستچوو  
و واجبی له بیر چوو وه، زۆر جار له بیر ده چوو ئه و واجبه ی له گه ل خۆی بیات که نه نجامی  
دابوو، یان ده یبرد بۆ قوتابخانه و له بیر ده چوو راده سه تی بکات.

یه کێ که له و گۆرانی کاریانه ی که من له رۆتینه کهیدا نه نجامدا، جیهانی که له جیاوازی دروست  
کر دووه: ئه و ئیستا فۆلده ریکی کاغه زیی سووری هه یه، لێی نووسراوه "واجبی ماله وه"، که  
هه ر واجبیکی ته واو کراوی ماله وهی ده سه ته جی ده خاته ناو. کاتی که ده گاته پۆل، ده سه ته جی  
فۆلده ره که ی ده رده هیتیت بۆ ئه وهی بزانیته ناخو شتیک هه یه پیشکه ش یان راده سه تی بکات.  
(ئه و به هه مان شیوه وازی له سیسته مه "نا بونیادییه که" ی هیتاوه، به لام ئه مه چیرۆکیکی تره).

چاو به تییینیه کانندا بخشینه ره وه

له وانه یه مامۆستا کهت له و خاله وه که دواین جار جی هیت ده ست بکات به محازه ره یان  
مشتومر. له وانه شه تو بیرت نه یه ته وه ئه و خاله له کوی بوو تا ئه و کاته ی سه یریکی  
تییینیه کانت نه که یته وه.

با پرسپاره کانت به رده ست بۆ

ئەمە هەلی تۆیە بۆ زانینی وەلامەکان بۆ ئەو پرسپارانەى هیشتا واقیان و پماندوویت. پێش  
وانە که چاو به پرسپاره کانتدا بخشینه ره وه. بهم شیوه یه، تۆ ده توانیت هیل به سەر ئەوانه دا  
بیتیت مامۆستا که پهیتا پهیتا وەلامیان دەداتەوه و تەنیا پێویستت بەو یه پرسپاری ئەوانه  
بکەیت که وەلام نەدراونەتەوه.

تێروانینی خۆت ئاماده بکه

له گرنگی ئەو بۆچوونه کهم مه که ره وه که تۆ له رووی ئەقلیه وه بۆ هەر وانیه ک هه ته.  
ده سته که وتنی زۆرتین شت له قوتابخانه به شیوه یه کی گشتی و هەر وانیه ک به شیوه یه کی  
دیاریکراو تا راده یه کی زۆر به نده به وه ی که تۆ چه نده ئاماده یه به راستی به شداری بکەیت له  
پروژه که دا. ئەمە به س نیه، تەنانەت ئەگەرچی به پێچهوانه وه باش خۆت ئاماده کردبیت، که  
له دواوه دانیشیت و زانیاری هەلمزیت. فێربوون پێویستی به به شداری چالاکی تۆ هه یه له هەر  
ههنگاوێکی رێگا که دا.

له پۆلدا چی بکەیت؟

ئەفزەلیه ته کهانی خۆت و ئەمە ی که له چ بارودۆخێکدا باشترین ئەدات هه یه له بیر بیت -  
ئاماژە بکه به یه کهم دوو بهش و چاو به لیسته کهانی شارەزایه تیه کانتدا بخشینه ره وه. تۆ  
پێویستت به وه ده بیت که ته رکیزی هه ره زۆرت به خه یه سه ره ئەو کۆرسانه ی که تیا یاندا تۆ  
ئەدات لاوازه.

له نزیک پێشه وه داتیشه

به دانیشتن ئەوه نده ی بکری له نزیک وانە بیژ، هۆش په رته که ره کان کهم بکه ره وه.  
چه نده ی دوور له مامۆستا دانیشیت، ئەوه نده ش گوێگرتن قورس ده بیت. دانیشتن له لای  
دواوه ی هۆله که به و مانایه یه که سه ریکی زۆر له به رده مت هه لبه ز و دابه ز ده کن و ژماره یه کی  
زیاتری خوێندکاران سه رنج ده دهنه ده ره وه - هانت ده دهن هه مان شت بکەیت.

دانیشتن له پېښه وه ژماره يه ك سودی هیه . دیدیكى پېښینه یی ناوازه له باره ی خۆته وه له لای ماموستا دروست ده كه یت- له وانه یه تۆ به راستی تاكه خویندكار ټك بیت له ریزی پېښه وه داده نیشیت. نه و ده سته جی ده زانی كه تۆ بۆ گوځگرتن و فیر بوون هاتوو یته پۆل، نه ك ته نیا بۆنه وه ی بۆشاییه ك بگریت.

تۆ ده توانیت دهنگی ماموستا ببیسیت و ماموستا ده توانی تۆ ببیسیت كاتېك تۆ پرسیار ده كه یت و وه لامی پرسیار ده ده یته وه .

دواچار، توانینی ببینی ماموستا به روونی، یارمه تیت ده دات تا دلنیا بیت له وه ی چاوه كانت به ده ورى ژووره كه و به ره و په نجره كان ناخولینه وه كه میښكیشت له گال خویان ده بن. كه واته، نه گره تۆ ئیختیاری نه و ته هه بوو ریحه كه ت له پۆلدا هه لېگریت، ريك له پېښه وه دانیشه .

خۆت به دور بگره له په رتكردنې هۆشى هاوپۆله كانت

هیل كیش، مشاغیب ، چپه چپكر. ته نانه ت بۆن پژین. ده شى هاوپۆله كانت دۆستى بى وینه، هاوپى سهرگرمكهرى نانى نیوه پۆ و گيانله بهرى بى هاوتای ئاههنگى كۆتایى ههفته بن، به لام سهیرییه كه یان، نامۆییه كه یان، خووه كانى خۆ خاویڼ راگرتنیان ده شى هۆش په رتكره بیټ كاتېك تۆ له پۆلدا له تهنیشتیان وه داده نیشیت.

تره قاندنى جومگه كان، قخخم قخخخم پیکه نین، چپه چپ كردن و پارچه كاغه ز به دزییه وه راده ستركدن، ته نیا هه ندی له و كرداره شه ی تانیان نه كه ده شى له ناوه پاستى گوتارى ماتماتیکى پروفیسور له سهر ژماره ی نادیارى هاوكیشه یه ك، هۆشت په رت بكات. خۆتیان لى دور بگره .

گوځى بۆ ئاماژه زاره كییه كان هه لځه

ناسینه وه ی مادده ی شایسته به و مانایه یه كه رینگایه كت دۆزیوه ته وه بۆ جیاكردنه وه ی گه م- كه نه وه یه ده بى بینووسیت- له توڅال- كه نه وه یه ده بى فه رامۆشى بكه یت. تۆ چۆن نه مه ده كه یت؟ به گوځگرتن بۆ ئاماژه زاره كییه كان و ته ماشاكردنې نازاره كییه كان.



له لايه كې تره وه، نه گړ روويكړده ته خته كه بڼ نووسينې شتېك، په يوه ندي بېنايي له گڼ ژماره يه ك له خويندكاراندا دروست بكتات و/يان به شتو په كې دراماتيكي جولې بكتات، ثمازه په كې روون ناراسته ده كات له باره ي گړنگي نه و خالې كه ده يخاته پوو.

ماموستاكان حه ز ده ك ن بېين خويندكار تېبيني ده نووسېته وه. نه مه پيشاني ددهات كه تو بايخ نه ده يت به بابه ته كه و نه مه ي كه تو باي پتويست بير ده كه يته وه له وه ي كه ده وترې بېنوسېته وه. (و نه گړ جارېك له جارن له به رده مي ژورده كدا وه ستا بېت، ده توانيت ژور جار بزانيت كه كې تېبيني ده نووسېته وه و كې خه ريكي مي سچ نووسينه بڼ هاورپيه كي).

### پرسيار بکه

نا، ده ستت به رز مه كه وه بڼ پرسيار كردن يان وه لامدانه وه ي پرسيارېك له هر ۹۰ چركه به كدا. گوڼگړكي چالاك بوون به و مانايه يه كه پرسيار له خوت بكه يت ناخو له هر شتېك تېده گه يت كه قسه ي له سه ر كراوه. نه گړ وه لامه كه (نا)يه، له كاتېكي گونجاودا پرسيار له ماموستا بکه يان نه و پرسيارانه بنووسه رده وه كه پتويست بوو وه لاميان بده يت وه بڼ وه ي به ته وايي له بابه ته كه تېبگه يت.

ته حه داي خوت بکه بڼ وه ي نه نجامگري بكه يت له و شتانه ي كه ماموستا ده يانلېت. ته نيا دامه نيښه ده سته كانت له تېبيني نووسېندا قفل بكه يت. با مي شكيشت شتېك بكتات. بير له مادده كه بگړه وه - چ په يوه ندي به كي هه يه به وه ي كه بووه به واجب بڼت بڼ خويندنه وه و فاكتي تر كه تو خراونه ته پروت.

### بزانه چوڼ بژارده يي بيت

من دلنيام كه نه وه تان به دي كردوه كه له پوله كانتاندا هه ندي كه س به به رده وامي خه ريكي نووسيني تېبيني. نه وانيتر به دوو دېر له لاپه په كدا كوتايي پېديتن. ژوربه شمان له نيوان نه و دووانه داين.

نه و كه سه ي كه قهت له نووسينه وه ي تېبيني ناوه ستې، يان خه ريكي نامه نووسينه بڼ هاورپيه كي له شوپنكي تريان نه سلن نازاني چ گړنگه و چ گړنگ نيه.

نووسينه وه ي تېبيني ده قيق و روون، پيش هه موو شتېك پراوه ي جياكاريه - گه شه پيداني توانات بڼ جياكردنه وه جه وه ري له ناپتويست، ناسينه وه و له ياده وه ريده هيتشه وه ي چه مكه



سهره کیه کان، فاکته سهره کیه کان و ئاییدیا سهره کیه کان و فراموشکردنی نه وه یتر. له بهرانبه ردا، نه مه پتووستی به توانای گوینگرته له وهی که ماموستاکه ده یلنیت و کوپیکردنی ته نیا نه وه یه که پتووسته بۆ تیگه یشتن له چه مکه که. به لای هندی که سه وه، ده شی نه مه به و مانای تاکه رسته یه که بیت. به لای نه وانیره وه، نمونه یه کی چروپر کلیله که یه.

ته نیا بیرت بیت: کوالیتی تیبینیه کانت به زۆری په یوه ندیه کی که میان هیه به درژیه وه - سئ دیری سهره کی که کرۆکی چه مکه کانی ته وای محازه ره که ده رده خه ن یه کجار زۆر به نرخره له و به ره گرافانه ی که داتای که متر گرنگیان تیدایه.

که واته بۆچی هندی له خه لکی به رده وامن له هه ولی نووسینه وهی تیبینیه کان وشه به وشه به و قه ناعه ته ی که چه نده ی زۆر لاپه ره کانیا ن پر که نه وه به نووسینی په پپووت، نه وه نده ش خویندکاری باشت ده بن؟ له وانه یه نه مه نیشانه یه کی هه ست کردن به نا ئارامی بیت - له وانه یه مادده کیان نه خویند بیت وه یان ئاماره کیان لاییت له مه پ نه وه ی قسه له سه ر چی ده کریت به لام لانی که م ته وای تیبینیه کانیا ن لا ده بیت!

ته نانه ت نه گه رچی بۆت ده ره که وت دوا به دوا ی محازه ره یه که ده سه ته وستانانه بهر ده که یته وه، نه وه نده نادلنیا یته له وه ی که نه و چی وتوه که ناتوانیت ده ست به کیت به جیا کردنه وه مادده ی گرنگ له درژدادیری ناپتووست، هه رچۆنیک بیت نه و ته کنیکانه به کاریته که له م به شه دا قسه یان له سه ر کراوه بۆ ریکخستن و چرکردنه وهی تیبینیه کانت.

نه گه ر تۆ به راستی پیت وایه نه وه نده گومرا بوویت که ته نیا خه ریکی به فیرۆدانی کاته که تی، دانانی دانیشتنیکی چاوپیدا خشانده نه وه له خسته که تدا له بهرچاو بگره (بۆ خویندنه وه یان جاریکی تر خویندنه وه ی تیکسته په یوه ندیده ره کان) و نه گه ر محازه ره که یان کلاسه که دووباره بیت وه، تیایدا ئاماده به ره وه. به لای وایه، کتومت به فیرۆدانی کاته گرانبه ها که ته، به لام وه ها نییه نه گه ر تاکه رینگ بیت بۆ فیربوون و تیگه یشتنی مادده ی گرنگ.

تیبینی بنووسه ره وه له سه ر نه و شتانه ی که نایان زانیت

تۆ پایته ختی ولاتی نه لمانیا ده ناسیت. هاوکیشه ی کیمیا یی بۆ خوئی ده زانیت. تۆ ده زانیت وه زیری ده ره وه ی ئیستای نه مریکا کییه. که واته بۆچی کات به فیرۆ بده یت و بۆشایی سه ر کاغه ز بگریته به نووسینیا ن؟

نووو مامۆستاگه شه و ماددهیه پیشکەش دەکات کە هەنوکە دەیزانیت بۆ زەمینه خۆشکردن بۆ باسی قوولتر بۆ ناساندنی ماددهی قورستر. ئەوەندە پەيوەست مەبە بەوەی بە شێوەیەکی ئۆتوماتیکی ئەو بەروار، وشە، زاراوە، هاوکێشانه بنووسیتەو و تێبینیان لەسەر بنووسیت کە هەنوکە زانیاریت لەسەریان هەیه. لەم بارەدا تۆ تەنیا کاتت بەفێرۆ دەدەیت- هەم لەناو پۆل و هەم دواتر، کاتێک چاو بە تێبینیه له رادهبەدەر درۆژەکاندا دەخشیتەو. هەربۆیه هەندێ لە شارەزایان پێشنیاری ئەو دەکەن کە تێبینیهکان یان سەرەباسە نووسراوەکانی بابەتی کتێبەکەت بهێنیت بۆ پۆل و تێبینیهکانی ناو پۆلیان ئیزافە بکەیتەسەر. پێم وایە ئەم رێگایەکی کاریگەرە بۆ ریکخستنی هەموو تێبینیهکان بۆ ئەوانەیه بە ئاسانی.

بیرت بێت، نووسینه‌وه‌یه‌کی کاریگەری تێبینیه‌کان پتووستی بە پێنج کرداری جیا جیا هەیه لەلایەن تۆوه:

١. گۆیگرتن بە شێوەیەکی چالاک.

٢. گۆلیژێرکردنی زانیاری پەيوەندیدار.

٣. چێکردنەوێان.

٤. لیکدانەوێان (دواتر).

گەشە بدە بە شارەزایه‌تییه‌کانی کورتبیریت

ئەمەش پێنج رێگا بۆ ریکخستنی نووسینه‌وه‌ی تێبینیه‌کانت:

١. دەنگە بزۆین مەنوسەرەو. هەرۆکەر چۆن لە تابلۆیه‌کی بەریلۆی میترویه‌کی ناو شاری نیویۆرکدا هاتبوو، "گر بقی نەم بختو، دتتیت ئشکی بشت دست بکت". (گەر بتوانیت ئەمە بخوینیتەو، دەتوانیت ئیشیکێ باشت دەست بکەوێت). و ئیمەش دەتوانین ئەمە بۆ زیاد بکەین، "ت دتنی خندکەک بشتەت".

٢. سەرەتاکانی وشەکان بە کاریتە ("KRG" بۆ حکومەتی هەریمی کوردستان، "نو" بۆ نوێنەر) و کورتکراوەی تری ئاسان بۆ بیرهاتنەو.

٣. چێتر نوقته له‌دوای هەموو کورتکراوە‌کانەو (دامەنێ (هەر زیاد ئەکەن!)

۴. سیمبۆلی ستاندارد له شوئینی وشه کان دابنئ. له وانه یه ئه و لیسته ی خواره وه یارمه تیده ر بی، که به شیکی بچوکن له ماتماتیک یان کۆرسه کانی لۆژیک:

به نزیکه یی  $\simeq$

له گه ل یان هه روه ها +

له هه مووی گرنکتر \*

که متر له <

زۆرتر له >

که واته ∴

۵. به گویره ی پئویستییه کان ئاسوده ییت سیمبۆل و کورتکراوه کانی خۆت به کاربێته .  
سئ سیمبۆلی دیاریکراوه هه ن که من پیم وایه تۆ پئویستت به دروستکردنیا ن ده بی- زوو زوو پئویستت به به کاره یئانیا ن ده بی:

(چ) ئه مه سیمبۆلی منه بۆ "چی؟" هه روه کو له "ئه وه یه عنی چی؟"، "چی وت؟"، یان "چی روویدا؟ به ته واوی بی ئاگام!" ئه مه ئاماژه یه به شتیک که دیار نییه - بۆشایی له نئوان تیبینیه کانتدا به چی بێله و پاش وانه که ئه و به شه ی که نادیاره پر بکه ره وه .

(م) ئه مه سیمبۆلی منه بۆ "بۆچوونی من". من ده مه وئ له ماوه ی محازه ره یه کدا بۆچوونه کانی خۆم له هی مامۆستا جیا بکه مه وه - نه گه ر بیروبۆچوونیک ی زۆری خۆت ئیزافه بکه (به بی ئاماژه دان به وه ی که ئه مانه هی تۆن) ئه و تیبینیه کانت به های جددی له ده ست ده ده ن!

(ت) بۆ "تاقىكردنه وه!" هرهوهكو له "گره وه كه كه ئه خاله له تاقىكردنه وه دىته وه بۆيه بىرت بى چاوى پىدا بخشيني وه !!!"

سهرهست به له وهى كه ره مزى خۆت بۆ نمونه گرنگه كان به كار بينيت، به دلتيايه وه پيوست ناكات ته وانهى من به كار بينيت.

چۆن هه موو شتىك به رىك و پىكى ده هيليتيه وه؟ له يه كه م لاپه رهى ده فته رى يادداشتى هه ر وانه يه كدا لىستىك دروست بكه بۆ نه و كورتكراوه و سىمبولانهى تۆ نيازته له ته وارى وه رزى خویندنه كه تدا به كارىان بينيت.

ته نيا وريابه - له ئاره زوومه ندیتدا بۆ په پره وكردى سىسته مى كورتبرى، نه وه نده كورت مه كه ره وه كه هه ركه نوسىتن، تىبينيه كانت شياوى لىتىنگه يشتن نه بن به لاته وه!

ده شى تۆ كه متر كورت بكه يته وه و كه مىك زياتر بنوسيت. هه ر سىسته مىك كه تۆ به كارى ده هينيت، ته نيا دلتيا به ره وه له وهى كه خزمهت به مه به سىتىكى راست ده كات: پىدانى كات به تۆ بۆنه وهى به راستى گوى له مامۆستاكانت بگريت، نه ك ئه مهى كه به هه لچووبيه وه به پرتاو نه وه بنوسيته وه كه ده يلتن.

### سىسته مى كۆنئىل

سىسته مىكى تىبينى نووسينه وهى ناسراو هه به كه زۆرىك له خویندكارانى كۆلئىز پىيان ده ورتيت. ئه گه ر بۆت گونجاوه به كارى بینه.

له لای چه پى ده فته ره كه ت ده ست بكه به كىشانى هيليكى ستونى كه دوو تا سى ئىنچ درىژ بىت. له لای راستى ئه م هيله وه تىبينى بنوسه ره وه.

له مه وداى محازه ره كه دا: هه ر وه كو پيشوو تىبينى بنوسه ره وه - له شىوهى په ره گراف، سه ره قه له م، يان به كار هينانى شىوازى كورتبرى خۆت.

پاش محازه ره كه: جارىكى تر تىبينيه كانت بخوينه ره وه و بچوكيان بكه ره وه بۆ نه و وشه سه ره كىيانهى كه يارمه تىت ده دن خاله گرنگه كانى محازه ره كه ت بىر بىته وه. نه و ده سه وازه و وشه سه ره كىيانه له ستونى لای چه پ بنوسه ره وه. له كاتىكدا كه زياتر و زياتر له مه دا باش ئه بىت، بۆت ده رده كه وىت كه چاوپىدا خشانده وه بۆ تاقىكردنه وه ته نيا پيوستى به سه عىكرده له ستونى لای چه پ - كورت و بوخت - نه ك لای راست.

رینگای خۆت به ره و نمره باشه کان دارپژوه

یه کیشی ته وای ئه م سیسته می تیبینی نووسینه وه یه که من قسم له سه ر کردوه  
ئه وه یه که زۆریک له خه لکی به لایانه وه سه خته وشه کان بیر خۆیان بینه وه به به راورد به  
وینه کان، به تایبته ئه وانه ی که، له به شی دووه مدا له خشته ی "زینگه ی سه عیکردنی نمونه یی  
من"، بانگه شی ئه وه ده که ن که له رینگه ی بیناییه وه به باشتین شیوه زانیاریان وه رگرتوه  
نه که به زاره کی.

نه خشه کردن رینگه کی تری نووسینه وه ی تیبینییه که زیاتر به لای ستایلی بیناییده -  
که وانه کردن و هیلکیش یان دایاگرام کردنی تیبینییه کانت نه که ئه وه ی که بیان نووسیه وه .  
با پیت بلیم چۆن یه که م چهند لاپه ره ی ئه م به شه وه که نمونه نه خشه ده که یته . به  
لاپه ره کی سه ی ده ست پتیکه ، که له ناوه راست یان سه نته ردا چوارگۆشه کرا بیت، ناو نیشانه  
سه ره کییه که بنووسه .

پاش بریاردان له سه ره که م ناو نیشانی سه ره کی و دانانی له سه ره نه خشه که ت، ورده کارییه که  
زیاد بکه :

محازه ره کان (ئاراسته ی گرنگیدان: گوینگرتن، نووسینه وه ی تیبینی)  
مشتومپه کان (ئاراسته ی گرنگیدان: پرسپارکردن/وه لامدانه وه، شیکردنه وه، مشتومپ)  
ئاویته (ئاراسته ی گرنگیدان: وه کو ئه وه ی سه ره وه)  
کاردهستی (ئاراسته ی گرنگیدان: گه شه پیدان/پیاوه کردنی شاره زایه تییه په یوه ندیاده ره کان)  
دووه م ناو نیشانی سه ره کی ("مامۆستاکه ت بناسه") و ئه وه ی دواتر، له وه یل یان بازته یه دا  
دیت که هه لتبژاردوه له وه ئاراسته یه شدا که هه لتبژاردوه . من له لاپه ره کانی دواپیدا  
نه خشه یه که ته واکردوه که چوار ناو نیشانی سه ره کی ده گرته خو.

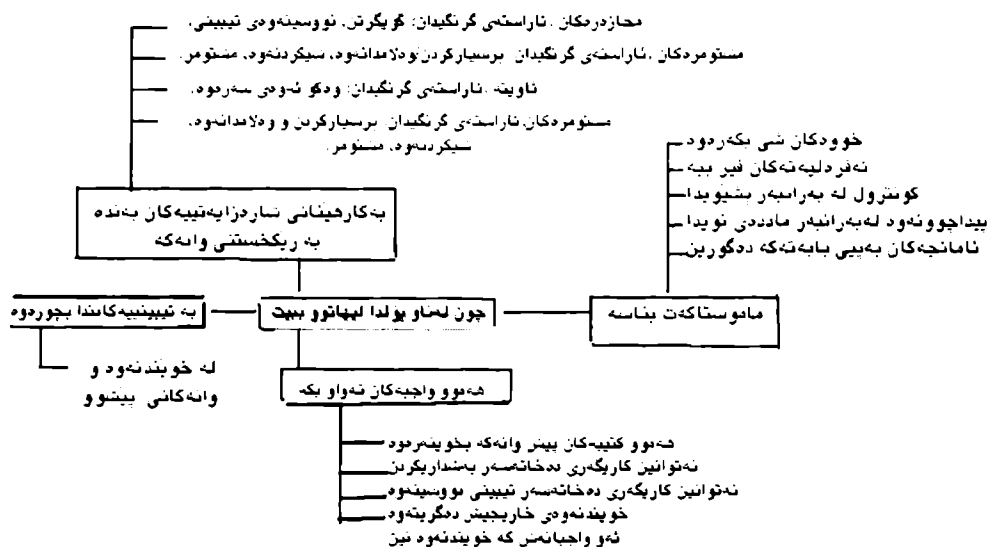
به شدارییه کی چالاک: شیوازی نمره ی "A"

له زۆریک له وانانه دا که له شیوه ی محازه ره دا نین، بۆت ده رده که وی که مشتومپ، به زۆریش  
له شیوه ی پرسپار و وه لام، به شیوه یه کی چالاک هان ده دریت. ئه م دایه لۆگه بۆ تۆکمه کردنی

زانیت و ئیستیعبته بۆ ماددهیه کی دیاریکراو و بۆ ناسینه وهی ئه و بوارانه یه که تیاپاندا پتویستت به ئیشکرده.

هر ریکخستنیک که تۆ خۆتی تیا ده بینته وه، له هر مشتومرێکدا به شداری به و په پری تواناته وه بکه. زۆریه ی مامۆستایان به شداری پۆل به لایه نێکی سه ره کی نمره کانی وه رزی خویندنت هه ژمار ده که ن. گرنگ نییه له چه ند بابته و تاقیکردنه وه دا نمره ی "A" دینیت، نه گه ر له ناو پۆلدا قه ت ده مته نه که یته وه، نابێ سه رته بسوپمیت له وه ی که که متر له "A" بێنیت.

نه گه ر تۆ گرفتت هه بێت له رۆیشتن له گه ل مشتومرێک یان هیلکی دیاریکراوی بیرکردنه وه، داوای دووباره کردنه وه یان روونکردنه وه بکه. به گوێره ی ئه فزه لیه ته کانی مامۆستا و ریکخستنی وانه که، ئه و پرسیاره نه بکه که پتت وایه پتویستت به وه لامه کانیانه.



وریا به به شیوه یه کی به ریه ئانه خۆت له پراوه کردنی شاره زایه تیه نایابه کانی ئیستای تیبینی نووسینه وه ت په رته مه که له ریه ی ده سترکردن به شیکردنه وه ی شتیک که لێی تینه گه یته یان، خراپتر، دروستکردنی به لگاندنه ئه قلییه کانی له به رنه وه ی تۆ ناکوکیته له گه ل شتیک که مامۆستاکه ت یان هاو پۆله که ت و تویه تی. ته رخانکردنی کات بۆ ئه قلییانه له قالدانی

پرسیاریکی چوپړ به هه مان شپوه هوش په رتکه ره. هه رسی هؤکاره که هه مان گرفت دروست ده کن: تو ټاگات لیږه نییه!

دواچار، به وریاییه وه گوږ له وشه کانی هاوړوله کانت بگره - زورچار قسه کانیا، سرنجه کانیا و بچوونه کانیا و هکو نه وانه ی ماموستا یارمه تیده و به رچاوپوونکه ده بیت. نه ی نه گهر تو شهرمن بیت یان هه رکاتیک پرسپارت لیکرا گيژ و ویز بیت؟ پرسپاریک بکه له بری نه وه که له مشتمره که دا به شداری بکه یث - نه مه ئاسانتره و پی به پتی کات، له وانه یه یارمه تیت بدات به سته له که که بشکینیت و باز بده یته ناو مشتمره که. نه گهر تو به راستی ناتوانیت دهمت بکه یته وه به یی نه وه ی تات لی بیت، هه ول بده له کورسیکی وتاردان له به رده م خه لکدا به شداری بکه یث.

له هه مووشی گرنگتر، خوت ناماده بکه و پرؤفه بکه. ترسی وه ستان له به رده م پؤلدا یان ته نانه ت له ناته وای ریحله که، بز زوریک له نیوه، به راستی نیشانه یه کی نه بوونی بپوابه خؤبوونه.

نه بوونی بپوابه خؤبوونیش له نه بوونی به شداریکړدنه وه سه رچاوه ده گریث. چه نده ی خوت ناماده کړد بیت - نه گهر مادده که له پیشه وه را و له دواوه را بزانیث - نه وه نده نه گهری زیاتره بتوانیت، ته نانه ت بشته وی، ده ستت به رز بکه یته وه و "توانای خوت بسه لمینیت". له وانه یه پرؤفه کړدن له گه ل هاوړپیان، دایک و باوک، یان که س و کاریش یارمه تیده ر بیت.

نه گهر تو کیښه که ت هه یه له گه ل لیدوانه زاره کییه کاند، به جیا له به شی حوته مدا باس کراون. پیم وایه بؤت دهرده که ویت که نه و سره داوانه ی له ویدا خستومنه ته پوو ترسیکی زوری نه و لیدوان و قسه کړد نانه لابیېن که پیډه چی بیگرنه خؤ.

### پاش وانه چی بکه یث

پاش وانه که هه رچی زوه به تیبینیه کانتدا بچوره وه، "بؤشاییه کان" پر بکه ره وه، نه و پرسپارانه نیشانه بکه که پتویسته تاووتویان بکه یث له تیکسته که تدا یان له وانه ی دواتردا بیانخه یته پوو و بیرت بیت که هه ر واجبیکی نوی له رؤمتری هه فتانه تدا نیشانه بکه یث. ده مه وی ساردتان بکه مه وه له کؤپیکړدنه وه تیبینیه کان وه کو کړداریکي گشتی، چونکه بپوام وایه که گرنگتره ئیش له سر نووسینه وه تیبینی باش بکه ن هه ر له یه که م جاردا و

کات به فیرۆ نه ده ن به کۆپی کردنه وه یان. به لام نه گهر خیرا و نه خوینراوه ده نووسن، له وانه یه کاتیکى باشیش بیت بۆ جاریکى تر نووسینه وه ی تیبینیه کانتان بۆنه وه ی قابیلی خویندنه وه بن، به مه ده رفه تی نه وه تان بۆ ده ره خسی پوخت بکه نه وه له کاتیکدا که له گه لیدا ده پۆن. چه نده ی تیبینیه کانتان باشت ر بن، نه وه نده ش چانستان باشت ر ده بیت بۆ گرتن و به رها تنه وه ی ماده ی په یوه ندیدار.

بۆ زۆریه ی خویندکارانی ئاماده یی ئاسان نییه نه مه بکه ن، به لام له کۆلیژ، که له وی زیاتر له ده ست دی بۆ ریکه خستنی وانه کانت، پێشنیاری نه وه ده که م که پاش هر وانه یه ک ماوه یه کی کراوه تان هه بیت، نه گهر چی نیوسه عاتیش بیت، بۆ پێداچوونه وه ی نه و تیبینیانه ی وانه که و خۆ ئاماده کردن بۆ وانه ی دواتر.

نه گهر بۆت ده رکه وت که ناتوانیت که لکی ته واو وه ریکریت له م کاته نیتوانیه، نه وه نده ی بکریت کاتی که م دابنێ له نیتوان وانه کاندا.

### "مانه وه له ناو جینگه" بژاره یه ک نییه

نه گهر چی هه موو ریتنماییه کانی ناو نه م به شه پیاده بکه یت، نه گهر زوو زوو خۆت له وانه بدزیت وه یان محازه ره لێده یت، هه مووی بێ نه نجام ده بی. بۆیه وامه که ! به تاییه ت گرنگه که له نزیکى کۆتایی وه رزی خویندن ئاماده ی هه موو وانه کان بیت. هه ندی جار مامۆستایان دوا یین هه فته به کار دیتن بۆ پێداچوونه وه ی ته واوی به ره می وه رزی خویندنه که (چ رینگایه کی نایابه بۆ بچو ککرده وه ی کاتی پێداچوونه وه ی خۆت!)، نه و بابه ته دیاریکراوه روون ده که نه وه که هیشتا هه ست ده که ن ته مو مژاوین، و/یا ن وه لامی هه ندی پرسیار ده ده نه وه. له ماوه یه دا خویندکاران هه میشه له باره ی تاقیکردنه وه ی کۆتایی پرسیار ده که ن و هه ندی له مامۆستایان ته قریبه ن نه و سه ره قه له مانه ده خه نه پوو که له وانه یه له تاقیکردنه وه بپنه وه !

نه گهر پتویسته له وانه دا ئاماده نه یت، نه و تیبینی نووسه ره وه وشه به وشه یه بدۆزه ره وه که په یه وه ی له ئامۆزگارییه کانی من نه کردوه و تیبینیه کانی لێ وه ریکره. به م شیوه یه، تۆ خۆت بریار ده ده یت چ بایی نه وه نده گرنگه که بینووسیت وه. (له وانه یه هه ندی له مامۆستایان ته نانه ت تیبینیه کانی خۆیانیا ن پێ ده ن. نه وه دینیت داوا بکه یت!)



## بەشى شەشەم

### چۆن توۋىنەۋەكەت نامادە بىكەيت

ھەر پرۆژە يەككى توۋىنەۋە بە ئىشكرىن لەگەل بابەتەكان يان سەرەقەلەمەكانى پەخشكرىن (و سەرچاۋەكانى پەخشكرىن) دەست پىدەكەت و لەسەرخۇ تەركىزىت بەرتەسك بەرەۋە، زىاتىر و زىاتىر دىارىكرە بە لە بابەت و سەرچاۋەكاندا لەكاتىكدا كە بەردەۋام دەبىت.

زانبارىيە ئىنسانىكلۆپىدىيەكان زۆرچار گىشتىگىرتىن و دەقىقتىرىن. ئەمانە ئەۋەندە رووبەرى زۆر و دەگىرنەخۇ و ئەۋەندە تازەن كە سەرچاۋە يەككى "ۋىنەي گەۋرە" نى نمونەيىن.

ئەۋەشت بىر نەچىت كە بەدۋاي ئىنسانىكلۆپىدىيەكدا بىگەپىت كە لەرووى بابەتەۋە دىارىكرەۋە. پىدەچى كىتەبىكى ئەۋەندە قەبە ھەبىت لەسەر ھەر شىتەك كە بشى بە خەيالىدا بىت، بىق نمونە: ئىنسانىكلۆپىدىيە كرىسمەس، ئىنسانىكلۆپىدىيە رىنسىسانس، قاموسى ئايناسى، مېژۋى نووسىنى ژنان لە فەرەنسا، ئىنسانىكلۆپىدىيە بىابانەكان، ئىنسانىكلۆپىدىيە سىستەمى سۆلار، ئىنسانىكلۆپىدىيە تووتن و جىگەرەكىشان، ئىنسانىكلۆپىدىيە پەرسىتارى، رىبەرى ئۆكسۇرد بۇ خۇراك و ھىتر.

ئەگەر تۆ بە نىيازىت توۋىنەۋە يەك بنووسىت لەبارەي كەسايەتتەيەكى مېژۋىي يان ھاۋچەرخ، بەھەمان شىۋە چاۋخشاندىكىش لەبەرچاۋبىگرە بە قاموسى بىۋىكرانى (ژياننامەيى) يان تەنانەت باشتر، لەبارەي كەسايەتتەيەكى دىارىكرەۋە، بۇ نمونە زنجىرەي (كى كىتە).

بىگومان، بەردەۋام سى دى و ۋىسايەتەكانى سەرچاۋە ھەن. دەبى ئەۋ سەرچاۋە زۆر ھەنوۋەبىيەنە پەيتا پەيتا زىاتىر ھەلبىزاردنى بابەتەكى باش، دىارىكرەنى تىزىكى مەعقول و كۆكرەنەۋەي زانبارىي پىۋىست بۇ بونىادنانى سەرەباسە سەرەتايەكان ئاسان بىكەن، بەبى پىۋىستبۋىنى ئەنجامدانى توۋىنەۋەي قوۋلتر.

به لām ته او وکړدنی توپښته وه په ک "A+" به دواوه بیت هیشتا پیویستی به وه په روو بکته سرچاوه کانی تر بۆ زانیاری چوپړتر. پیویسته تۆ ئو کتیبانه بخوینیتوه که له لایه ن ئو شماره زایانه نووسراون که هی بواړی توپښته وه که ی تۆن، هه روه ها وتاره کانی گۆشار و روژنامه کان له باره ی هه ر لایه نیکى بابه ته کت.

بۆچی له ویی بوه ستیت؟ نامیلکه کان، کۆبه ندیه کان، برۆشوره کان، به لگه نامه حکومیه کان، فیلمه کان و فیديوکان ته نیا هه ندیک له سرچاوه ی ئیحتیمالیی زانیارین بۆ توپښته وه که ت.

### هه لسه نگاندى سرچاوه کان

تۆ ده تـووانی گه لیک سرچاوه ی به هیز بدوژیتـوه که کاتی ئـوه ت نابیت هـه موویان بخوینیتـوه. تر کیز بخه ره سر ئـوانه ی که له هـه موویان تازه ترن یان له لایه ن سرچاوه هـه ره سه نگینه کانه وه نووسراون. له گه ل ئـوه شدا، ئـوه نده خۆت سنووردار مه که - زانیاری له سرچاوه گه لیکى فراوانه وه کۆ بکه روه وه. به پېچـه وانه وه، له وانه یه تۆ ته نیا لایه کی مه سه له که فیر بیت.

### دو جوړ سرچاوه هـن: سه ره کی و لـوه کی.

سرچاوه سه ره کییه کان ئـوانه ن له لایه ن ئـوه خه لکانه وه نووسراون که به راستی شایه تی رووداو یکن یان تیایدا به شدار بوون. کاتیک تۆ راپوړتی زانیاه که ده خوینیتـوه له باره ی تاقیکردنه وه په کی زانستی که ئـه نجامی داوه، ئـوا تۆ ده چیتـه سر سرچاوه په کی سه ره کی. سرچاوه لـوه کییه کان ئـوانه ن له لایه ن ئـوه خه لکانه وه نووسراون که به راستی له رووداو یکدا به شدار نه بوون، به لām له بابه ته که یان کۆلیووه ته وه. کاتیک تۆ کتیبیک له باره ی ۱۹۵۰ کان ده خوینیتـوه که له لایه ن که سیکـوه نووسراوه له ۱۹۶۰ له دایک بووه، ئـوا تۆ له سرچاوه ی لـوه کییه وه فیر ده بیت.

ئـه گه ری ئـوه هـه یه که سرچاوه سه ره کییه کان زیاتر سرچاوه ی جی متمانـه ی زانیاری بن. به لām په یوه ست به بابه ته کت، له وانه یه هیچ سرچاوه په کی سه ره کیت له به رده ستدا نه بن.

## له كوی بۆ مادده كان بگړتیت

چون د هزانیت څاخو كه سېك و تاریكى رڼا نامه یان گزاري له باره ی بابته كه ی توه نووسیوه ؟ چون د هزانیت څاخو هیچ به لگه نامه یه کی حكومی یان نامیلکه هیه كه یارمه تیده ر بی ؟ چون شوینی نه و کتیبه سرچاوه نووسراوانه ی شاره زاكان ده دوزینه وه ؟

بیگومان کتیبخانه كان و ئینته رنیت دوو شوینی سهره کین بۆ به رده ستخستنې نه و سرچاوانه . کاتیکي زور بۆ توږینه وه که تهرخان بکه و بیریشته نه چی ؛ باشته چه ند سردانیکي دریژ بۆ کتیبخانه ریکبه یت له بری ۱۵ بۆ ۲۰ کورته سهردان ، و باشته چه ند سعاتیکي ته واوله سر ئینته رنیت به سر ببه یت له بری ۱۰ خوله ک لیره و ۱۵ خوله ک له وې .

## چون کتیبخانه كان ريك خراون

بۆ فراهه مگردنی ریکخستن و ئاسانگردنی ده سته گیشتن ، زوریه ی کتیبخانه بچوک و نه کادیمییه كان سیستمی پۆلینه ندی ده یی (دیوی) به کار دینن ، که ژماره كان له ۰۰۰ وه تا ۹۹۹ به کار دینیت بۆ پۆلینگردنی هه موو مادده كان به گویره ی بابته . نه مه به ریکخستنې هه موو کتیبه كان بۆ ۱۰ گروپی گوره ده ست پیده کات .

به له به رچا وگرتنی نه و ملیونه ها کتیبه ی له کتیبخانه گوره کانداهیه ، ته نیا دابه شکردنیان بۆ ۱۰ گروپ هیشته دوزینه وه ی ناو نیشانیکی دیاریکراو قورس ده کات . بۆیه هه ریه ک له ۱۰ گروپه گوره که زیاتر دابه ش ده بیته بۆ ۱۰ و هه ریه ک له ۱۰۰ گروپه ی ئیستا بابته ی دیاریکراوتری بۆ داده نریت له ناو هه ر گروپیکي گوره دا . بۆ نمونه ، له ناو پۆلینه ندی فله سه فده (۱۰۰) ، ۱۵۰ ده رووناسییه و ۱۷۰ نه خلا قناسییه . له ناو پۆلینه ندی میژودا (۹۰۰) ، ۹۱۰ گه شته و ۹۲۰ میژوی کونه .

بوری گشتی	۰۹۹-۰۰۰	ته کنولژیا	۶۹۹-۶۰۰
فله سه فه	۱۹۹-۱۰۰	هونه ره جوانه كان	۷۹۹-۷۰۰
ثایین	۲۹۹-۲۰۰	نه ده ب	۸۹۹-۸۰۰
زمان	۴۹۹-۴۰۰	میژوو و جوگرافیای گشتی	۹۹۹-۹۰۰
زانستی سروشتی و ماتماتیک			۵۹۹-۵۰۰

تەننەت دابەشېۋونى قوۋلتىش ھەيە . ماتماتىك ژمارەى خۇى پىدراۋە لە زىچىرەى ۵۰۰-دا  
 ۵۱۰. بەلام ھەندى لە بابەت دىارىكراۋەكان لەناۋ ماتماتىكىدا قوۋلتىر دابەشېۋون: ۵۱۱  
 ئارىزماتىكە، ۵۱۲ جەبرە ۋە ھىتر.

دوچار، بۆشەۋەى ئەرکەكەت ئاسانتىش بېيىت، دوپىن دوو ژمارە لە رەمىزى دىۋى-دا  
 دەلالەتە لە جۇرى كىتەپكە:

- |    |                             |    |                      |
|----|-----------------------------|----|----------------------|
| ۰۶ | مامەلە ۋ رىۋىشەكانى كۆمەلگە | ۰۱ | فەلسەفەى...          |
| ۰۷ | تاۋوتوتوى يان وانەى         | ۰۲ | كورتەكانى            |
| ۰۸ | كۆبەندىيەكان                | ۰۳ | قاموسى               |
| ۰۹ | مىژۋى                       | ۰۴ | وتارگەلىك لەبارەى    |
|    |                             | ۰۵ | بلاۋكراۋەكان لەبارەى |

ئەگەر كىتەپخانەكەى ئىۋە سىستەمى دىۋ بەكارناھىيىت، ئەۋا لەۋانەيە بەپىى كىتەپخانەى  
 سىستەمى كۆنگرەس رىكخرايىت كە پىت بەكاردىيىت لەبرى ژمارە بۇ دىارىكرىنى پۆلىنەندىيە  
 گەرەكان:

- A بۋارى گىشتى (ئىنساىكلۆپىدىا ۋ سەرچاۋەى تر)  
 B فەلسەفە، دەرووناسى ۋ ئايىن.  
 C مىژۋ: زانستە يارىدەدەرەكان (ئاركىۋلۇزى، جىنالۇجىا ۋ ھىتر)  
 D مىژۋى گىشتى

بەكارھىنانى سەرچاۋەكانى ئۇنلاىن

لەسەر ئىنتەرنىت ماددەيەكى زۆر ھەيە، ئاسانە كە سەرت سۈرپىمىنىت. لەكانىكىدا كە  
 دەشىت زۆر يارمەتىدەر بى دەستت بگات بە ھەندى ۋىبىسايىتى گوماناۋى كە تەننىا ئەۋ  
 ماددەيەيان ھەيە كە تۈ پىۋىستە، بەتايىبەت كاتىك ئەۋ كىتەپ يان دوۋانەى دەتەۋى تىبىنى  
 لەسەر بنۋوسىتەۋە لە كىتەپخانەدا نەمان، ھىشتا بېروام ۋايە كە زۆرەتان كاتىكى زۆر بە فىرۋ  
 دەدەن ئەگەر زۆرىنەى تۈيۋىنەۋەكەتان لەسەر ئىنتەرنىت بىكرىت. دەتۈانم لە ئەزمۈۋى  
 كەسىمەۋە بىلەم كە ئاسانە لە رىپرەۋەكە لادەھىت كاتىك ئۇنلاىن تۈيۋىنەۋە ئەنجام دەدەيت.

"واو، نەمزانی لەسەر بازدان لە ھەواوە ئەو ھەموو سائتە باشە ھەبە. وا باشە سەیرێکیان بکەم... ھەر ئیستا!"

لەو دوو شتانەى خوارەو ھاگادار بە:

لەکاتێکدا کە بەشى ھەرە زۆرى زانیاریى "بەنجینەى" لەسەر وێبسائیتە پەيوەندیدارەکانى توێژینەو بەشێوەیەکی ریشەى رۆژ بە رۆژ گۆرانیان بەسەر نايت، ئەمە بۆ ھەموو وێبسائیتەکان راست نایە. ھەرۆکەو چۆن لەوانەى وشە سەرەکییە ھاوشێوەکە ئەنجامى ئەواو جیاواز بختەو ئەگەر دوو رۆژى جیاواز گەپانى بۆ بکەیت (یان لە دوو ماکینەى گەپانى جیاواز تاقى بکەیت)، لەوانەى ئەو ماددەى کە بۆ دەگەرێت جارێکی تر دیلیت کرابێت. کەواتە ئەگەر تۆ شتێکی بە راستى باشت دۆزییەو، داوڵدێ بکە، بێخەرە سەر (ھارد درايف) ھەتە یان پەرینتى بکە. بێگومان کتیبى ئۆنلاینى زۆریش ھەن بەتایبەت بە پى.دی. ئىف.

ئاراستەى بۆ توێژینەو ئۆنلاین

من قەرزارى (رۆبىن رۆلاند)م، نووسەرى (رۆبەرى ئەفرینەر بۆ توێژینەو، ۲۰۰۱) بۆ داينکردنى ئەو پێشنیارانەى خوارەو لەبارەى چۆنیتى زیادکردنى کاتى ئۆنلاین:

– ماوەیەکی درێژ پێش وادی رادەستکردنى توێژینەو، چوار ماکینەى گەپان ھەلبژێرن – یەکیکیان ماکینەى مێتاسیچ (کە سێرچى ماکینەکانى تری سێرچ دەکات)، سێیەکانى تر سێى ئاسایى بن. ئەمانە پێشنیاری رۆبىن-ن: کۆپەرنیک (میتا)، گووگل، ھۆتبۆت، ئالتافىستا، ئۆرەرن لایت، دۆگپایل (میتا).

– کاتێک دەست دەکەیت بە توێژینەو، یەكەم جار ماکینەى مێتاسیچ بەکاربێنە.

– فێرى ئەدھانس سێرچ (گەپانى پێشکەوتوى) ماکینەکان بە – شتەکان خێراتر و ئاسانتر دەدۆزیتەو.

– سێى ماکینەى گەپان ھەلبژێرە بە توانای جیاوازەو بۆ زیادکردنى تواناکانى گەپانت.

– بەکارھێنانى ماکینەى گەپانى تايبەتمەند لەبەرچاو بگرە، وەکو (Beaucoup) ئەگەر نەتوانیوو ئەو دەتەوێ بیدۆزیتەو یان زانیارییەکی زۆر دۆزیووەتەو.



## بەشى ھەوتەم

### چۆن بابەتى ناياب بنووسىت

خويىندىنەۋەي ئىم بەشە ناكات بە نووسەرىكى باشى ۋەھا كە بتوانىت ۋاز لە قوتابخانە بىنىت و دەست بگەيت بە سەردانكردى كىتىفرۆشەكان، لەبەردەم ئەو جامخانەدا جوان و شىك خۆت دەربخەيت كە دوايىن كىتىبى پىرفروشى تۆى تىادا دانراۋە.

بەلام بەھىچ شىئەيەك ھۆكارىك نىيە بۆ ترس لە بابەتتىكى نووسراۋيان راپۇرتتىكى زارەكى ھەر كە زانىت ھەنگاۋە سادەكان بگىرتە بەر بۆ تەۋاۋكردى بەشىئەيەكى قەناعەتەيىن. ھەر كە درك بەۋە بگەيت كە ۹۰٪ ئامادەكردى بابەتتىك ھىچ پەيۋەندى نىيە بە نووسىنەۋە...يان تەنانەت تواناي نووسىنەۋە ۋ ھەر كە دۇنيا بوويت لەۋەي كە ئامادەكردى بابەت لە رىگەي پەيۋەۋكردى ئەو پىشنىارانەي خوارەۋەم دەشى نمرەيەك يان دوو نمرەي بەرزتەرت لە نمرەكانى پىششوت بۆ دەستبەر بگەن...تەنانەت ئەگەرچى پىت واپىت بۆ نووسەريوون خراپترىن نمونەيت.

ئەنجامدانى توۋزىنەۋەي بابەتتىك پىۋىستى بە كارىكى زۆر ھەيە. بەلام ئەنجامەكەشى مەزنە. بۆ نمونە، تۆ فىر دەبىت:

-چۆن زانىارى بدۆزىتەۋە لەبارەي ھەر بابەتتىك.

-چۆن بۆ زانىارى بگەپىت و بگەيتە ئەنجامىك لەبارەي ماددەكەت.

-چۆن راپۇرتتىكى قوۋلى رىك و پىك ئامادە بگەيت.

-چۆن ئايدىكانت بە روونى و كارىگەرەنە بگەيەنيت.

به راستی ماموستا که پرسپاری نه وهی لینه کردوویت توژینه وهیه ک بنووسیت ته نیا  
 بونه وهی ژبانت کاره ساتبار بکهیت. له هه موو نه و شتانهی که تو له قوتا بخانه فیتری ده بیت،  
 نه و شاره زایه تیپانهی که به ده ستیان دینیت له کاتیکدا که توژینه وهیه که به ره م دینیت، له ناو  
 شته هه ره به نرخه کان ده بی.

### پینچ یاسای بنه پرتی

با به و یاسایانه ده ست پینکهین که پتویسته له میشکی تودا بدره وشینه وه:

۱. هه میسه رینماییه کانی ماموستا کتومت په پره وی بکه.
  ۲. هه میسه بابته یان توژینه وهیه که له کاتی خۆیدا راده ست بکه.
  ۳. هه میسه دانه یه کی خاوین و روشنی بابته که ت راده ست بکه.
  ۴. هه میسه لانی که م دانه یه که له و بابته ی که ده بنووسیت لای خۆت بهیله ره وه.
  ۵. قهت مه هیله تاکه هه له یه کی ریزمانی له و بابته تا که ده بنووسیت هه بی.
- ده بی چه ند دریز بیت؟

ده شی رینماییه کانی ماموستا که نه مانه ی خواره وه بگریته خۆ:

رووبه ریکی گشتی که ده بی بابته که ی لی هه لبریز دریت - "لایه نیکی سه روکایه نیی هیریترت  
 هوهر"، "مللانییه کی شه ری ناوخۆ"، "یه کیک له یاساکانی نیوتن" یان "کورته چیرۆکیک  
 له لایه ن نووسه ریکی روسی سه ده ی بیسته مه وه".

- پیداو یستی دیاریکراو له مه پ ریخستن

- دریزییه کی پینشیا رکراو

- شیوازی دلخوازتر بق دانانی په راویز و دۆکیومینت کردنی نه و به ره مانه ی سویدیان

لیوه رگیراوه

- رینماییه دیاریکراوی تر

رینماییه کانی هه رچییه ک بن، "وه کوخۆی په پره وییان بکه". ده شی هه ندی له ماموستایانی  
 ناماده یی له سنووربه زانده کانت خۆش ببن، به لام من نه و ماموستایانه ی کۆلیژ ده ناسم که



تهنیا له بهر نه وه بابه ټيکيان رته کړدووه ته وه که به گوړه ی رننماییه کانیان ناماده نه کړاون-  
و خویندکاری داموایان راسب کړدووه (ته نانه ت به یی نه وه ی بیشیخویننه وه).

له وانه یه جارېک له جاران رووبه پووی ئوستادېک یان مامؤستایه ک بېته وه که رننماییه کی که م  
یان رننماییه هر نه دات. تو پرسیار ده که یت، "ده بی نویسی نه بابه ته که چه ند بخایه نی؟" له  
وه لامدا ده لیت "نه ونده ی که پیی ده چیت". ژیری باوی خوت به کاربینه. نه گهر تو له  
ناماده بیت نه وای بؤده چم که چاوه پیی تیزکی ۵۰ لاپه پری بکات. به هه مان شیوه، نه گهر  
له کولتیزیت، له وانه نییه ئوستاده که ت پیی واییت بابه ټيکی سی لاپه پری به مانای "  
نه ونده ی که پیی ده چیت" دیت. واجبه کانی پیشووت وه کور ربه ریگ به کاربینه.

نه گهر تو له پیداویتی دیاریکراو دلنیا نیت یان نه گهر رووبه ی پیشنیارکراوی بابه ته که  
روون نییه، نه وای به پرسیاریتی تویه قسه له گهل مامؤستا که ت بکه یت و هر خالیک به یته پوو  
که سهرت لی ده شیوینن.

بیروکه یه کی خراب نییه که دوو یان سی ناوینشان ه لبریتیت که حه ز ده که یت له باره یانه وه  
بنووسیت و داوای په سه ند کړدنکی سهره تایی بکه یت، به تاییه ت نه گهر واجبه که لیل دیار بیت.

بویه نه وکاته سه گه که م کاغه زه کانی بابه ته که ی جووی

به دلناییه وه هؤکاریک نییه، جگه له نه خوشییه کی کاره ساتبار یان ئیمیرجینسییه کی  
مه ترسیدار، که تو جارېک له جاران واجبه که ت دوا به یت. جارېکی تر، هندی له مامؤستایان  
بابه ټيک رته ده که نه وه دره نگ که وتبیت. له باشتین حاله تدا، له به رانبر دره نگ که وتنه که یدا  
نمره ت لی ده شکینن، له وانه شه (A) یه ک بکه نه به (B)... یان خرابتر. له حاله تی هه بوونی  
پاساوی رها (بؤ نمونه، نه خوشی درېڅایه ن، مهرگ له ناو خیزاندا و هیتر) با مامؤستا که ت  
ده سته جی بزانی و داوای درېڅکړنه وه ی ماوه که بکه.

نه و په له مره بایه نرخه که ی چیه؟

ده بی مامؤستایان ژماره یه کی زوری بابه ته کان بخویننه وه و نابی لومه بکرین نه گهر، پاش  
سه دان لاپه پره، بگه نه سهر راپورته نوشتاوه، قاوه پیدا رژاوه، به قه له م ره ساس نووسراوه که ت  
و که میک سارد بینه وه. نه ده شبیت تو سهرت بسوپمیت له وه ی که نمره یه کی نرمتر بیتیت

له وهی که ناوه رۆکه که شایسته یه تی ته نیا له بهرته وهی که "پیشکه شکرده که" ی زۆر لاواز بووه.

ئه گهر، ناوه رۆک ئه وه بی که مامۆستایه ده یه وی، ده بی له سه ر ئه وه ی که ده ی نووسیت نمره ت بداتی. به لام پیشکه ش کردن گرنگه. مامۆستایان ته نیا مروفن (به راسته!) و ناتوانی له به رانه ر هه ولدان بۆ پتوتنت که شانازی به ئیشه که ی خۆته وه بکه یه ت، لۆمه یان بکه یه ت. بۆیه ئه م پیشنیارانه ی خواره وه په ی په و بکه:

— قه ت بابته که ت به ده ست مه نو سه ره وه.

— ئه گه ر کۆمپیوته ر به کار دینیت، پشکنینکی مه ره که بی کاتریجی پرینته ره که بکه بۆ دلتیا بوونه وه له وه ی که لاپه ره پرینته رکه وه کانت خاوین و روشن.

— مه گه ر ئه وه ی که پیت و تراپیت نه یکه یه ت، ده نا هه می شه بابته که ت ده بل سپه یس بکه. بایی پتویست مه و دای پتویستی لاکان (که ناره کان) له چوار ده ور به جی بێله.

— فۆنتی ساده ی وه ها به کار بێنه که روشن و ئاسان بێت بۆ خوینده وه، خۆت دوور بگره له وانه ی که زۆر گه ورنه — 5 لاپه ره بۆ 10 لاپه ره درێژ ده که نه وه — یان زۆر بچوک و خوینده وه یان زه حمه ته.

— هه رگیز فۆنتی جوانکاری و لار (ئیتالیک)، مۆدێرن یان ه ی ئه سته م بۆ خوینده وه بۆ ته وای بابته که ت به کار مه هینه.

بابته کۆنه کانت وه کو نه خشه به کار بێنه

ده بی ژماره یه ک په یامی یارمه تیده ر له سه ر بابته که گه راوه کانت هه بن، هه ریۆیه هیشته وه یان لای خۆت گرنگن. ده بوایه مامۆستا که ت چی بلیت؟ نایا قسه کانی دینه وه له گه ل ئه و بابته ی ئیستا ده ی نووسیت — ریزمانی لاواز، نه بوونی ریکخستن، نه بوونی توێژینه وه، گواسته وه ی خراپ له په ره گرافیکه وه بۆ په ره گرافیکێ تر، خراپ حینجه کردن؟ ئه م قسانه چه ند زۆر بن — و ده شی پیشبینی نمره ی نزمترین بکری — ئه وه نده ش ئه و "نه خشه" یه فراوانتر ده بی که مامۆستا که ت داویه تی پیت بۆ بابته ی دواتر، که پیشانت ده دات A+ ه که ت له کوێیه.

ئه گه ر تۆ له بابته ی پیشوو نمره یه کی نزم هتایبیت به لام هیه قسه یان کۆمیتنتی له سه ر نه بوو، پرسیار له مامۆستا بکه بۆچی نمره یه کی وه ها لاواز هتیاوه. له وانه یه تۆ ئه و

كۆمىنتانە ۋە رېگىرېت كە پېئويستىن بۇ ئىۋەى بابەتى داھاتووت باشتىر بىكەيت ۋە بە مامۇستاكەتى پېشان بىدەيت كە تۆ بە راستى خەمخۇرىت، كە دەشى يارمەتيدەرىش بىت بۇ نمرەكەت لە جارىكى تىردا.

زۆرىك لە خاۋەنكاران بى باكانە تەنیا سىقىيەكانيان بەكاردىنن ۋە نامە پىر لە خەلەلى حىنچە ۋە رىزمانىيەكان بۇ پىرۋەى يارى سەللەى خۆلەكە دەھىلنەۋە. چاۋەپى مەكە مامۇستاكەش لەۋە بەخشندەتر بىت - بىگومان كەسانىكى كەم ھەن كە راسب دەكەن تەننەت بەبى تىيىنىكىردنى ئەمەى كە پاشماۋەى بابەتەكە نايابە. مەزەندەى ئىۋە بىكە كە تەنیا زۆر بە خراپى "قوستەنتىنە" ت خراپ حىنچە كىردۋە يان لە زەمەنەكانت ھەلەت كىردۋە.

#### سىستەمى بابەت نووسىنى فرای

چەندەى ئىركىك قورستىر بىت يان چەندەى زىاتىر پېئويستىت بە كات بىت بۇ تەۋاۋكىردنى، ئەۋەندەش رىكخستەكەت گىرنگىر دەبىت. بە دابەشكىردنى ھەر بابەتەك بۇ زىچىرەيەك لە ھەنگاۋى بەپىۋەبراۋ، ئەۋا تۆ پەيتا پەيتا كەمتر ھەست بە سەرگەردانى، سەرقالى ۋە ترس دەكەيت.

ئەمانەى خوارەۋە ئەۋ ھەنگاۋانەن كە، بە دەستكارى بچوك بچوكەۋە بەپى پېئويست، لە ھەموو بابەت ۋە راپۇرتىكدا تەقريبەن ھاۋىەشن:

۱. ئاۋنىشانە بەھىزەكانى تۈيۋىنەۋە ۸. ئەنجامدانى تۈيۋىنەۋەى زىادە (گەر پېئويست بوو)
۲. بە كۆتا گەياندنى ئاۋنىشان ۹. نووسىنى دوۋەمىن رەشنىۋوس
۳. ئەنجامدانى تۈيۋىنەۋەى بەرايى ۱۰. ئامادەكىردنى بىبىلۇگرافىيائى كۆتايى
۴. ئامادەكىردنى چوارچىۋە گىشتىيەكان ۱۱. پىشكىنىنى سىپىل ۋە ھەلەراستكىردنەۋە بە تەۋاۋى
۵. ئەنجامدانى تۈيۋىنەۋەى چىۋىپ ۱۲. راسپاردنى كەسىكى تر بە پىنداچۋونەۋەى
۶. ئامادەكىردنى چوارچىۋەى چىۋىپ ۱۳. ئامادەكىردنى ئاۋىين رەشنىۋوس
۷. نووسىنى يەكەمىن رەشنىۋوس ۱۴. پىنداچۋونەۋە بۇ دۋايەمىن جار
۱۵. رادەستكىردنى ۋە رەگىرتنەۋەى  $A^+$  ھەكەت

## دروستکردنی خشته‌یه‌کی کار

نه‌نجامدانی هه‌موو نه‌و نه‌رکانه به‌شيوه‌یه‌کی پراوپر و کاریگر پتویستی به‌توقیت و پلاندانانیکی به‌ئاگایانه هه‌یه. له‌وانه‌یه نه‌مه تاکه واجب بیت- یان ته‌نانه‌ت تاکه بابته بیت- که ده‌بی له بره‌کاتیکی کورتدا ته‌واوی بکه‌یت.

له هه‌ر هه‌فته‌یه‌کدا ماوه دانراوه‌کانی کات جیا بکه‌ره‌وه بۆ ئیشکردن له‌سه‌ر بابته‌ته‌که‌ت. هه‌ول ده‌ بری گه‌وره گه‌وره‌ی کات به‌ خشته بکه‌یت- لانی که‌م دوو بۆ سێ س‌ه‌عات، نه‌گه‌ر ده‌کرێ- نه‌ک کورته‌ ماوه‌ی زۆر. ده‌نا، کاتیکی زۆر به‌ هه‌ول‌دان بۆ بیرهاتنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نه‌خیر جار له‌سه‌ر چ شتێک بوویت و به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌ ناپتویسته‌کان به‌ فێرۆ ده‌ده‌یت. له‌کاتی‌کدا که‌ تۆ پلانی هه‌فته‌که‌ت داده‌نیت، دوا مۆله‌ت دابنێ بۆ ته‌واوکردنی هه‌نگاوه‌ گشتیه‌یه‌کانی پرۆسه‌ی بابته‌ نووسینه‌که‌ت. بۆ نمونه:

هه‌فته‌ی ۱: له‌سه‌ر ناو‌نیشانه‌که‌ت و "گۆشه‌نیگا"ی بابته‌ته‌که‌ت بریار ده‌. لیستیکی ماده‌ سه‌رچاوه‌کان ئاماده‌ بکه‌.

هه‌فته‌ی ۲-۴: ماده‌ سه‌رچاوه‌کان بخوینه‌ره‌وه، تێبینی بنووسه‌ره‌وه

هه‌فته‌ی ۵: چوارچێوه‌ی چروپر بنووسه‌ره‌وه، یه‌که‌م ره‌شنووس بنووسه‌.

هه‌فته‌ی ۶-۷: بابته‌ته‌که‌ت چاک بکه‌، بیهیلۆگرافیا ئاماده‌بکه‌.

هه‌فته‌ی ۸: به‌ بابته‌ته‌که‌تدا بچۆره‌وه، دوا‌یین کۆپی پرینت بکه‌.

بێگومان من ناتوانم پێتان بڵێم چه‌نێک کات به‌لاوه‌نێن بۆ هه‌ر هه‌نگاوێک، چونکه‌ من هه‌یج ورده‌کارییه‌کی بابته‌ته‌کانتان نازانم- ده‌بی چه‌نده‌ درێژ بیت، ناو‌نیشانه‌که‌ چه‌ندێک ئالۆزه‌- یان چه‌ندێک خێرا ئیش ده‌که‌ن. ده‌توانم پێتان بڵێم که‌ ده‌بی پلان دابنێن بۆ پرس و را‌و/یان نووسینه‌وه‌ی تێبینی له‌ لانی که‌م شه‌ش سه‌رچاوه‌ی جیاوازه‌وه‌. (له‌وانه‌یه‌ مامۆستا‌که‌ت یان بابته‌ته‌که‌ داوا‌ی زیاتر بکات، پێم وایه‌ که‌ مترتان پتویست ده‌بی) و پلان دابنێ بۆ دوو یان سێ ره‌شنووسی بابته‌ته‌که‌ت پێش نه‌وه‌ی به‌ کۆتای له‌قه‌لم ده‌ده‌یت.

زوو زوو بگه‌ڕێره‌وه‌ سه‌ر خشته‌ی کاره‌که‌ت و خه‌یراییه‌که‌ت زیاد بکه‌ نه‌گه‌ر زانیت له‌ دوا‌که‌وتندا‌یت.

چه‌نده‌ی کات زیاتر بیت بۆ ته‌واوکردنی پرۆزه‌یه‌ک، نه‌وه‌نده‌ش ئاسانتر ده‌بی ته‌مه‌لی بکه‌یت له‌به‌رانه‌بر ئیش تیا‌کردنیدا، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌رچی جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کان دوا‌بخه‌یت و

بیانخه یتە ناو خشته ی ئاساییه وه. ئەگەر بۆت دەرکەوت کە خەریکی جێهێشتنی ئەو پرۆژە دوورمه و دایانەیت بۆ دوایین هەفته، یەکەم جار پرۆژەکان بۆ کاتیکی دوورتر بە خشته بکە. پاشان فریوی خۆت بدە - لانی کەم حەوت رۆژ پێش بەرواری راستەقینە، بەرواری تەواوکردن بە خشته بکە. بەمەش مەودایەکی یەک هەفتەیی بە خۆت دەدەیت لەبەرانبەر سەرپرایزە حەتمییەکانی ژياندا. (تەنیا هەول بەدە بیرت چیتەوه کە فێڵێکی وەهات بەکارهێناوه، ئەگینا وەک ئەو درەنگ کە وتووێژی خوێرتووێ دەبێت کە ١٥ خولەک سەعاتەکی پێش دەخات وەک هەولێک بۆ گەیشتنی هاوکات بۆ شوێنێک. بەلام ئەو هەمیشە بێر خۆی دیتیتەوه کە ١٥ خولەک لە سەعاتەکی پێش بخات، بەمەش تەواوی ئامانجەکی شکست پێدیتیت).

هەنگاوهکانی ١ و ٢: بۆاردەکانی هەلبۆاردنی ناوینشان لەبەرچاو بگرە  
لە هەندێ حالتدا، مامۆستا کە ناوینشان دیاری دەکات. لەوانیتردا، رووبەریکی گشتی دیاری دەکات، بەلام سەرەست دەکات لە هەلبۆاردنی ناوینشانێکی دیاریکراو.  
هەندێ کۆسپ هەن کە پێویستە خۆتیا نێ بە دوور بگریت. بە بێلێن تۆ پێویستت بەو یە بابەتێکی ١٥ لاپەرەیی بۆ وانهی میژووت بنوسی و بپارێ بەدەیت کە ناوینشانە کە بەم شیۆه دەبێت "سەرۆکایەتی فرانکلین دیلانۆ رۆزفیلت".  
ئایا دەتوانیت لە ١٥ لاپەرەدا ناوینشانێکی وەها فراوان روومال بکەیت؟ نەخێر ناتوانیت. تۆ دەتوانیت چەند بەشیکیان چەند ئەلقەیک لەسەر بابەتە کە بنووسیت و هیشتا زۆر مابێت بیلێت!

لەبری ئەمە، تۆ پێویستت بە تەریکیزخستە سەر لایەنێکی سنوورداری دیاریکراوی بابەتێکی وەها فراوان هەیه یان لە گۆشەیهکی ترهوه بۆی بچوو. ئەمە چۆنە "بۆچی فرانکلین دیلانۆ رۆزفیلت هەولیدا دادوهری نوێ بۆ دادگای بالا دابنێ؟"  
بیرت نەچی، ئیشی تۆ ئامادەکردنی راپۆرتێکی قوولە لەبارە ی بابەتە کەت. دڵنیا بەرەوه لەوهی کە دەتوانیت ئەمە لەوچەند ژماره لاپەرەیدا جێبەجێ بکەیت کە مامۆستا کە داوی کردووه.

ئەگەر بابەتتەك ھەلۋىزىرى كە زۆر سىنوردادارە لەوانەيە تۆ لە دووھەمىن لاپەرىھى بابەتەكەتدا شىت لى بېرىت بۆ وتىن. لەوانەيە تۆ بتوانىت دوو سى لاپەرىھى لەسەر "چۆن فرانكلين دىلانۆ رۇزفەلت تووشى ئىفلىجى بوو" بنوسىت، بەلام ۱۰ بۆ ۱۵ لاپەرىھى پىر ناكەيتەو...تەنانەت ئەگەرچى بوارىكى زۆرىشت ھەبى.

ئەگەر ناتوانىت تاكە كىتەبىك لەسەر ناوئىشانە گرىمانەيەكەت بدۆزىتەو، جارىكى تر بىرى لىبەكەرەو! لەكاتىكدا كە ھەلۋىزىرى ناوئىشانىك كە دەتوانى لى رىگەى وتارەكانى گۇزار، رۇزنامە، ئىنتەرنىت و ھىتر توۋىزىنەوھى لەسەر بىرى، بۆچى توۋىزىنەوھەكەت ئەوھەندە قورس دەكەيت كە پىئوسىت ناكات؟

ئەگەر ناوئىشانىك ھەلۋىزىرىت كە زۆر تەماويە ئەوا لەوانەيە بۆت دەركەوئىت كە زانىارىيەكى كەم لەبارەيەوھەيە. لەو ھالەتەدا، دەبىت تۆ تاقىكردنەوھى زانستى خۆت ئەنجام بدەيت، خۆت گۇتۇگۇ لەگەل خەلكە پەيوەندىدارەكانى ناو توۋىزىنەوھەكەت بىكەيت و بە داتاي بىنچىنەيى خۆتەو بىتە ناو گۇرپەپانەكەوھە. مەن واى بۆ دەچم كە تۆ نە كات و ئارەزۇو نە ئەزموونى ئەوھەت ھەي ئاراستەيەكى وھەا دەستپىكردن لە ھىچەوھە بىگىتەبەر.

لەو زىاتر قەپ مەگرە كە ناتوانىت بىجووئىت، بەلام دۇنيا بەرەوھە لەوھى كە شىتەك ھەيە بىجووئىت! و دۇنيا بەرەوھە لەوھى كە بايى پىئوسىت سەرچاوەى جىياوازى ماددەكە ھەن- نووسەرى جىاجىيا، كىتەبى جىاجىيا، روانگەى جىاجىيا- بۆئەوھى بتوانىت دىدىكى ھەمەپرەنگە ھەبىت لە بابەتەكەت (و ناچار نەبىت، بەھۆى نەبوونى ماددەى ترەوھە، كە رىگاگەلەك بدۆزىتەو بۆ ئەوھى بىرۆكەكانى كەسىكى تر و لىبەكەيت وەكوھى خۆت دەربەكون).

بە لەبەرچاوغرىنى ھەموو ئەوانەى سەرەوھە، ئىستا كەمىك لەبارەى ناوئىشانە شىاوەكان بىر بىكەرەوھە بۆ بابەتەكەت. بە يەكەمىن بىرۆكە مەوہستە- بە ژمارەيەك شىمانەى جىياوازەوھە وەرە پىش. جارى ئەم كىتەبە دابىنى تا ئەو كاتەى كە لىستىكى سى يان چوار ناوئىشانىت ئامادە كىردوھە.

ئەى لەبارەى ھەلۋىزىرى بۆ بەدەستەينانى بابەت بۆ دوو وانە يان زىاتر لە ھەمان توۋىزىنەوھە؟ لەوانەيە تۆ نەتوانىت ھەروا بە سادەيى بابەتەك بۆ دوو وانە ئامادە بىكەيت، بەلام بە توۋىزىنەوھەكى زىاتر- نەك ئەوھى كە پىئوسىت بىكەيت بۆ بابەتەكى تەواو جىياواز- لەوانەيە

زۆر به باشى به شىكى يەكەم بابەت وەكو بنچىنە بۆ دووھەميان بەكاربەيت. چ رىگايەكى بى  
ويئە يە كاتى كىتەبخانەت زياد بکەيت!

هەنگاوى ۲: تويزىنەوھى سەرەتايى كىتەبخانە دەست پەيگە

ليستەكەت ئامادە كرد؟ كەواتە بچوو بۆ كىتەبخانە. پەيوستت بە كەمەك تويزىنەوھى  
پەيشكەوتوو ھەيە. بزانە چەند كىتەب و وتارى پەيوەندىدار بە ھەر ناوئىشانىكى سەر لیستە  
گریمانەيەكەت نووسراون. پاشان، كورته يەكيان لى بخويئەرەوھە لەبارەى ھەر ناوئىشانىگەوھە.  
لەبەرانبەردا، كاتىكى كەم لەسەر ئىنتەرنەت بەسەر بىە. ئايا وييسايىتى وا ھەن كە تايبەت بن  
بە ناوئىشانەكەى تۆ؟ چەند خۆشەختىت! يان ئايا گەرانىكى وشەى سەرەكى دەبەتەھۆى  
دەستەبەربوونى ۱۰،۴۲۴ ئەنجام، كە ھىچيان پەيوەنديان بە ناوئىشانەكەى تۆوھە نىيە؟  
ھەر رادەيەك لە بەخت كە ھەتەى، دەبى لانی كەم ناوئىشانىكت دەستكەوئى كە واديار بى  
بابەتەيكى تويزىنەوھى باشە. ئەگەر ناوئىشانىك يان زياتر بە فلتەرى تويزىنەوھى سەرەتايىتدا  
تەپەرى، ئەوھەيان ھەلبەزەرە كە گونجاوترە. تۆ كاتىكى زۆر بەسەر دەبەيت لە فەربوون لەبارەى  
ماددەكەتەوھە. ياسايەك نىيە كە بلىتە خۆش بەسەر نابەيت!

تەيزىكى كاتى گەلالە بکە

ھەر كە ناوئىشانەكەت بۆ بابەتەكەت ھەلبەزارد، پەيوستتە تەيزىكى كاتى گەلالە بکەيت.  
(وشەى تەيز نەزىكە لە "ھاپۆسەسەيس" و ھەمان مانا دەگەيەنن- ئەو بەلگانە سەنتەرييەى كە  
دەتەوئى بيسەلمەينەت يان رەتى بکەيتەوھە لە بابەتەكەتدا. تەيز وەكو بابەتەك نىيە. بابەتەكەت  
ئەوھەيە كە تاووتوئى دەكەيت، تەيزەكەت ئەو ئەنجامگيريەيە كە لەو تاووتوئەكردنەوھە دەستت  
دەكەوئى).

"گوزارشتەيكى تەيز" بىرۆكەى سەرەكىى بابەتەكەت كۆ دەكاتەوھە، ئەمە بە گشتى تەنيا  
رستەيەك يان دووانە.

بزانە مەن وئە تەيزىكى كاتى. مەرج نىيە ئەمە بېتە تەيزى كۆتايەيت. لەبەرئەوھى ھەموو  
تويزىنەوھەكەت ھىشتا تەواو نەكردووە، لەم ساتەدا دەتوانەيت تەنيا بە تەيزى "باشترین  
مەزەندە" ت بېتە پەيش.

ئەگەر تېزى كاتى بە ئاسانى نايەتە مېشكەتە- و لەوانەشە ھەر نەيەت- ئەوا دانىشە و  
 كەمىكى تىر بىر بگەوہ. ئەم پىرسىارانە لە خۆت بگە:  
 -چ شىڭ تايەت يان نااسايىيە لەبارەى -----؟ (بۆشايىيەكە بە ناونىشانى  
 بابەتەكەت پىر بگەرەوہ).

-----چۆن پەيوەندى ھەيە بە رووداوہكانى رابردووەوہ؟  
 -----چ كارىگەرييەكى لەسەر كۆمەلگە دروست كردووە؟  
 -دەمەوى جىھان چى بزانىت لەبارەى -----؟  
 -چ پىرسىارم ھەيە لەبارەى -----؟  
 لەوانەيە تۆ لە ماوہى ئەم قۇناغە سەرەتايىيە تويزىنەوہدا بۆت دەرکەوى كە تيزە  
 كاتىيەكەت بە خىزايى پەيدا نابى. دەشى پىداچوونەوہى بويت، لەوانەيە تەنانەت لەسەر تيزىك  
 بگىرسىيەتەوہ كە رىك پىچەوانەى بنچىنەيىيەكەى تۆيە! لە راستىدا دەشى پىويست بگات  
 لەماوہى تويزىنەوہكەتدا چەند جارىك بە تيزەكەتدا بچىتەوہ.

هەنگاوى ٤: چوارچىوہ كاتىيەكە دابنى  
 ھەر كە تيزە كاتىيەكەت گەلە كرد، بىر لەوہ بگەوہ چۆن دەشى بۆ ماددەكە بچىت. ئەو  
 پىرسانە رىز بگە كە پلان دادەنيت لىيان بگۆلىتەوہ. پاشان چوارچىوہ كاتىيەكە بە پوختى  
 دابنى، ئەو رىكخستە پىشان بەدە كە تيايدا دەشى تاوتوتوى ئەو پىرسانە بگەيت.

هەنگاوى ٥: تويزىنەوہى چروپىر ئەنجام بەدە  
 ئىمە ھەنوگە باسى سەرچاوہكانى كىتبخانە و ئىنتەرنىتەمان و ئەمەى كە چۆن سووديان  
 لىوہرىگىر كىردوہ. با ئىستا كىتومت باسى ئەوہ بگەين چۆن ھەموو ئەو سەرچاوہ و  
 زانىارىيەى بۆ بابەتەكەت كۆيان دەكەيتەوہ رىك دەخەيت.  
 لىرەدا دوو ھەنگاوى ھەن. يەكەم، تۆ كاغەزە بچوكەكانى سەرچاوہكان (بىبلوگرافى) دروست  
 دەكەيت بۆ ھەر سەرچاوہيەك كە دەتەوى تەماشاي بگەيت. پاشان ھەموو زانىارىيە ناو  
 سەرچاوہكانت دەگوازيەوہ بۆ ناو تاكە لىستىك- بىبلوگرافىيە كىردارىيەكەت.



له وده ته ی که سټک په که م بابه تی توژیڼه وهی نویسیوه شتوازی دوو هه نگاوه که له نارادابووه و به پاساوټکی باشیښه وه: شتټکی کردارییه! نه مه یارمه تیت ددهات توژیڼه وه که ت به شتوازیټکی پړاوېږ و ریکخواو نه نجام بدهیت و ناماده کردنی دواپن بیلوگرافیت ناسانتر دهکات. بۆ دروستکردنی بیلوگرافیه کردارییه که ت، پټویستت به کومه لټک کاغه زی بچوکی ۲ به ۵ هه یه. تۆ به هه مان شتوه کاغه زه بچوکه کان ئه و کاته به کار دټنیت که تیښینی بۆ بابه ته که ت دهنوسیته وه، بویه ئیستا به سته یه کی گه وړه له و کاغه زه بچوکه بکړه. له وانه یه نزیکه ی ۲۰۰ دانه به س بیت. له کاتیکدا که تۆ خه ریکی ئیشه که تیت، په کټک له و بۆکسانه هه لگره که بۆ هه لگرتنی کاغه زه بچوکه کان دیزاین کراون. ناو، ناو نیشان و تله فونی خوتی له سر بنووسه. نه گه ر بزت کرد، نه و غریبه یه ک ده توانی (هیوادارم) بۆتی بگه رټنټه وه.

گه رانیکی سیسته ماتیکي ده ست پټیکه بۆ هه ر ماده یه ک که ده شی زانیاری تیدا بیت بۆ بابه ته که ت. کاتیک تۆ کتټیک، وتاریک یان سه رچاوه یه ک ده دوزیته وه که مژده به خش دیاره، کاغه زیکی بچوکی به تال دهریتنه. له پیشه وه کاغه زه که ئه م زانیاریانه ی خواره وه بنووسه: له لای راستی سه ره وه ی کاغه زه که: ژماره ی ریزبه ندی کتټیکه بنووسه، نه گه ر هه بوو، یان ته وای ویب نه درټسه که بنووسه. هه ر زانیاریه کی تریش بنووسه که یارمه تیده ره بۆ دوزینه وه ی ماده که له سه ر ره فه ی کتټیخانه که.

له به شی سه ره کی کاغه زه که: ناوی نویسه ره که بنووسه، نه گه ر درابوو- په که م جار ناوی نه خیر، پاشان ناوی په که م و ئینجا ناوی ناوه راست. پاشان تایتلی وتاره که، نه گه ر ده گونجی، له ناو دوو جووت کوما (علامه نقل القول) دا. پاشان ناوی کتټیکه، گۆفاره که، رۆژنامه که، ویسیایته که- به هیل له ژیردراوی.

(نه گه ر تۆ هه نوکه ته وای ویب نه درټسه که ت له سوچی لای راست نویسیوه، پټویست ناکات دوباره بینوسیته وه).

هه ر ورده کارییه کی تر که پټویسته هه تی بۆ جاریکی تر دوزینه وه ی کتټیکه یان وتاره که، بۆ نمونه:

- به روار ی چاپکردن

-چەندجارەى چاپکردن- بۇ نمونە، "چاپى سىيەم ۱۹۹۰" بۇ كىتەپنىڭ، "چاپى بەيانيان" بۇ رۇزنامە يەك.

-ژمارە چەندە يان بەرگى چەندە

-ژمارەى ئەو لاپەپانەى كە وتار يان زانيارىيەكەى تىدايە

جارتىكى تر، شتىكى جەوھەرىيە كە تەوارى وىب ئەدرىسى سەرچاۋەكە بنووسىت، نەك تەنيا وىبسايتە سەرەككىيەكە. گەپان لە سايتىكى ئالۇزدا بۇ دۆزىنەۋەى ئەو ئىقتىباسە كورتەى نوسىپوتە دەشى كات بە فېرۇ بدات.

لە سوچى چاپى سەرەۋەى كاغەزەكە: ژمارەى لىيەدە. يەكەم كاغەز كە لەسەرى دەنووسىت ژمارە يەكە # ۱، دوۋەمىشيان # ۲ و بەم شىۋەيە. ئەگەر رىكەوت ژمارەيەك تىكەل بىكەيت و بەسەرىدا تىپەرىت، نىگەران مەبە. تەنيا ئەو گرنەكە كە ژمارەيەك بۇ ھەر يەككە لە كاغەزەكان ديارى بىكەيت. ئەمە بۇ ھەر سەرچاۋەيەكى شىمانەيى زانيارى كە دەيدۆزىتەۋە ئەنجام بدە، تەنيا يەك سەرچاۋەش بۇ ھەر يەككە لە كاغەزەكان دابنى. بوارىكىش لەسەر كاغەزەكە جى بىلە - كاتىكى دواتر زانيارىى زياترى لەسەر دادەنىيت.

نمونەى كاغەزىكى بېيلۇگراى بۇ كىتەپنىڭ

۱

۳۱۴,۶

ژوورى سەرەككىى خويندەۋە

سپىشلەر، جەى دەبلىو.

ياساى ملكەچىى سوودگەرايانە لەگەل ياساى ئەمىركىيە كەمئەندامەكان

(بەتايىبەت سەيرى لاپەرە ۶۱۰۵ بىكە)

كىتەپخانەى كۆلىژ

نمونەى كاغەزىكى بېبلىوگرافى بۇ وتارىكى كۆفارىك

۲

[www.timeince.com/pub/2003/index.html](http://www.timeince.com/pub/2003/index.html)

سمۆلۇ جىل

ئامانجە پىرۇزەكان، ئەنجامە تىكەلەكان

كۆفارى تايم

(۳۱ جۇلاى، ۲۰۰۲، لاپەرە ۵۴-۵۵)

نمونەى كاغەزىكى بېبلىوگرافى بۇ وتارىكى رۇژنامەيەك

۲

[www.nytimes/index/404/5.html](http://www.nytimes/index/404/5.html)

وھىد بېتسى

"دەست نەگەيشتن بە ھۆتىلەكانى دىھات لەژىر مشتومردا"

كۆفارى تايم

(۳۱ جۇلاى، ۲۰۰۲، لاپەرە ۵۴-۵۵)

رۇژنامەى نىيوپۇرك تايمز

(۱۴ نىسانى ۲۰۰۴، قىسمى ۵، لاپەرەى ۴)

ئامادەبوون بۆ نووسىنەۋەى تېبىنىيەكان

كاغەزەكانى بېيلۇگرافى ۋەكو نەخشەيەك ۋەھان بۆ سۆراخکردى گەنجىنەى زانىارىيەكانت.  
پىنچ شەش كاغەز دەرىپنە ۋە ماددانە بدۆزەرەۋە كە لەسەر كاغەزەكان لىست كراون.  
كەمپەك لەسەر مېزەكەت يان رىپلەكەت دابنى ۋ دەست بگە بە ئىش.

كاتىك بابەتەكەت دەنووسىت، ھەموو ۋە زانىارىيە بەدەست دىننەت كە پىتويستە لە  
تېبىنىيەكانتەۋە، نەك لە سەرچاۋە بنچىنەيەكانتەۋە. بۆيە، گرنگە كە تېبىنىى وريايانە ۋ تەۋار  
بنووسىتەۋە. دەبى چ جۆرە زانىارىيەك بخەيتە ناو تېبىنىيەكانتەۋە؟ ھەر شتەك كە پەيوەندى  
ھەبىت بە ماددەكەتەۋە ۋ بەتايىت تىزەكەتەۋە. ئەم شتانە دەگرىتە خۆ:

۱. زانىارىي گىشتىي پەيوەند بە پىششىنە (ناو، بەرۋار، داتاي مېژوۋى).

۲. ئامارى توۋىزىنەۋە

۳. ئىقتىباسى شارەزايان

۴. پىئاسەكانى زاراۋە تەكنىكىيەكان

دەشى تۆ راھاتىبىت لەسەر ۋەۋەى جۆرىك لە دەفتەرەكانى يادداشت ھەبىت. مەن رىگاپەكى  
باشترتان پىدەلەيم — تۆمارکردى ھەموو تېبىنىيەكانتان لەسەر كاغەزە بچوگەكان.

با بلىن تۆ كىتەبىكى سەرچاۋەت دۆزىۋەتەۋە كە ھەندى زانىارى تىدایە لەبارەى  
ماددەكەتەۋە. پىش ۋەۋەى دەست بگەيت بە نووسىنەۋەى تېبىنىيەكان، كاغەزى  
بېيلۇگرافىيەكەت بۆ ۋە كىتەبە دەرىپنە.

دۇنيا بەرەۋە لەۋەى كە ھەموو زانىارىي سەر كاغەزەكەت دوستە. ئايا تايىلەكە رىك ۋەۋەى  
سەر كىتەبەكەيە؟ ئايا ناۋى نووسەرەكە بە دوستى سىپىل كراۋە؟ ھەر زانىارىيەكى تر ئىزافە  
بگە كە دەتەۋى لە دوايىن بېيلۇگرافىيەكەتدا دابىنىت.

رېنمايەكانى نووسىنەۋەى تېبىنىيەكان

ھەر كە كاغەزى بېيلۇگرافىيەكەت تەۋار بوو، بەلايەۋە بىنى. ھەندى كاغەزى بچوگى بەتالى تر  
بىنە ۋ لە كىتەبى سەرچاۋەكەتەۋە دەست بگە بە نووسىنەۋەى تېبىنى.

— بىرۆكەيەك، ئايدىيەك، كۆتىك (ئىقتىباسىك)، يان فاكىتكە لەسەر ھەر كاغەزىك بنووسە... ۋ  
تەنبا يەك دانە. ئەگەر روۋبەروۋى ئىقتىباسىك يان بىرە زانىارىيەكى زۆر درىژ بوۋىتەۋە، ئەۋا

ده توانيت له پيشه وه و له پشته وه كاغه زه كه بينووسيت، نه گهر پټويست بوو. به لام قهت مه يخه ره سر كاغه زى دووه م.

نهى نه گهر نه تنوانى بړه زانياريه كه له سر يه ك كاغه ز جى بگه يته وه؟ دابه شى بگه بڼ دوو پارچه يان زياترى بچوكتر، پاشان هه ريه كه يان بخه ره سر كاغه زى جيا جيا.

- به وشه كانى خوت بينووسه. خاله سهره كييه كان پوخت بگه ره وه له باره ي پهره گرافيك يان به شيك يان مادده كه به وشه كانى خوت بنووسه ره وه. خوت له كڅپي كړنى وشه به وشه لابه.

- نه و مادده يه ي كه وشه به وشه كڅپيت كړدوه، بيخه رنه او دوو جووت كڅماوه (علامه نقل القول). ناسايه كه له بابته كه تدا رسته يه ك يان پهره گرافيك دابنيتيت كه له لايه ن كه سيكي تره وه نوو سراوه بڼ جه خت كړدنه وه له خالتيكي دياريكراو (به و مه رجه ي كه به شيوه يه كي سنووردار نه مه بگه يت). به لام پټويسته نه و رستانه كتومت به و شيوه يه ي كه له دهقه بنچينه ييه كه تدا هاتروه كڅپي بگه يت- وشه به وشه، كڅما به كڅما، خال به خال و هيتر. هه روه ها هه ميشه ده بڼ نه و ثيقتي باسانه له بابته كه تدا بخه يته ناو كڅما كانى نقل القول و ريز بڼ نوو سره كه دابنيتيت.

## جهنگی 1812 دناویشانی مانه نه که

### I راگه‌یاندن جهنگ

A. راگه‌یاندن مه‌دسون بۆ جهنگ

1. هۆکار

2. به‌روار

B. کۆنگرێس جهنگ راده‌گه‌یه‌ن

1. مېسومر نه کۆنگرېسدا

a. هه‌لۆکانی جهنگ

b. فیدرالیسته‌کان

2. راگه‌یاندن جهنگ

### II جهنگی 1812

A. جهنگ نه 1812-1813

1. ناماده‌کاربه‌کان بۆ جهنگ

2. گرتنی که‌مه‌دا

ورده‌کاری بۆ کاغه‌زه‌کانی تېبینیت زیاد بکه

له‌کاتێکدا که هه‌ر کاغه‌زێکی تېبینی ته‌واو ده‌که‌یت، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه بکه:

- له‌لای چه‌پی سوچی سه‌ره‌وه‌ی کاغه‌زه‌که، ژماره‌ی سه‌رچاوه‌ی کاغه‌زه‌ی بېبلۆگرافیه

په‌یوه‌ندیداره‌که بنووسه (له‌لای سوچی چه‌پ). ئه‌مه‌ بیرت دیتیته‌وه که زانیارییه‌که‌ت له‌ کۆی

وه‌رگرتوه.

-له ژیر ژماره ی سرچاوه وه، ژماره نه و لاپهړه (یان لاپهړانه) بنووسه که زانیاریه که ی تیدا بووه.

-چوارچټوه سره تاییه که ده ربټنه. زانیاری سر کاغه زه که له ژیر چ سره بابته چی چوارچټوه که تدا جیگی ده بیته وه؟ سره بابته ی "I"؟ سره بابته ی "II"؟ ژماره ی رومانی په یوه نډیدار له سره وه ی سوچی راستی کاغه زی تبیینیه کانت بنووسه (ده شتوانی ژماره ی ناسایی یان پیتی گه وره ی ټینگیزی به کاربټنیت).

نه گه ر دلنیا نیت له وه ی که زانیاریه که له چوارچټوه که تدا جیگی ده بیته وه، نه سټیره (\*). په ک دابنې له بری پیتیکی بابته که. دواتر، کانتیک تو چوارچټوه که به درټر دهنووسیت، ده توانیت هه ول بدیهیت نه م کاغه زه بچوکانه که شتی "گشتی" یان له سره بخه یته ناو رووبه ره دیاریکراوه کانه وه.

-له نزیک پیتی بابته وه، وشه په ک یان دوانی "سهر دټر" دابنې که وه سفی زانیاری سر کاغه زه که ده کات.

-کانتیک تو له نووسینه وه ی تبیینی له سرچاوه په کی دیاریکراوه وه ته واو بوویت، نیشانه په کی چټک کردن له سر کاغه زی بیلوگراف دابنې. نه مه وات لیده کات بزانیته ټیشی سرچاوه ت ته واو بوو، لانی که م بق ټیستا.

دلنیا به له وه ی که زانیاری به وردی ده گوازیته وه بق سر کاغه زه کانی تبیینی. جاریکی تر سه بری ناوه کان، به رواړه کان و ناماری تر بکه ره وه. هرچی په یوه نډی به کاغه زه کانی بیلوگرافیته وه هیه، به راستی گرنگ نییه که هریک له م برگانه له وشوټنه ده قاوده قانه بن که من لیره خستومنه ته پوو. تو ته نیا پیویستت به وه په که جیگیر بیت. هه میسه ژماره ی لاپهړه له شوټنی خویدا دابنې به هه مان شیواز.

#### تبیینیه که سیه کانی خوت دابنې

به درټزایی پرؤسه ی تبیینی نووسینه وه، ده شی هندی کاغه زی تبیینی "که سی" دروست بکه یت- بیرۆکه کان، نایدیاکان یان بچوونه کانی خوت له باره ی ماده که ت یان تیزه که ت.

هر تبیینیه که له سر کاغه زیکی تبیینی جیاواز بنووسه، هه روه کو چوڼ له وه رگرتنی زانیاری له سرچاوه کانی تره وه نه مه ت کرد. سره بابته ټیک و سره بابته ټیکی لاوه کی بق کاغه زی تبیینیه که ت دابنې. له و بوشاییه دا که تو ژماره ی سرچاوه ت تیدا داده نا، ناوی خوت

يان ره مزئىكى ترى له سهر بنووسه. (من "م" بۆ "بۆچوونى من" داده نيم). ئه مه بيرت دئىنئته وه كه تۆ سه رچاوه ي زانيارىيه كه يان بيرۆكه كه يت.

ههنگاوى ٦: چوارچئوه ي چروپر ئاماده بكه

توژئينه وه كه ت ته واو بوو

كه به ماناىيه لانى كه م نيوه ي بابته كه ت- له وانه شه سى له سهر چوارى- ته واو بووه، نه گهرچى هئيشتا ده بى وشه يه كى يه كه م ره شنووس بنووسيت.

ئىستا كاتى ريگخستنى داتاكت هاتووه. تۆ پئويستت به وه يه بريار بده يت ئاخۆ هئيشتا تيزه كاتىيه كه ت به ره و ئامانج ده روات، بزانه چۆن بابته كه ت رىك ده خه يت و چوارچئوه چروپره كه بنووسه.

ليزه يه كه سيستمى كاغه زه كانى تئيبينى ئه نجاميان ده بيت. كاغه زه كانى تئيبينى ئامرازىكى بى هاوتات پئده ده ن بۆ ريگخستنى بابته كه ت. هه موو كاغه زه كانى تئيبينى بيته ده ره وه و پاشان:

١. هه موو ئه و كاغه زانه گروپ بكه كه هه مان پيت يان ژماره ي سهره بابته ي چوارچئوه كه يان له سهره (له سوچى راستى هه ر كاغه زىك).

٢. ئه و گروپه جياوازانه رىك بخه، به پئى چوارچئوه كاتىيه كه ت.

٣. له ناو هه ر گروپى بابته تىكدا، كاغه زه كان زياتر رىك بخه. ئه و كاغه زانه گروپ بكه كه هه مان "سه ردپ" يان هه يه (تائىلى دوو وشه يى له سوچى راستى سه ره وه).

٤. بچۆره ناو كاغه زه كه سى وشته گشتىيه كانت، ئه وانه ي كه به ئه ستيره يان ره مزى خۆت نيشانه ت كر دوون. ئايا ده توانيت هيج كام له وانه ي له ناو گروپه بابته كانى ئىستادا دابئيت؟ نه گه ر وايه، ئه ستيره كه به پيت يان ژماره ي سه ره بابته جىگۆرپى پئيكه. نه گه ر نا، كاغه زه كه بخه ره دواوه ي هه موو كاغه زه كانى تره وه.

ده بى ئىستا كاغه زه كانى تئيبينىيه كانت به پئى چوارچئوه سه ره تاييه كه ت ريگخراين.

ئىستا ده بى كاغه زه كانى تئيبينى به گويزه ي سه ره باسه سه ره تاييه كانت ريگخراين. چه ند خوله كىك ته رخان بكه بۆ پئداچوونه وه ي كاغه زه كانى تئيبينى، له سه ره تاي به سه ته كاغه زه كه وه ده ست پئيكه و تاوه كو كۆتاي به رده وام به. ئه وه ي كه ئىستا ده يخوئىته وه،



بنچینه یه کی خاوی بابه ته که ته - نه و زانیارییه ی کۆت کردوونه ته وه له و ریکخستنه دا که تۆ (به شیوه یه کی کاتی) پلان داده نیت بۆ پیشکه شکردنی.

نایا نه م ریکخستنه هیشتا مانای هه یه؟ یان ریکخستنێکی تر باشتر ده بی؟ نه مه ی خواره وه کۆمه لێک ئاراسته گیریی بۆ ریکخستن که له وانه یه بۆ نه و بابه ته ی که ده بنووسیت له به رچاویان بگريت:

۱. کرۆتۆلۆجی. رووداوه کان له و ریکخستنه دا باس ده کات که تیایدا روویانداوه (به پێی کاتی رووداو).

۲. شوینی. زانیاری له سیستهمی جیۆگرافی یان فیزیکی دا ده خاته پوو (له باکووره وه بۆ باشوور، له سه ره وه بۆ خواره وه، له چه په وه بۆ راست، له ناوه وه بۆ دهره وه و به م شیوه یه).

۳. ژماره یی/ئه لف بێیی. ریکایه کی روونه بۆ ریکخستنێ بابه تیک بۆ نمونه له سه ر "ده فرمانه که" یان "ئه و سێ مرقه ی له هه مموان زیاتر به لاهه وه په سه ندترن".

۴. دابه شکردنی گه وه. بۆ نه و بابه تانه ی که به شیوه یه کی لۆژیکی دابه ش ده بن به سه ر به شه روونه کاند.

۵. چۆن... گۆلدانیك په ره ده بکهیت، بابه تیکي باشتر بنووسیت، و هیت. وه کو نه م کتێبه، ماده ده یه که له "سه ره تا چی بکهیت" وه ریک ده خات بۆ "دوا جار چی بکهیت".

۶. کێشه/چاره (به هۆکار و دهره نجامیش ناسراوه). زنجیره یه که کێشه و چاره ده خاته پوو، بۆچی شتیک رویدا، یان پێشبینی نه وه ده کات چ شتیک له نه نجامی هۆکاریکی دیاریکراوا ره نگه رووبدات.

۷. هۆکار/دهره نجام. باسی هه لومه رجیک، کێشه یه که یان هۆکاریک ده کات و به ئاراسته یه کی دواوه ئیش ده کات بۆ نه و شته ی که له وانه یه بووینته هۆکاری.

۸. به راورد/جیاوازی. باس له هاوشیوه ییه کان و جیاوازییه کانی نێوان خه لکی، شته کان یان رووداوه کان ده کات. له وانه شه نه و کاته به کاربیت که ده ته وی قسه له سه ر باشیه کان و خراپیه کان شتیاوێک، تاقیکردنه وه یه کی زانستی، چاره سه ریک، ئاراسته یه که و هیت بکهیت.

۹. ریکخستن به پێی گرنگی. یه که م جار قسه له سه ر لایه نه هه ره گرنگه کانی پرسیک ده کات پاشان به ره و که مترین گرنگی ده پوات یان به پێچه وانه وه. (جیاوازییه کی بچوکی نه مه ریکخستنێ بابه ته که ته له زانراوه وه به ره و نه زانراو).

۱۰. به لگه هینانه وه بۆ/له دژی. مشتومره بۆ و له دژی هه لۆیستیک، پرسپارێک، بریارێک، ناراسته گیرییه ک، شیوازیک و هیت.

یه کهم چوار زنجیره به "سروشتی" داده نرێ، له وه دا که ریکخستن هه ته قریبه ن له لایه ن ماده که وه پتویست کراوه ز زنجیره کانی تر بریتین له "لۆژیکی" له وه دا که ریکخستن هه له لایه ن تۆ "ی نووسەر" وه هه لده بژێردریت و ده سه پتێریت.

تیبینی نه وه بکه که له زۆر حاله تدا، نه و ریکخستن هه واقیعییه ی که هه لیده بژێری به هه مان شیوه قابیلی پێچه وانه بوونه وه - تۆ ده توانیت له کاتدا به ره و پێشه وه و به ره و دوا وه بجلوئیت، هۆکار و دهره نجام یان دهره نجام و هۆکار، هتد له به رچاو بگره . که واته تۆ له راستیدا ده دوانزه ریکات له به رده م دایه بۆ ریکخستنی ماده که ت!

له وانه یه ماده و تیزه که ت نه وه دیاریبکه ن که کام ناراسته یه ی ریکخستن به باشتترین شیوه کاریگه رن.

ئێستا ده بی کاغه زه کانی تیبینیت به گوێره ی سه ره باسه سه ره تاییه کانت ریکخرا بن. چه ند خوله کێک ته رخا ن بکه بۆ پێداچوونه وه ی کاغه زه کانی تیبینیت، له سه ره تای به سه ته کاغه زه که وه ده ست پێبکه و تا وه کو کۆتای به رده وام به . نه وه ی که ئێستا ده یخوئیت وه ، بنچینه یه کی خاوی با به ته که ته - نه و زانیارییه ی کۆت کردوونه ته وه له و ریکخستنه دا که تۆ (به شیوه یه کی کاتی) پلان داده نیت بۆ پێشکه شکردنی.

ئایا نه م ریکخستن هه هیشتا مانای هه یه ؟ یان ریکخستن یکی تر باشت ده بی؟ نه مه ی خواره وه کۆمه لێک ناراسته گیری بۆ ریکخستن که له وانه یه بۆ نه و با به ته ی که ده ی نووسیت له به رچاویان بگریه ت:

۱. کرۆنۆلۆجی. رووداوه کان له و ریکخستنه دا باس ده کات که تیایدا روویاندا وه (به پێی کاتی روودا و).

۲. شوێنی. زانیاری له سیسته می جیۆگرافی یان فیزیکی دا ده خاته پوو (له باکووره وه بۆ باشوور، له سه ره وه بۆ خواره وه، له چه په وه بۆ راست، له ناوه وه بۆ دهره وه و به م شیوه یه).

۳. ژماره یی/ئه لف بیتی. ریکایه کی روونه بۆ ریکخستنی با به تێک بۆ نمونه له سه ر "ده فرمانه که" یان "نه و سی مرقه ی له هه مووان زیاتر به لامه وه په سه ندترن".

۴. دابه شکردنی گه وره. بۆ ئو بابەتانهی که به شتویهکی لۆژیکی دابهش دهبن به سه به شه روونه کاند.

۵. چۆن... گولدانیک پهروه ده بکهیت، بابەتیکى باشتر بنووسیت، و هیت. وهکو ئه م کتیبه، ماددهیه که له "سه رته تا چى بکهیت" وه ریک ده خات بۆ "دواچار چى بکهیت".

۶. کتیشه/چاره (به هۆکار و دهره نجامیش ناسراوه). زنجیره یه که کتیشه و چاره ده خاته پوو، بۆچى شتیک روویدا، یان پتیشبینى نه وه ده کات چ شتیک له نه نجامى هۆکاریکى دیاریکراودا رهنگه رووبدات.

۷. هۆکار/دهره نجام. باسى هه لومه رجیک، کتیشه یه که یان هۆکاریک ده کات و به ئاراسته یه کی دواوه ئیش ده کات بۆ نه وشته ی که له وانه یه بوویته هۆکارى.

۸. به راورد/جیاوازی. باس له هاوشتویهیه کان و جیاوازییه کانى نتوان خه لکی، شته کان یان رووداوه کان ده کات. له وانه شه نه و کاته به کاربیت که ده ته وئ قسه له سه به باشیه کان و خرابیه کان شتوانیک، تاقیکردنه وه یه کی زانستی، چاره سه ریک، ئاراسته یه که و هیت بکهیت.

۹. ریکخستن به پتیی گرنکی. یه که م جار قسه له سه به لایه نه هه ره گرنکه کانى پرسیک ده کات پاشان به ره و که مترین گرنکی ده پوات یان به پتیه وانه وه. (جیاوازییه کی بچوکی نه مه ریکخستنى بابەتە که ته له زانراوه وه به ره و نه زانراو).

۱۰. به لکه هیتانه وه بۆ/له دژی. مشتومره بۆ و له دژی هه لویستیک، پرسیاریک، بریاریک، ئاراسته گیریه که، شتوانیک و هیت.

یه که م چوار زنجیره به "سروشتی" داده نری، له وه دا که ریکخستنه که ته قریبه ن له لایه ن مادده که وه پتویست کراوه. زنجیره کانى تر بریتین له "لۆژیکی" له وه دا که ریکخستنه که له لایه ن تۆ "ی نووسه ر" وه هه لده بژێردریت و ده سه پینریت.

تییینی نه وه بکه که له تۆر حاله تدا، نه و ریکخستنه واقیعییه ی که هه لیده بژێری به هه مان شتیه قابیلی پتیه وانه بوونه وه یه - تۆ ده توانیت له کاتدا به ره و پتیشه وه و به ره و دواوه بچولیت، هۆکار و دهره نجام یان دهره نجام و هۆکار، هتد له به رچاو بگره. که واته تۆ له راستیدا ده دوانزه ریکات له به رده م دایه بۆ ریکخستنى مادده که ت!

له وانه یه مادده و تیزه که ت نه وه دیاریبکه ن که کام ئاراسته یه ی ریکخستن به باشترین شتیه کاریگه رن. نه گه ر له بژاره یه که زیاترت هه بوو، نه وه یان به کاربیتنه که له هه موویان زیاتر پتیی

ئاسودەيت يان ئەو ەيان كە پىت وايە ئاسانترىنە بۆت. (كەس ئالەيت پىتويستە قورسترىن رىگە ەلەبىزىت!) بىرت نەچى كە دەتوانىت ئاوتەيەكى دوو رىگە بەكاربىنىت. بۆ نمونە، لەوانەيە تۆ ناوى رووداوەكان لە رىكخستنى كرۆتۆلۇجىدا بىنىت و پاشان باسى ەكار/دەرەنجامى ەريەكەيان بەكەيت.

ئەگەر پىتويست دەكات، بە چوارچىۆ گشتىيەكەتدا بچۆرەو بەپىي ئەو بىرپارەي پەيوەست بە رىكخستن كە داوتە. پاشان، بە ەريەك لەو گروپەي كاغەزەكاندا بۆكە لە ەمان ژمارە يان پىتى سەرەبابەتەكانيان ەيە. رىكيان بخەرەو بەئەو ەي ئەمانىش پەپرەوي لەو رىسا رىكخستە بەكە ەلەبىزاردو.

پاش ئەو ەي ەموو ئەو كاغەزانەت رىك خست كە سەرەدەپرىكى ديارىكراويان بۆ دانرابوو (III, II, I يان A, B, C) بەو كاغەزانەدا بچۆرەو كە بە ئەستىرە يان رەمزە كەسىيەكەت نىشانە كراون. ەول بەدە بزانىت لەكوئ لەگەل بەستە كاغەزەكانتدا دىنەو.

كاغەزىك مەخەرەناو ئەگەر پىناچىت زانىارىيەكەي ناوى لە ەيچ شوتىنىكدا جىگەي بىتەو. ئەگەري ەيە كە داتاكا پەيوەندىدار نەبىت بەو تىزەي پىيداچووتەو. لە ئىستادا بەلەيەو بىنى. تۆ دەتوانىت ەول بەدەيت جارىكى تر بىخەيتەو ناو.

كاتىكىش تۆ تىبىنىيە نەگونجاوەكان بەلاو دەنىيت، بىرت نەچىت سۆراخى "كونەكان" بەكەيت لە بابەتەكەتدا، ئەو رووبەرەنى كە ەوار دەكەن بۆ فاكتى تازەتر، نمونەي باش، يان گواستەو ەيەكى باش. كەس ەز ناكات بۆي دەريكەوتەت كە پىويستى بە كەمىكى تر لىكۆلەنەو ەيە، بەلام ئەگەر كىشەيەكت بەدى كرد، گرەنتىت پىدەدەم كە مامۆستاكەشت دەيىنىت. مەئىلە "كونىكى رەش" بابەتىكى گرىمانەيى ناياب بەكاتە شتىك مام ناوەند تەنيا لەبەرئەو ەي ناتەوئ سەعاتىكى تر لە كىتبخانە يان لەسەر ئىنتەرنىت بەسەر بەبەيت.

ئىستا لە پىشەو بەرەو دواو بەناو كاغەزەكانى تىبىنىيەكاندا بۆ. دەيىنىت؟ تۆ چوارچىۆ چروپرەكەت نووسىو ەتەنەت بەئى ئەو ەي بزانىت. ژمارەكان يان پىتەكانى سەرەبابەتەكان لەسەر كاغەزەكانت لەگەل سەرەبابەتە سەرەكەيەكانى چوارچىۆكەتدا دىنەو. ئەو سەردىرپانەي سەر كاغەزەكانى تىبىنىيەكانت سەرەبابەتى لاوەكىن بۆ چوارچىۆكەت.

سه‌ردیپه‌کانی کاغه‌زه‌کانی تیبنیت بگوازه‌روه بۆ سه‌ر بابته‌که‌ت. ئه‌مانه به‌هه‌مان ریکه‌ستنی به‌سته کاغه‌زه بچوکه‌کانت له چوارچێوه‌که‌تا ده‌رده‌که‌ون.

هه‌نگاوی ۷: یه‌که‌مین ره‌شنووس بنووسه

له‌وانه‌یه درکت پێ نه‌کردبێت، به‌لام تۆ هه‌نوکه ئیشیکێ سه‌ختی زۆرت نه‌نجامداوه که ده‌چێته قو‌ناغی نووسینه‌وه. تۆ بیرت له‌وه کرده‌وه بابته‌که‌ت چۆن دروست ده‌بێت، چۆن تیبنیه‌کانت ریکه‌ستوه و چۆن چوارچێوه‌یه‌کی چروپرت ئاماده‌کردوه. هه‌موو ئه‌وه‌ی که ماوه، گواستنه‌وه‌ی زانیاری و ئایدا‌یاکانت له کاغه‌زه‌کانی تیبنیه‌وه بۆ بابته‌که‌ت.

نووسینیکی باش پێویستی به‌ ته‌رکیز و بیرکردنه‌وه‌یه. ته‌رکیز و بیرکردنه‌وه‌ش پێویستی‌یان به‌ هێمنی هه‌یه - و برێکی زۆریش! تۆ به‌هه‌مان شیوه پێویستت به‌ برێکی زۆر له‌ بۆشایی سه‌ر ریحله یان میز هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت کاغه‌زه بچوکه‌کانی تیبنی له‌به‌رده‌متدا بلۆ بکه‌یت‌وه، ده‌بێ رووبه‌ری ئیشکردنت زۆر روشن بێت و ده‌بێت تۆ قاموس و مورادیفانت لێوه نزیک بن. ئه‌گه‌ر بکری، راسته‌وخۆ له‌سه‌ر کۆمپیوته‌ره‌که‌ت "بنووسه"، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ په‌نجه‌دانان له‌سه‌ر دوگمه‌کان وشه‌کان زیاد، دیلیت بکه‌یت و رێک بخه‌یت‌وه.

بیرت بێت: له‌م خاله‌دا، ئامانجی تۆ ئاماده‌کردنی ره‌شنووسه. چاوه‌پوان ناکری یه‌که‌م ره‌شنووست کامل بێت. وا داده‌نری که پێویستی به‌ پێداچوونه‌وه هه‌یه. ئه‌گه‌ر بچیت ناو بیروباوه‌په‌وه که نیازته بابته‌تیکي ئاماده بۆ مامۆستا له‌یه‌که‌مین هه‌ول‌تا ئاماده ده‌که‌یت، ئه‌وا به‌هه‌له‌داچوویت. ئه‌م جۆره فشاره‌ی لێهاتوو‌یی ته‌نیا ده‌بێته‌هۆی شله‌ژان و ناوهمیدی.

جه‌وه‌ری نووسینی باش په‌یوه‌ندی که‌می هه‌یه به‌ ریزمان، سه‌پیل، خالبه‌ندی و هاوشیوه‌ی تروه. جه‌وه‌ری نووسینی باش، بیرکردنه‌وه‌ی باشه.

بیروکه‌کانت، ئایدا‌یاکانت و لۆژیکت بناغه‌ی بابته‌که‌تن. هه‌روه‌ها پێویستت به‌وه‌یه بناغه‌ی خانوویه‌ک دابنیت پێش ئه‌وه‌ی نیکه‌رانی دانانی ده‌رگای پێشه‌وه بیت. بۆ ئیستا، ته‌نیا ته‌رکیز بکه‌ره سه‌ر دانانی بیرکردنه‌وه‌کانت له‌سه‌ر کاغه‌ز. نیکه‌رانی به‌کارهێنانی وشه‌ی کتومت "راست" مه‌به. نیکه‌رانی ئه‌وه مه‌به کۆما له‌ هه‌موو شوێنه دروسته‌کان دابنیت. ئیمه دوا‌یی مشوری ئه‌و پۆلشکردنه ده‌خۆین.

کاغه‌زه بچوکه‌کانی تیبنیه‌کانت یارمه‌تی‌یان دا‌یت تا چوارچێوه‌یه‌کی چروپر ئاماده بکه‌یت. ئیستا یارمه‌تیت ده‌ده‌ن تا رسته و په‌ره‌گرافه واقعیه‌کانی بابته‌که‌ت دا‌برێژیت:

۱. ده بې کاغه زه بچوکه کانت وه کو چوارچټوه چروپړه که ت رېکبخړین. هه موو نه و کاغه زانه ده ریښه که به ژماره یان پیتی په که م سهره بابته تی ناو چوارچټوه که ت نیشانه کراون.

۲. له دهره وهی نه و به سته یه دا، هه موو نه و کاغه زانه ده ریښه که وه کو په که م سهر دټیری لاهو کی به هه مان "سهر دټیر" ی ناو چوارچټوه که ت نیشانه کراون.

۳. سهیری زانیاریه کانی سهر نه و کاغه زانه بکه. بیر له وه بکه وه که چوڼ بره جیا جیا کانی زانیاری ده شی له پهره گرافیکدا له گال په کتری بیڼه وه.

۴. نه و کاغه زانه رټک بخه ره وه بوته وهی بکه ونه ناو نه و ریکخستننه کی که تو پیت و ابووه باشتیرینه بو پهره گرافه که.

۵. نه مه بو هر گروپنکی کاغه زه کان نه نجام بده تا نه و کاته ی که ده گه یته کو تایی به سته که.

هر پهره گرافیک یی ناو بابته که ت وه کو وتاریکی بچوک وایه. ده بی رسته ی سهره کی هه بیت- دهر بریننکی نه و فاکت یان خاله سهره کییه ی تو له پهره گرافه که دا قسه ی له سهر ده که یته- و نه و به لگه یه ی تیدابیت که پشتگیری ده که یته. نه م به لگه یه ده توانی له فورمی جیا جیا دا بیت، وه کو وتی شاره زایان، ناماری توژیڼه وه، نمونه له توژیڼه وه یان نه زمونی خوټ، وه سفی چروپړ، یان زانیاری باکگراوندی تر.

پهره گرافه کانت وه کو بریکه کان له ناو "دیواری به لگه" ی خوټدا دابنۍ. هر پهره گرافیک به وریاییه وه بونیاد بنۍ و خوینه رانت هیچ بزاره یه کیان له به رده مدا نابۍ جگه له وهی له گال نه نجامگیری کو تاییت هاوپا بن.

نه گهر پهره گرافه کان بریک بن، گواستننه وه کان- رسته یه یان ده سته واژه یه که خوینه ر له بیرۆکه یه که وه ده باته سهر بیرۆکه یه کی تر- نه و چیمه نننویڼ که به یه کیانه وه ده به ستنه وه. گواستننه وه نهرم و نیانه کان یارمه تی خوینه ر ده دن تا به شیوه یه کی ناسان له بیرۆکه یه وه بچنه سهر بیرۆکه یه کی تر.

نیستا هه مووی بخه ره سهر پهره کاغه زی راسته قینه

ره شنووسه که ت ده بل سپه یس یان سی جار سپه یس بکه- نه مه ده ستکاری کردنی له کاتیکی دواتردا ناسانتر ده کات. پاش نه وهی هر کاغه زیکی تیښنیت ته واو کرد، نیشانه یه کی پیداجوونه وه له خواره وه دابنۍ.

ئەگەر بېرىار بەدەيت كە زانىارى لە كاغەزىكى ديارىكراوۋە ۋە رىناگرىت، فرىسى مەدە -  
 بوەستە. بىخەرە ناو بەستەيەكى جياۋە. لەوانە يە بېرىار بەدەيت كە ئەو بېرە زانىارىيە بخەيتە ناو  
 بەشىكى تىرى بابەتەكەتە ۋە يان پاش ئەۋەى كە رەشنىۋسەكەت دەخوئىنەتە ۋە رەئىت بگۇرپىت  
 ۋ بېرىار بەدەيت زانىارىيەكە لە ۋ شۆيئەدا دابىئىت كە لە بنەپەتدا پلانت بۆ دانابوۋ.  
 لەگەل ئەۋەشدا لەوانە يە رووبەروۋى ئەۋ كاغەزانە بېيتە ۋە كە جىگەيان نابېتە ۋە. ئەگەر  
 كە بىشتىتە ئەۋ قەناعەتەى كە لە بابەتەكەتدا شۆيئىيان نىيە، ھەول مەدە بە زۆر شۆيئىيان  
 بگەيتە ۋە. بىيانخەرە لاۋە. ھەرۋەكو جۆنى كۆچران دەلئىت "ئەگەر ئەم كاغەزانە زىيان لە  
 رىكخستەنەكە بەدەن، پىتوئىستە بېرۆن".

ئەى ئەگەر گىرت خوارد؟

توۋشى كۆسپى نووسەر بوويت؟ دە ئەۋ فىلانەى خوارە ۋە بزائە بۆئەۋەى دەرپاز بىت:  
 - ۋايدابىنى خەرىكى نووسىنىت بۆ ھاۋپىيەكى دلسۆزت. تەنبا ھەمو ئەۋ شتائەى پىتى بلى كە  
 لەبارەى ماددەكەتە ۋە فىريان بوويت ۋ ئەمەى كە بۆچى بېرات ۋايە تىزەكەت راستە.  
 - زمانى رۆزانە بەكاربېتە. خەلگانىكى زۆر روۋ دەكەنە بەكارھىنانى دەستەۋاژە ۋەشەى پېر  
 باق ۋ بىرىق كە بېرىان دەچىتە ۋە كە ئامانجىان بىرىتيە لە پەيوەندىكردن (اتصال). سادەتر بى  
 باشترە.

- ھەر شىت بگە. شىت ك تاپ بگە... ھەر شىت ك بى. ھەر كە يەكەم پەرەگرافت نووسى -  
 تەنەنەت ئەگەرچى بە راستى يەكەم پەرەگراف خراپە - مېشكەت دەست دەكات بە بەرھەمھىنانى  
 بېرۆكە پەمەككىيەكان.

- خۆت چاكى مەكە! لەكاتىكدا كە رەشنىۋسەكەت دەنووسى، خۆت مەخەرە داۋى بېرۆكە  
 نىگەتىفەكانەۋە، ۋەكو ئەۋەى كە "ئەمە بە راستى گەمزانە ديارە" يان "مەن نووسەرئىكى  
 خراپەم. بۆچى ناتوانم ئەۋە باشتر گوزارشت بگەم؟" بىرت نەچىت: ئامانجى تۆرەش نووسە -  
 گرېمانەى ئەۋە دەكرى كە كەمىك خراپ بى.

- بەردەوام بە لە جولان. ئەگەر تۆ زانىت لە بەشىكى ديارىكراۋدا گىرت خواردوۋە، لەۋى بۆ  
 چەند سەعاتىك دامەمىنە - يان تەنەنەت بۆ چەند خولەكىكىش. تەنبا تىببىنىيەكى خىرا  
 بنووسەر لەبارەى ئەۋەى كە دەتەۋى پلانى چ شىت ك لە بەشەدا دابىئى، پاشان بچۆرە سەر

به‌شی دواتر. زۆر له خۆت بکه تا ئه‌وه‌نده‌ی بکریت به چەند هه‌نگاوێکی که‌م هه‌موو رێگای ناو بابه‌ته‌که‌ت بپریت.

#### نووسینی سه‌ربه‌ست و بێلێکردنه‌وه

بێلێکردنه‌وه و نووسینی سه‌ربه‌ستی به‌ ته‌رکیز دوو شتێزان که له‌لایه‌ن نووسه‌رانی پروفیشناڵه‌وه به‌کار دێن کاتی‌ک ته‌وژمی ئه‌فراندن له‌ شوێنی‌کی مێشکیاندا داده‌وه‌ستیت. له‌کاتی‌کدا که‌ هاوشتیوه‌ن، چەند جیاوازییه‌کی گ‌رنگ هه‌ن له‌نێوان دوو شتێزاه‌ی ده‌ستپێکردندا. له‌ هه‌ردوو حاڵه‌ته‌که‌دا، سنووری‌کی زه‌مه‌نی کورت دابنێ (بۆ نمونه ۱۰ یان ۱۵ خوله‌ک)، بێرۆکی سه‌ره‌کیت له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌کدا پوخت بکه‌ره‌وه بۆ به‌جوله‌ خستنی ئایدیاکان و ئه‌وه‌ی که‌ نووسیووته چاکی مه‌که یان ته‌نانه‌ت پیایدا مه‌چۆره‌وه تا ئه‌و کاته‌ی کاته‌که ته‌واو ده‌بێت.

بێلێکردنه‌وه بریتییه له‌ نووسینی هه‌ر شتێک بکری به‌ بێرتدا بێت که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ماده‌که‌ته‌وه هه‌بێت. ئه‌مه پێویستی به‌وه نییه ئیش به‌ هیچ زنجیره‌یه‌ک بکه‌یت یان تێبینیه‌کان ت لۆژیکی بن یان ته‌نانه‌ت به‌جی بن. پرسیار خستنه‌په‌روی خۆت له‌باره‌ی ماده‌که‌، گ‌رنگ نییه چەنده نامۆیه، له‌وانه‌یه یارمه‌تیت بدات تا ئایدیای نوێ به‌ره‌م بێنیت.

له‌ نووسینی سه‌ربه‌ستی به‌ته‌رکیزدا، جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر نووسینی...هه‌ر شتێکه...به‌بێ نیگه‌ران بوون له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی ناخۆ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ینوسیت به‌شتیوه‌ی ته‌موم‌ژاویش په‌یوه‌ندی به‌ ماده‌که‌ته‌وه هه‌یه. مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ر ده‌ستپێکردنی نووسینه - یادداشتی‌کی رۆژانه، ژیا‌ننامه‌ی سه‌گه‌که‌ت، بێرۆکه‌کان ت له‌باره‌ی فیدیۆ هه‌نوکه‌یه‌کانی رۆک - و نه‌وه‌ستان تا کات ته‌واو ده‌بێت.

بێلێکردنه‌وه به‌که‌لکه‌ کاتی‌ک تۆ ئاماده‌یت بنوسیت به‌لام ناتوانیت سه‌ره‌داوی ئه‌مه‌ی کتومت له‌ کوێوه ده‌ست پێبکه‌یت بدۆزیته‌وه. سه‌ربه‌ست نووسین ئه‌و کاته به‌که‌لکه‌ که‌ به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک ناتوانیت مێشکت بخه‌یه‌ کار. هه‌ردوو شتێزاه‌که یارمه‌تیت ده‌ده‌ن تا ده‌ست بکه‌یت به‌ نووسین، که‌ هه‌موو ئه‌و شته‌یه تۆ هه‌ولی بۆ ده‌ده‌یت.



سەرچاوه‌كان به دۆكيوميونت بگه

بۆ خۆلادان له دزی، پتویسته تۆ ئه‌و سەرچاوه‌یه دۆكيوميونت بگه‌یت کاتێک هه‌ریه‌ك له‌مانه‌ی خواره‌وه ده‌خه‌یته ناو بابته‌که‌ته‌وه:

—ئهو کۆت (نیقتیبا سات)انه‌ی له سەرچاوه‌یه‌کی بڵاوکراوه‌وه وه‌رگیراون.

—تیۆره یان ئایدیایاکی که‌سیکی تر.

—رسته‌كان، ده‌سته‌واژه‌كان یان ده‌ربڕینه تایبه‌ته‌کانی که‌سیکی تر.

—فاکته‌كان، فیگه‌ره‌كان و داتای لیکۆلینه‌وه‌ی کۆکراوه له‌لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه.

—هیلکاری، وینه یان خشته‌ی دیزاینکراو له‌لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه.

هه‌ندێ حالتی ناواژه هه‌ن. تۆ پتویسته به دۆكيوميونت کردنی سەرچاوه‌ی ئه‌و فاکت، تیۆره، یان ده‌ربڕینه نییه که‌ هه‌عرفه‌ی باوه. هه‌روه‌ها پتویسته به ئاماژه‌دان به سەرچاوه‌یه‌ك نییه کاتێک ده‌سته‌واژه یان ده‌ربڕینی که‌سیکی نه‌ناسراو به‌کارده‌ییت.

بۆ حوکمدان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاخۆ ده‌سته‌واژه‌یه‌ك پتویسته به ئاماژه‌دان به سەرچاوه‌یه‌ك هه‌یه یان نا، پرسیار له‌ خۆت بگه ئاخۆ به پێچه‌وانه‌وه خۆینه‌ران پێیان واده‌بی خۆدی خۆت ئه‌و زانیاری یان ئایدیایه‌ت گه‌لله‌کردوه. ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که به‌لێیه، پتویسته به ئاماژه‌دان به سەرچاوه‌یه. ئه‌گه‌ر گومانته هه‌یه، هه‌رچۆنێک بێت ئاماژه‌ی سەرچاوه بنووسه.

په‌راویژه‌كان

بۆ ماوه‌ی سالانیك، ریگای په‌سه‌ند بۆ ریزگرتن له سەرچاوه‌كان بریتی بوو له په‌راویزه‌ دوو فۆرمی تری به دۆكيوميونتکردن، نیستا سەرچاوه‌کانی کۆتایی و ئاماژه‌دانی ناوکه‌وانه‌کانیش باون.

په‌راویزه، ئاماژه‌ی سەرچاوه‌یه‌کی که له خواره‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی تیکستی‌دا ده‌رده‌که‌وێت. تۆ به‌رزه ژماره‌یه‌ك له سه‌ره‌وه‌ی کۆتایی ئه‌و فاکت یان ده‌سته‌واژه‌یه داده‌نێیت که پتویسته به دۆكيوميونتکردنی که به خۆینه‌رانت ده‌لێت سه‌یری خواره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که بگه‌ن بۆ ئاماژه‌دان به سەرچاوه‌ی داتا‌که.

چی له په‌راویزه‌دا داده‌نرێ؟ هه‌مان ئه‌و زانیارییه‌ی که له بېبلۆگرافیا‌دا داده‌نرێ. هه‌روه‌ها هه‌مان ئه‌و ژماره لاپه‌ره‌یه‌ی که زانیارییه‌ی له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتوه.

له بهر دهم نه و ټاماژه ی سرچاوه یه دا، هه مان نه و ژماره به رزه داده نیت که له تهنیشت دهسته واژه یان فاکته ی ناو ټیکسته که ت دایده نیت.

سنوور نییه بڼ نه و ژماره یه ی په راویزه کان که ده شی له بابه ته که تدا هه بن. به ده سټیپکړدن له ژماره ۱ وه، هه ر په راویزیک به شیوه یه کی یه ک له دوی یه ک ژماره بکه. بڼ هه ر به رزه ژماره یه ک له بابه ته که تدا، دلنیا به روه وه له وهی که سرچاوه یه کی ټاماژه له خواره وهی لاپه په که هه یه.

وه کو ریزه بندی کړنه بیلوگرافیه کان، لایه نه جیا جیا کان ټاماژه به یاسای جیاواز ده که ن بڼ دانانی په راویزه کان. پرسیار له ماموستاکه ت بکه که په پړه وی له یاساکانی کډ ده کات. نه گه ر ماموستاکه ت نه فزه لیه ټیک نییه، ده شتوانیت یاساکانی MLA به کاربښت، که منیش به کاریان دینم. (رینماییه کانی MLA به شیوه یه کی سره کی بڼ نه و بابه تانه به کاردین که بواړی ټاداب و زانسته مړویه کاندانوسراون. نه گه ر ټو بابه ټیک له بواړی فیزیا یان زانستی کومه لایه تیدا ده نووسیت، پرس به ماموستاکه ت بکه له ورووه که په پړه وی کام ستایله بکه یت. ستایلی جیا جیا و دیاریکراو له زینده وه رزانی، کیمیا، ماتماتیک، نه اندازه، ده روونناسی و هیتدا به کاردین).

#### هه نگاهی ۸: توپیرینه وهی زیاتر بکه

ټایا هیچ که لینیکت له توپیرینه وه که تدا به دی کرد له کاتیکدا که یه که م ره شنووست ټاماده ده کرد؟ هه ندی پرسیار وروژاند که ټو پتویستت به زانیاری زیاتره بڼ وه لامدانه وه؟ نه گه ر وایه، نیستا کاتی نه وه یه که سهری کتبخانه بده یت بڼ دواپن ته قه لا له گه ل کتبخانه کاندان.

#### هه نگاهی ۹: دووه مین ره شنووس بنووسه

ټامانجی نه م قوناغه چاککردنی مانابه - رپړه وی بابه ته که ت چاک بکه، بیرۆکه کانت باشتر ریکبخه، خاله سه رلیشیوینه ره کان روون بکه روه و به لگاندنه لاوازه کان به هیژ بکه. له کاتیکدا که چاو به ره شنووسه که تدا ده خشینته وه، نه م پرسیارانه ی خواره وه له خوت بکه:

- ټایا بیرۆکه کانت به شیوه یه کی لوزیکی له خالیکه وه ده چن بڼ خالیکه تر؟

- ئايا ماناي ھەر رستەيەك و پەرەگرافىك تەواو روشن؟

- ئايا ھەر رستەيەك مانا دەدات بەدەستەو - يان پالېشتى دەكات؟

- ئايا تۆ بەشتۈەيەكى نەرم و نىيان لە پەرەگرافىكەو بەرەو پەرەگرافىكى تر دەجولتەيت؟

يان يان بەشتۈەيەكى پەمەكى لە ماددەيەكەو بەرەو ماددەيەكى تر باز دەدەيت؟

- ئايا بە بەلگەي بەرجەستەو پىشتىگىرى ئەنجامگىرىيەكەت دەكەيت - داتاي توژىنەو،

نەمۇنەكان، ئامار؟

- ئايا ئاوتتەيەكى باشى بەلگە دادەنەيت - ئىقتىباساتى شارەزايان، داتاي زانستى، ئەنەمۇنە

كەسىيەكان، نەمۇنە مېژووييەكان؟

- ئايا پېشەكەيەكى بەرجەستە و ئەنجامگىرىيەكى بەرجەستەت ھەيە؟

- ئايا بە وشەكان و ستايلى خۆت نووسىووتە؟ يان ھەر ئەو دەستەواژە و ئىقتىباساتە بە

يەكەو گىرى دەدەيت كە لە نووسەرانى ترەو ۋەرتگرتوون؟

- ئايا ماددەكەت بە تەواوى روون كىرەو تەو، يان وات دانائەكە دەشى خويئەران زياتر لە

تۆ زانىارىيان لەبارەو ھەيە؟ (بىرت بىت: ئىستە لەگەل ماددەكە دا ئاشنايت، بەلام تەنبا

لەبەرئەو ھى ئىستە شتىك روونە بەلاتەو بەو مانايە نىيە كە خويئەران دەزانن لەبارەي چىيەو

ئەدوتتەيت).

- ئايا قەناعەتتە بە خويئەران ھىئاو كە تىزەكەت دروستە؟

- ئايا زانىارىيەك ھەيە كە، لەكاتىكدا كە راست و زانىارى بەخشە، بەلام پەيوەندىدار نىيە؟

بىپرە!

- ئايا روانگەيەكى تۆكەت بەرقەرار كىرەو (واتە كەسى يەكەم، درووم يان سىيەم لە

سەرەتاو تا كۆتايى)؟

- ئايا دوايىن پەرەگرافت بەشتۈەيەكى سەرگەوتوانە تەواوى بابەتەكەت پوخت دەكاتەو و

بەشتۈەيەكى كاريگەر بەلگاندەكەت "بە كۆتا" دەكەيەنەيت؟

ھەر پەلەيەكى گىرەت بە قەلەم رەنگىك رەنگ بىكە. ئەگەر بىرۆكەيەكت لەبارەي ئەو ھى كە

چۆن ئەو بەشە چاك بىكەيت، لە رەشنووسەكەتدا بىنووسە. ئىستە دانىشە و دەست بىكە بە

جاريكى تر نووسىنەو. تەركىز بخەرە سەر ھەموو ئەو رۇبەرەنەي كىشە كە دۆزىوتنەو.

نه‌گه‌ر پټويست ده‌کات، زانپاريي تازه دابنۍ. ياري به رسته‌کان، په‌ره‌گرافه‌کان و ته‌نانه‌ت ته‌واوي به‌شه‌کان بکه.

نیش له‌سهر په‌ره‌گرافه‌کانی ده‌سټپټک و کټايی بکه‌ره‌وه

کاتټک ده‌زانيت که بابه‌تټکی جوانت داپشتووه، پشکنيټکی په‌ره‌گرافه‌کانی سه‌ره‌تا و کټايی بکه‌ره‌وه. کات ته‌رخان بکه بټ جارټک و جارټکی تر چوونه‌وه به‌سهرنه‌مانه‌دا- بټه‌وه‌ی نه‌ونده‌ی بکړۍ باشتريټيان لۍ ده‌ريچټ. زياتر له بابه‌تټکی " ټټر باش نييه " نمره‌يه‌کی باشت له چاوه‌پوانکراوی به‌هټی "A+" له پيشه‌کی و نه‌نجامگري به‌ده‌سته‌يناوه.

په‌ره‌گرافي ده‌سټپټکی بابه‌ته‌که‌ت له هه‌موويان گرنگتره. نه‌مه به‌لگاندن بټ يان له‌دږی چی ده‌که‌يت (و نه‌مه‌ی که بټچی نه‌و ديوه‌ت هه‌لټزاردووه) ده‌رده‌خات و پاشماوه‌ی بابه‌ته‌که ده‌ناسټينټ. نه‌گه‌ر به باشتی نووسرايټ، نه‌وا به‌بی وه‌ستان مامټستا‌که‌ت رووه و پاشماوه‌ی بابه‌ته‌که پال ده‌نيت و چنه‌د خالټکت بټ ريکخستنی جوان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. نه‌گه‌ر به لاوازی نووسرايټ، نه‌وا له‌وانه نييه گرنگ بی که دواتر چی دټت- ده‌شۍ مامټستا‌که‌ت بگاته نه‌و نه‌نجامه‌ی که تټ به روونی نازانيت باسی چی ده‌که‌يت و به‌و پټيه‌ش نمره‌ت بټ دابنيت (له‌کاتټکا که به پټچه‌وانه‌وه له‌وانه‌بوو کاتټکی که‌متر به پاشماوه‌ی بابه‌ته‌که‌ت به‌سهر بيات).

وه‌کو سه‌مونی له‌فه بير له پيشه‌کی و نه‌نجامگري بکه‌ره‌وه، وا دابنۍ زانپاريي نيوانيش هه‌مبه‌رگر، کاهوو، ته‌ماته و ترشياته. له‌وانه‌يه به‌کټشکردنی سه‌ره‌کی نه‌وه بټت که له نيوانه‌که‌دايه، به‌لام تټ پټويست به نانه‌که‌يه نه‌گه‌ر به له‌فه ناوی ببه‌يت.

نه‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌ندي ريگه‌ن بټه‌وه‌ی به که‌ميک راکټيشانه‌وه بابه‌ته‌که‌ت ده‌ست

پټبکه‌يت:

-شتټک بلۍ که سه‌رنج راده‌کټشټ.

-شتټکی مشتومرپناميز بلۍ.

-وينه‌ی ديمه‌نيک بکټشه.

-رووداوټک سه‌ر له‌نوی دروست بکه‌ره‌وه.

-نيقتيباسټکی کاريگر به‌کاريټنه.

-پرسپاريکی وروژينه‌ر بکه.

به لام - قهت - نوکته به کارمه هینه. نوکته که به سهر خۆتدا ده شکێته وه. زۆربه ی  
مامۆستایان سوعبهت نازانن کاتیک نمره داده نین.

هه موو فاکته کانت بپشکنه

کاتیک چاککردنی ناوه رۆک و مانا ته و او کرد، دانه یه کی خاویژن چاپ یان تایپ بکه، پاشان  
هه موو فاکته کانت دوو جار چیک بکه ره وه بۆ دانیابوون له کتومتی:

- ئایا ناوه کان، زاراو ه کان و شوینه کانت به دروستی سپێڵ کردوه؟

- کاتیک به رواره کان و ئاماره کانت ئیقتیباس کردوه، ئایا ژماره کانت به دروستی  
نووسیوه؟

- ئایا ئاماژه ی سه رچاو ته داناوه بۆ هه ر فاکته، ده ربهرین یان ئایدیایه ک که هی خۆت نییه؟

- نه گه ر شتیکت له سه رچاو هیه ک وه رگرتوه، ئایا نه و سه رچاو هیه ته به ده قاوده قی، وشه به  
وشه، کۆما به کۆما ئیقتیباس کردوه، ئایا شته که ت خستوه ته ناو نیشانه کانی گواستنه وه  
"علامه نقل القول؟"

له ره شنوو سه نوێکه تدا هه ر راستکردنه وه یه ک نیشانه بکه. جارێکی تر، قه له م ره نگ یان  
به کاربێنه بۆ نه وه ی دواتر بتوانیت به ئاسانی راستکردنه وه کان بدۆزیته وه.

له جارێکی تر نووسی نه وه به رده وام به

ئێستا ته نانه ت سه رنجیکی وردتر بده له رسته و په ره گرافه کانت. هه ولّ بده نه رم و نیانتر،  
چرتر و بۆ تیگه یشتن ئاسانتر یان بکه یته.

- فرمانه کانی کردار و بکه ردیار به کاربێنه: "هه ندی له مه یمو نه ده ست به سه ردا گیراو ه کان  
بۆ ماوه ی ۲۰ سال یان زیاتر له ژياندا ماونه ته وه" باشتره له "۲۰ سال یان زیاتر له لایه ن هه ندی  
له مه یمو نه ده ست به سه ردا گیراو ه کانه وه به سه ر براوه".

- نه گه ر بکری فرمانی نات هه و بکه به فرمانی کردار: باشتره که بلێیت "زریانیک لای  
ده ریا که وه هه لیکردبوو" نه ک "لای ده ریا که وه زریانیک هه بوو" یان "لای ده ریا که زریان بوو".

- ئایا درێژداد پیه کی زۆر هه یه؟ هه ر هه لیک که بکری بقۆزه ره وه بۆ خستنه پوه ی هه مان  
بپروک ه به وشه ی که متر.

- ئايا شوئين ھەن كە تياياندا دەستەواژە دانان يان داپشتن نامۆيە؟ ھەول بده رسته كه يان به شه كه ريك بخته وه بۆته وهی باشتەر به رجه سته ببی.

- ئايا وشەى وه سفیی رهنگاوه نگت به کارهیتناوه؟ ئايا به خوینهرت وتووه "فرۆكه كان زیانیان بهرکه وتبوو" یان وینه یه کی رهنگاوه نگتر و نه فرینه رانه تهرت پیشانداده: "فرۆكه كان ببوونه کۆمه له پارچه یه کی ژهنگاویی ئاو ییزانبوو که کونی فیشه که کانیاں به روونی پیوه دیارما بوو"؟

- به دواى قاموسی کدا بگه پئ بۆ نه و هاومانایانه ی گونجاوترن له و وشانه ی که له بنه رهدا هه لتبژاردوون. به لام زۆر دوور نه که ویته وه و وشەى وه ها لیل به کاربێنیت که خوینهری ئاسایی ماناکانیاں نازانی. کاتیک گومانته هیه، سۆراخی وشەى ناشنا بکه نه ک لیل، کورت له به رانه ر درێژ، به رجه سته له به رانه ر گریمانه یی، وشەى راسته وخۆ له به رانه ر دهسته واژه ی سه رگیزکه ر.

- ئايا قسه ی سواو یان ده ربیرینی بازاریت له راده به ده ر به کارهیتناوه؟ به تایبه ت به نووسینی نه کادیمیدا، هیچیان به شیوه ی دیاریکراو پیشوازییان لێناکریت.

- ئايا هه ندی وشەى دیاریکراوت له راده به ده ر به کارهیتناوه؟ به به رده وامی به کارهیتناوی هه ندی وشه نووسینه که ت تاقه تبه ر ده کات. سۆراخی هاوماناکان بکه بۆ نه گه ره کانی تر.

- وشه کان چۆن ده رده که ون؟ کاتیک به ده نگی به رز بابه ته که ت ده خوینته وه، ئايا وه کو پارچه موسیقایه کی هاوپیتم دیته ده ر؟ یان وه کو سرودیکی ماته م ده رده چیت؟

- یه کیک له باشتهرین ریگاگان بۆ به خشینی که میك "وزه" به نووسینه که ت، گۆرپینی بونیادی رسته که ته. ناوبه ناو رسته ی کورت به کاربێنه. ته نانه ت زۆر کورتیش. رسته ی بی بکه ر به کاربێنه. رسته ی ساده و ئالۆز به کار بێنه.

- هه میشه مه به سته بابه ته که ت له بیر بیت: گه یاندنی ئایدیاکانته نه وه نده ی بکری به روونی و پوختی. بۆیه له ناو ورده کارییه کاندان مه به. نه گه ر پیویست بکات له نیتوان نه و وشه "کامل" ه و ریک و پیکترین بابه تی ویتناکراو یه کیکیان هه لتبژیریت، نه و روو بکه ره نه وه ی دووه میان.

جاریکی تر، به قه له می رهنگاوه رنگ راستکردنه وه کان له سه ر ره شنووسه که ت نیشانه بکه. پیویست ناکات جاری بابه ته که ت چاپ بکه یته وه - تا نه و کاته ی که نه وه نده نیشانه کراوه که خویندنه وه ی قورسه!

ههنگاوی ۱۰: دوايښ بېبلوگرافياي خۆت ناماده بکه

دهبى بېبلوگرافياکەت له کۆتايى بابەکهتدا بىت، لهسەر لاپهړه يان چەند لاپهړه يهکى جياواز:

- ئينچيک له سهره وهى لاپهړه که وه: تايته که له ناوه پاستدا دابنى "نه و نيشانهى وه رگيراون" يان "نه و نيشانهى سووديان ليوه رگيراو" به پتى نه وهى که چ جوړه بېبلوگرافيه ک به کار ديتيت.

- هه مان مه ودا به کار بېته که بۆ ته ووى بابەته کهت به کارت هيتاوه - ئينچيک.  
- وا له گال لاپهړه کاني بېبلوگرافيت مامه له بکه که دريژهى تیکستی بابەته کهتن و به و پتیه ژماره بنديان بکه - دهست مه که ره وه به ژماره دانانه وه.

- به پتى ئلف بى سهرچاوه کان ليست بکه، به دوايښ ناوى نووسر. نه گهر نووسر ناوى نه ماتيو، به يه که م وشهى تايته به ره مه که ليست که بکه (مه گهر نه وهى يه که م وشه "A"، "An" يان "The" بىت، له م حاله ته دا به دووهم وشهى تايته که ليست که بکه).

- دهبى يه که م دپرى هر سهرچاوه يه ک بکه و پته لای راست. هه موو دپره کاني تريان له لای راسته وه پتېنچ سپه يسى بدهرى.

- هه موو سهرچاوه کان دهبل سپه يس بکه و له نتيوان داخلکردنه کانددا دهبل سپه يس بکه.

ههنگاوی ۱۱: سپيالت بېشکنه و بۆ راستکردنه وه بخوينه ره وه

ئىستا کاتى نه وه يه که بابەته کهت له هر هه له يه کى ريزمان و سپيالت دهر باز بکه يت. من پيم وتن که بېرۆکه کانتان برکهى هه ره گرنگى بابەته که تانه. هه رواشه ز به لام به هه مان شيوه راسته که هه له زه قه کاني ريزمان و سپيالت وا له مامۆستا کهت دهکات برپوا به وه بىنى که تو يان بى باکيت يان ته واو نه زانيت - که هيجيان ناماژهى باش نين بۆ نمرهى کۆتاييت.

- وشه خراپ سپيالت "حنجه" کراوه کان. هر وشه يه ک چيک بکه.

- خالبه ندى هه له. به ياسا کاني دانانى کۆما، نيشانهى گواستنه وهى وته، نوقته کان و خالبه ندى تردا بچۆره وه. دلنيا به ره وه له وهى که له سهرتاپاي بابەته کهتدا په پره وهى له و ياسايانه ده که يت.

- بونیادی ناته‌واوی رسته. سۆراخی برگه ریزمانییه زیاده‌کان، ئامرازی په‌یوه‌ندی نه‌گونجاو و هیت‌ر بکه.

هه‌نگاوی ۱۲: با‌که‌سیکی تر بیخوینته‌وه و بۆت راست بکاته‌وه  
بابه‌ته‌که‌ت چاپ بکه‌ره‌وه، بۆته‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و راستکردنه‌وانه ئه‌نجام بده‌یت که له‌ماوه‌ی  
دوایین هه‌نگاودا ئه‌نجامت دابوون. بابته‌که‌ت به‌پیتی رینمایه‌کانی مامۆستا ریک بکه‌ره‌وه.  
دوایین ببیلۆگرافی و په‌راویزه‌کانت دابنێ.  
تایتلیک بده به بابته‌که‌ت، تایتلیک که کورت و ئه‌وه‌ندی بکری جوانه به‌لام به خۆینه‌ران  
بلیت که ده‌کری چاوه‌پیتی چی بکه‌ین بۆ فیزیوون له بابته‌که‌وه.  
که‌سیک بدۆزه‌ره‌وه که هه‌له راستکه‌ره‌وه‌یه‌کی باشه - دایک یان باوک، خزم، هاوپی - و داوی  
لیککه بابته‌که‌ت بخوینته‌وه بۆ هه‌له راستکردنه‌وه پیش ئه‌وه‌ی دوایین ره‌شنووس ئاماده  
بکه‌یت.

هه‌نگاوه‌کانی ۱۳-۱۴: دوایین ره‌شنووس  
هه‌ر گۆرانی‌کارییه‌ک بگره‌خۆ که له‌وانه‌یه خۆینده‌وه‌ی راستکردنه‌وه‌که‌ت هینابییه کایه‌وه.  
دوایین ره‌شنووس چاپ بکه. جاریکی تر هه‌له راست بکه‌ره‌وه - زۆر به وریاییه‌وه.  
ئه‌مانه‌ش چه‌ند فیلێکن که سوودیان هه‌یه: (۱) به ده‌نگی به‌رز بابته‌که‌ت بخۆینه‌ره‌وه.  
به‌رده‌وام به - له‌سه‌ربانه‌کانه‌وه ده‌نگت هه‌ل‌ب‌ه‌! سه‌رسوپه‌ینه که چه‌نده ئاسان بۆت  
ده‌رده‌که‌وی که وشه‌کان له شوینی هه‌ل‌ن، ریزمانت لاوازه، ته‌نانه‌ت چه‌ند وشه‌یه‌کیش سپێلیان  
ته‌واو نییه. (۲) له‌کۆتاییه‌وه به‌ره‌و سه‌ره‌تا بابته‌که‌ت بخۆینه‌ره‌وه. ئه‌مه وات لیده‌کات تا  
ته‌رکیز بخه‌یته سه‌ر هه‌ر کام له تاکه وشه‌کان و رینگایه‌کی هه‌ستییه بۆ دۆزینه‌وه‌ی وشه خراب  
سپێل کراوه‌کان.  
دوایین هه‌نگاو؟ بابته‌که‌ت بخه‌ره ناو فایلیکه‌وه. پاشان راده‌ستی بکه - بێگومان له‌کاتی  
خزیدا!



## راپۇرتە زارەككەيەكان

ھەندى جياوازى سەرەكى ھەن لەنىوان نووسىنى راپۇرتىك و پېشكە شىكرىنى بە شىۋەى زارەكى، بەتايىبەت ئەگەر تۆنەتەۋى ھەلەى خويىندەنەۋەى راپۇرتەكە تەنیا لەبەرەم پۇلدا بىكەيت.

ئەگەر تۆ واجبى ئەۋەت پى سىپىردراۋە كە وتارىك لە پۇلدا پېشكەش بىكەيت، لەۋانەىە بىكەۋىتە ناۋىەككە لە پۇلىتەبەندىيانەۋە:

-روونكرىنەۋە: دەرپرېنىكى راستەۋخۆى فاكتەكان.

-بەلگاندىن: ھەۋلدىان بۇ گۇرپىنى پاكانى لانى كەم بەشيك لە ئامادەبوۋان.

-ۋەسفىكرىن: دابىنكرىنى ۋىنەىەكى بىنابى بۇ گۇيگىرانت.

-گىرپانەۋە: باسكىرىنى رووداۋيان بەسەرھات.

فۇرمە ھەرە باۋەكانى راپۇرتە زارەككەيەكان كە لە قوتابخانە دەكرىتە واجب، روونكرىنەۋە و بەلگاندىن. تۆبۆت دەرەكەۋىتە كە تا رادەىەكى زۆر ۋەكو نووسىنى بابەت، بۇ ئەم وتارانە زانىارى تاۋوتۋى و رىك دەخەيت.

بىرت بىت: ئەگەر تۆ خۆت بۇ (بەلگاندىن)ك ئامادە دەكەيت، قەناعەت بە خۆت نەھىتەت كە پىۋىست ناكات تاۋوتۋى ھەردوۋى لای بابەتەكەت بىكەيت تەنیا لەبەرئەۋەى كە تۆ تەنیا ىەككىيان دەخەيتەپوۋ. دەبى تۆ بە ھەموۋ فاكتەكانەۋە دوۋجار خۆت ئامادە كرىبىت بۇ، چونكە لەۋانەىە بىكەۋىتە بەر تەخەداۋى پرسىيار و بەلگاندىنەكانى قسەكەرەكانى تر.

لەكاتىكدا كە زانىارى كۆ دەكەيتەۋە بۇ راپۇرتەكەت، بۇ نووسىنى تىبىنى لەسەر كاغەزە بچوكەكان، ۋەكو ئەۋەى بۇ نووسىنى بابەت كرىت، ئەمەت لەبىر بىت: بۇئەۋەى كارىگەر بىت، پىۋىستە تۆ ھەندى تەكنىكى جياواز بەكار بىتەت كاتىك تۆ رووداۋىك "دەگىرپتەۋە" نەك "دەنوسىت". بۇ نمونە:

-ناۋىشانەكەت فراۋان مەكە. ئەم ئامۇزگارىيە كە بۇ ئامادەكرىنى راپۇرتە نووسراۋەكانىش راستە، تەنانت زۆر گرنگترە كاتىك وتارىك ئامادە دەكەيت. ھەۋل بىدە وتارىكى كارىگەر لەسەر "ئىلىنۆر روزفېلت"، "رۇمانەكانى جەين ئۇستىن" يان "سوپاى ئەمىرىكا" لە ۱۵ خولەكدا پېشكەش بىكەيت، كە بە زۆرى كاتى دىارىكراۋە بۇ راپۇرتە زارەككەيەكان. ئەم ناۋىشانانە بۇ زىجىرەىەك لە كىتەبەكان زۆر گونجاون!

"چون ئىلنۆر روزفېلت رۆلى خانمى يەكەمى گۆپى"، "چۆنئىتى شىكسىتى فىلمى "بى ئاگا" لەۋەى پەپرەۋى لە ستانداردەكانى (ئىما)ى جەين ئۆستىن بىكات" يان "لەنە باش و خراپەكانى كوتانى ئەندامانى سوپا بە فاكسىنى ئەنتراكس" ناۋنىشانى بەپۆۋە براۋترن. تەسككردنەۋەى مەۋداى وتارەكەت يارمەتت دەدات كاريگەرتر تاۋوتوئى و رىكى بخەيت.

– ئەۋەندە ئامار بەكار مەھىنە. لەكاتىكدا كە زۆر گىرنگى بۆ دانانى قورسايى بۆ ھەلۋىستەكەت، بېرىكى زۆر لىتى، تەنا لە كىشى وتارەكەت كەم دەكاتەۋە و ئامادەبوۋان بىتاقەت دەكات.

– وتە نەستەقەكان رەنگ و ژيان دەدەن بە وتارەكەت. بەلام بە وريايەۋە بەكارىان بىنە، چونكە دەشى وتارەكەت خاۋبەنەۋە. خىرا بچۆرە سەر رستە بېكەننەھىتەرەكەت بەر لەۋەى كە باۋىشكەكان دەست پېتېكەن.

– لە بەرانبەر ئىقتىياساتدا وريابە. بە پېچەۋانەى نوۋسىنى بابەتەۋە، وتار رىگەت بۆ خۆش دەكات تا خۆت ۋەكو ھىزىك بونىاد بىئىت بە ترسىكى كەمترەۋە لەۋەى كە بە دزى تۆمەتبار بىكرىت. بۆيە تۆ دەتوانىت فاكىتى يەكجار زۆرتر بەبى گىردانەۋە بە سەرچاۋە بخەيتەپوۋ. (بەلام باشترە كە سەرچاۋەكانت ھەبى لە بارىكدا كە لەبارەى فاكىتەكانەۋە پىرسىارت لىكرا). دەتوانىت ئىقتىباس بەكار بىنىت، بەلام كاتىك زىمانى جىاۋازىيان ھەيە يان سۆزىك رادەكىش. دۇنيا بەرەۋە لەۋەى كە ئامازە بە سەرچاۋە بىكەت.

بۆم دەرەكەتۋەۋە كە ھەلۋدان بۆ ھەلدانەۋەى كۆمەلە كاغەزىك لە بەردەم پۆلەكەتدا قورسە. كاغەزە بچوكەكان كە لە لەپى دەستىدا جىگەيان دەبىتەۋە بەكارھىنانىان ئاسانترە، بەلام تەنيا ئەگەر تىبىنىيەكانى سەريان زۆر كورت و ئامانجىيان پىكاىت. پاشان ئەمانە ۋەكو "ئاراستەكەر" رۆل دەبىنن نەك كاغەزى وشە بە وشە. چەندەى تىبىنىيەكان كورتتر بىن – و چەندەى زىاتر پراۋەى راپۆرتەكەت بىكەيت بۆئەۋەى ھەر تىبىنىيەك زانىيارى گونجاۋ ئاراستە بىكات – ئەۋەندەش راپۆرتەكەت كاريگەر دەبىت. (چەندەى كەمترىش پىتۋىست بىكات سەبىريان بىكەيت، ئەۋەندە بەرقەرار كىردنى پەيۋەندى بىنابى لەگەل پۆلەكە و مامۇستاكەتدا ئاسانتر دەبى).

ئەمانەى خوارەۋە چەند رىگايەكن بۆ ئەۋەى راپۆرتە زارەكىيەكان كاريگەرتر بىكەيت:

-كه سىڭ ديارى بكة بۆ ئۇ ۋەى موخاتەبەى بكةيت- باشتىرە ھاۋپىيەك بىت، بەلام ھەر كەسىكى تامەزۇر يان چالاک دەبىت- و وتارەكەتى ئاراستە بكة.

-پراۋە بكة، پراۋە بكة، پراۋەى پىشكەشكردنەكەت بكة. زۇرجار شلەژانەكان دەرەنجامى نەبوۋنى بىروابەخۇبوۋن. چەندەى بىروات بەخۆت بى ۋەى كە لە ماددەكەت دەزانىت، كەمتر دەشلەژىت و ئۇ ۋەندەش پىشكەشكردنەكەت ئاسايتىر دەبى.

-ئەگەر تۆ ۋەكو منىت و تەنيا بە بىرۆكەى ۋەستان لەبەردەم ژوۋرىكى پىر لە خەلك بە دەست "لەرزىن" ھەخۆنەۋىستەكانەۋە دەئالېنىت، دلىيا بەرەۋە لەۋەى كە دەتوانىت مېنبەر، رېخلە يان شتىكى تر بەكار بىنىت بۆۋەى خۆتى پىۋە بگىرت.

ھەناسەيەكى قول ھەلكىشە پىش ئۇ ۋەى بچىتە بەردەم پۆل. ئەگەر تۆ شوپنەكەت لە دەست دەدەيت يان بۆت دەرکەوت خەرىكە بىروابەخۇبوۋن لە دەست دەدەيت، لە ھەلۋەستەكردن، تەنانت ھەلكىشەنى ھەناسەيەك يان دوۋانى قول نىگەرەن مەبە.

## بەشىن ھەشتەم

### چۆن بۇ تاقىكردنەۋەكان سەعى بىكەيت

بە درىژايى ژيانى خويندنت- و لەوانەشە پاشماۋەى ژيانست- تاقىكردنەۋە ھەتمىيە ھەرچەندە ھەندى جار ترستېنەر و نىگەرانكەريشە. چەندەى زوۋ تەكنىكەكانى خۇئامادەكردن، ئەنجامدان و لىھاتوۋىي تاقىكردنەۋەكان فىر بىت، ئەۋەندە باشتەر دەبىت.

ئەوان دەيانەۋى چى بزائن؟

زۆرىك لە تاقىكردنەۋەكان چەندەى پىۋەرى زانينتن لەبارەى خودى ماددەكە، ئەۋەندەش پىۋەرىكى شىۋازى سەىكردنتن- توانات بۇ رىكخستنى شاخىك لە ماددە. ئەمە بەتايىت بۇ ھەر تاقىكردنەۋەكە راستە كە بانگەشەى پىۋانەكردنى بەرھەمى زانيننى سالاننىك و لىھاتوۋىي تۇ لە پانتايىەكى فراۋانى ماددەكە دەكات- تاقىكردنەۋە بۇ ماستەر، تاقىكردنەۋەى پۇلى دوانزەى بنەپەتى، تاقىكردنەۋەى كەفائە و ھىتر. ئەمەش بەۋ مانايەكە كە دەشى چەندەى باشتەر سەعى بىكەيت، نمرەى باشتەر لەۋ تاقىكردنەۋە بىننىت.

پىش ئەۋەى بتوانىت برپار بدەيت كە چۆن سەعى بىكەيت بۇ تاقىكردنەۋەكە ديارىكراۋ، زۆر گرنگە كە بزانىت دەقاۋدەق لە چ شتىك تاقى كردنەۋە ئەنجام دەدەيت. خۇئامادەكردن بۇ كوپىزىكى ھەفتانە زۆر جىاۋازە لە خۇئامادەكردن بۇ تاقىكردنەۋەى كۇتايى سال. ھەرۋەھا بونىادى تاقىكردنەۋەكەش گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، مەرج نىيە لەۋ روۋەۋە كە چۆن سەعى دەكەيت، بەلكو لەۋ روۋەشەۋە كە كاتىك پرسىيارەكانت دەكەۋىتە بەردەست چۆن مامەلەى لەگەلدا دەكەيت.

له چی ده ترسیت؟

تاقیکردنه وه کان شتی ترسناکن. بویه پیش نه وهی بچمه سر خستنه پووی ته کنیکه کانی نه جامدانی تاقیکردنه وه، با مامه له له گال یه کیک له و کیش هه ره سه ره کیانه دا بکهین که زۆرک له ئیوه رووبه پووی ده بنه وه: شله ژانی تاقیکردنه وه، کاردانه وه یه ک که له په دهسته ئاره قاوییه کان پیشانی ده دن، میشکیکی به تال و نه نگیزهت بۆ راکردن له بچوکتیرین ده رفه تدا.

کاتیک که سیک بانگه شه ی نه وه ده کات که "له تاقیکردنه وه باش نییه" مه به سستی چیه؟ بۆ زۆر کهس، به راستی به و مانایه یه که باش سه عی ناکن (یان، لانی که م، باش خویان ئاماده ناکن). بۆ نه وانیت، ده شی به و مانایه بیت که به ئاسانی هۆشیان په رت ده بیت، ئاماده بیان تیا نییه بۆ نه و جۆره تاقیکردنه وه یه ی که رووبه پووی ده بنه وه، یان ته نیا له رووی نه قلییه وه ئاماده نین "هیچ" تاقیکردنه وه یه ک بکهن.

ئیمه هه موومان سروشتی کیپرکیکارانه ی تاقیکردنه وه کان ده زانین. کاتیک رووبه پووی ته حه دییه کی وه ها ده بییه وه، هه ندیکمان قوّل و مه چه کی لی هه لده مالیت. نه وانیت به هۆی فشار وه بالانس یان نامیتیت. له وانه یه هه ردو کاردانه وه که په یوه ندیه کی که میان هه بیت به ئاستی زانین، زیره کی ریژه یی، یان راده ی خو ئاماده کردنه وه. ده شی زیره کترین خویندکاره کانی ناو پۆله کات نه وانه بن که زۆرتیر ترسیان له تاقیکردنه وه کان هه یه.

بهوام پیبکه، تۆ ته نیا کهس نیت

نازایه تی به ده ست بیتنه - خه لکانیکی که م چاوه پوانی تاقیکردنه وه ده کهن، به شیکی زیاتر له ئیوه زیاتر له وه ی که بیر لی ده که نه وه له تاقیکردنه وه ده ترسن. به لام نه مه به و مانایه نییه که ده بی بترسن.

خه لکیکی که م به هیمنی، ئاسایی و ئاماده بۆ کردار، ده چنه شوینی تاقیکردنه وه. زۆرک له ئیمه ناخمان خورپه ده کات، ئاره قه رژینه کانمان له گپری قورس ده پۆن و ئاره زوویه کی جدیدمان هه یه بۆ نه وه ی له شوینیکی تر بین... هه ر شوینیکی تر.

چه نده ی زۆر فشار بخه یته سه ر خۆت - چه نده زیاتر ریگه بدهیت ترسی تاقیکردنه وه (و هه روه ها نمره ی باشی ئومید بۆ خوازاو) بیتنه ناو میشکته وه، نه وه نده ش که متر یارمه تی خۆت

دەدەیت. (و چەندەى تاقىکردنەوہە کە بە راستى گەرە بىت، ئەوہەندەش ئەگەرى زیاترە کە گرنگىيەكەى بىر خۆت بەئىتەوہ).

با رووبەرووى بىنەوہ: دەشى نمرەكانت لە هەندى تاقىکردنەوہەدا كارىگەرىيەكەى گەرەيان هەبىت لەسەر چوونت بۆ چ كۆلێژىك، چوونت بۆ خوێندنى بالا يان وەرگرتنى ئىشېك كە حەزت لىيەتى. بەلام گرنگ نىيە تاقىکردنەوہەك چەندە گرنگ بى بۆ ژيانى پىشەيىت، بەهەمان ئاست گرنگە كە گرنگى ئەو تاقىکردنەوہە لە مېشكندا كەم بگەيتەوہ. نابى ئەمە كارىگەرى لەسەر خۆئامادەكرنت دابنى- دەبى هېشتا وەها سەعى بگەيت كە ژيانىت پەيوەستە بە نمرەيەكەى بالاتر. لەوانەشە وابىت.

لەوانەيە لەبەرچاوگرنتى تەواوى ئەزموونەكە يارمەتيدەر بى: بىست سال دواى ئىستا، كەس بىرى نامىنىت يان باكى نىيە لە چ تاقىکردنەوہەكدا چەندت هېتاوہ- گرنگ نىيە چ هەستىكى چارەنووسسازت بۆ ئەم تاقىکردنەوہەي ئىستا هەيە.

بىگومان، تۆ دەتوانىت كردنى هەموو ئەمانە ئاسانتر بگەيت بە نەچوونە دەر لە رىگاگەت - بە دلتىايىيەوہ پىش تاقىکردنەوہەكەى بەتايبەت گەرەيان گرنگ- بۆ زىاكردى شلەژان بۆسەر رووداوىكى هەنووكە شلەژىنەر. دوو رۆژ بەر لە تاقىکردنەوہەى بەكالۆرى كاتى ئەوہ نىيە لە هارپىكەت گۆشەگىر ببىت، بگوازيەوہ، ئىشەكەت بگۆرى، قەرزىكى گەرە رابگىشېت، يان هەر تەوژمىكى تر لە رووبارى كپى ژيانندا دروست بگەيت.

بە هەبوونى هارپى ئەو شىوہە...

هەندى لە خەلكى لەسەر نەگەتییەكەيان دەژىن و ئىرەبىت پى دەبەن گەر تۆش لەسەرى نەلەوہپىت. ئەوان دەيانەوى بىخەنە ناو خەمۇكىيەكەيانەوہ، چ ئەوہى بە راستى بزانىت يان خەمت بىت چ روودەدات.

ئەم پروفېشنانلەى نىگەرانى، ئەو خەلكانەن كە دەبى لىيان دوور بگەيتەوہ كاتىك خۆت بۆ تاقىکردنەوہ ئامادە دەكەيت. ئەوان دەنالێين "شاخ، قەت ئەو هەموو شتە فېرنايم!". لەوانەيە تۆ خال لە "ئىلوبە جوانەكان" بەدەست نەهێنىت گەر بلێيت "دەكرى دەمت داخەيت

و سەعی بکەیت! "بەلام دەتوانیت چۆن لە (بیرکردنەوە لێی) بە دەست بێتیت کاتێک بەرەو شوێنێکی هێمن بۆ سەعی بە رێگادا دەپۆیت.

وریای ئەو "هاوپی" یانە بە کە شەوی پێش تاقیکردنەوە تەلەفۆنت بۆ دەکەن و دەلێن بۆهستە، "ئێستا بۆم دەرکەوت کە دەبێ لە بەشی ١٢ش سەعی بکەین!" مەکەوه داوهکە یانەوه. لەبری ئەوهی تەلەفۆن بۆ پۆلیس بکەیت، بە هێمنی بیریان بهێنەرەوه کە ئەو پەرە چاپکراوانەیی مامۆستا دوو هەفته لەمەوبەر دابەشی کردن بە روونی پیشانی دەدات کە تەنیا بەشی ٦ تا بەشی ١١ بۆ تاقیکردنەوەکە داخلە. پاشان تەلەفۆنەکە دابخەرەوه، دواي ژيانى خۆت بکەوه و لێگەرێ با تا دواين تاقیکردنەوە دەستی نیکەرانیان بگوشن. (هەلبەت، ئەگەر تۆ بەلاتەوه ئاساییه سۆراخی ئەوه بکەیت چ بۆ تاقیکردنەوە داخلە، تەلەفۆنێکی وەها دەتتوقینت... و کات بەفیڕۆ دەدات).

چۆن ئاستی شلەژانت بێنیتە خوارەوه

بۆ ئەوهی لە "گرنگی" ی تاقیکردنەوەیەکی تێبگەیت، ئەو لیستەیی خوارەوه بخوێنەرەوه. زانیینی وەلام بۆ زۆرتەین پرسیاری مومکین، یارمەتیت دەدات شلەژانت کەم بکەیتەوه:

١. تاقیکردنەوەکە چ ماددەیک دەگریتەخۆ؟

٢. بە دەستپێنانی چەند نمرە مومکینە؟

٣. تاقیکردنەوەکە لە چ ئاستێکدا حسابی بۆ دەکری؟

٤. چەند کاتم هەیه تاقیکردنەوەکە بکەم؟

٥. تاقیکردنەوەکە لە کۆی دەکری؟

٦. چ جۆره پرسیار لە تاقیکردنەوەکەدا دەبن (بەیهکە یان دەن، فرەهەڵبژاردن، وتار، راست و هەڵە و هیتەر)؟

٧. چەندێک لە هەر جۆره پرسیاریک لە تاقیکردنەوەکەدا دیتەوه؟

٨. چەند نمرە بۆ هەر پرسیاریک دادەنری؟

٩. ئایا بەشی دیاریکراو لە تاقیکردنەوەکەدا هەن کە نمرەیی زیاتر لە وانه یتریان لەسەر بی؟

١٠. ئایا تاقیکردنەوەی کتێبی کراوه دەبی؟

۱۱. چ ده توانم بیه مه ژورده وه له گه ل خۆمدا؟ حاسبه؟ نهسته له؟ شتی تر که گرنگن بۆ  
سه رکه وتووینم؟

۱۲. ئایا که وه لایمی هه لێم دایه وه نمره م لێ ده شکیت؟

### رێگا که بپرێ

بۆ نه هیشتنی نیگه رانیی پێش تاقیکردنه وه، پیا سه یه ک یان مه له یه کی پر وزه بکه. له رۆژانی  
پێش تاقیکردنه وه دا، گرنگ نییه چه نده "گه وره" یه، زۆر سه عی مه که یان زۆر سه رسه ختانه  
سه عی مه که، ده نا به مێشکیکی هیلاکه وه ده چیت هۆلی تاقیکردنه وه.

تۆ هه نوکه زانیووته که ناوبره به به رنامه کراوه کان له ماوه ی رۆتینی سه عیکردندا ته رکیزت  
له سه ر کتێبه کان ئاسانتر ده کات و ته واوکردنی واجبه کانت به ته رکیزی زیاتره وه خیراتر  
ده کات. به خشته کردنی ناوبره کان له ماوه ی خۆ ئاماده کردن بۆ تاقیکردنه وه هه مان کاریگه ری  
هه یه.

گرنگ نییه سنوور به ندیه کان یان فشاره کانی کات چین، هه ست به وه مه که که ناتوانیت ئه و  
ناوبره کورتانه دا بنییت. له وانه یه ئه و کاته ی که بپروات وابی به که مترین شیوه ده توانی  
دا بنییت له هه موو کاتیکی تر پێویستت پێیان بێت، هه روه کو چۆن ئه وانه ی به زۆرترین شیوه  
پێویستیان به ته کنیکه کانی کات به پێوه بردنه "ئه و کاته یان نییه" بۆ فێربوونیان.

### هه نوکه پشوو بده

ئه گه ر مێشکت تێکه له یه که له فاکت و ژماره کان، ناو و به رواره کان، له وانه یه به لاتره وه قورس  
بێت بالانسی ئه و ورده کارییه دیاریکراوانه سفر بکه یته وه که پێویسته بیرت بێنه وه، ته نانه ت  
ئه گه رچی هه موو ماده که له کۆتاییه وه بۆ سه ره تا و به پێچه وانه شه وه بزانییت. له وانه یه ئه و  
هۆرمۆنی (ئهدرینالین) خورپه به خشی که به کۆنه ندانه که تدا ته وژم ده کات "بیر هاتنه وه ی  
ده سته بجی" نامو مکی ن بکات.

ساده ترین ته کنیکی پشوو دان، هه ناسه هه لکێشانی قووله. له سه ر کورسییه کات به پشتدا  
پال بکه وه، ماسوله که کان شل بکه ره وه و سی هه ناسه قوول هه لکێشه (بۆ هه ر هه ناسه یه ک که  
رایده گریت تا ژماره ۱۰ بژمێره).



جۆره‌ها ته‌كنىكى پامان (مىديته‌يشن) هه‌ن كه به‌هه‌مان شى‌وه سووديان بۆت هه‌يه .  
 هه‌ريه‌كه‌يان له‌سه‌ر هه‌مان بنه‌ما رۆنراون- ته‌ركيزى مېشكت خستنه‌سه‌ر يه‌ك شت بۆ  
 كردنه‌ده‌رى هه‌موو شتێك. له‌كاتێكدا كه تق ته‌ركيز ده‌خه‌يته‌سه‌ر ئامانجى پامانه‌كه‌ت (ئه‌گه‌رچى  
 ئامانجه‌كه‌ هه‌چ بېت، وشه‌يه‌كى پوچ بى‌يان خاڵێك بېت له‌سه‌ر ديواره‌كه‌)، مېشكت ناتوانى بېر  
 له‌ هه‌چ شتێكى تر بكا ته‌وه‌، كه يارمه‌تى ده‌دات كه كه‌مێك خا و بېته‌وه‌.

جاريكى تر كه ناتوانيت ته‌ركيز بكه‌يت، هه‌ول بده پال بيه‌يته‌وه‌، سى هه‌ناسه‌ى قوول  
 هه‌لكېشيت و بۆ خوله‌كێك يان زياتر ته‌ركيز بخه‌يته‌سه‌ر وشه‌ى "رۆن". كاتێك ته‌واو بوويت،  
 ده‌بى له‌ حاله‌تيكى زۆر ئارامتر و ئاماده‌تردا بيت بۆ رووبه‌پووبوونه‌وه‌ى هه‌ر تاقىكردنه‌وه‌يه‌ك.

خۆئاماده‌كردن بۆ نمره‌ گه‌وره‌كان له‌ تاقىكردنه‌وه‌دا  
 هه‌ندى له‌ سروته‌كانى خۆئاماده‌كردن گونجاون بۆ هه‌ر تاقىكردنه‌وه‌يه‌ك، هه‌ر له‌ كويى  
 هه‌فتانه‌وه‌ تا تاقىكردنه‌وه‌ى به‌كالۆرى و هه‌رشتىكى تر له‌ و نتيانه‌دا.

له‌ پېشه‌وه‌ پلان داينى  
 دانى پيدا ده‌نيم. كاتێك من خويندكار بووم، ته‌نانه‌ت له‌ كۆليژيش، چه‌ماوه‌ى هۆشم به  
 كۆتايى هه‌فته‌كان سنووردار بوو. له‌و خووانه‌ى كه هه‌مبوو، سه‌عى دوايين خوله‌ك، دروستكردنى  
 قۆپى و نمره‌كانى لاوازى بوون.

كليلى خۆلادان له‌و هه‌موو خراپيه‌كان پيداچوونه‌وه‌ى ناوبه‌ناوى ئاساييه‌. چه‌نده‌ى زۆر  
 پيداچيه‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ كه‌متر پتويست ده‌كات شه‌ونخونيه‌كان رابكېشيه‌ ناو هه‌فته‌ى  
 تاقىكردنه‌وه‌كه‌ت. تق هه‌نوكه‌ له‌ سه‌رى سه‌ره‌وه‌ى مادده‌كه‌ت ماويته‌ته‌وه‌، ئه‌و پرسيارانه‌ت  
 نوسبووه‌ و كردووه‌ كه له‌ پيداچوونه‌وه‌كانت سه‌رچاوه‌يان گرتووه‌ و به‌ تېبينيه‌كانى ناو  
 پۆله‌كه‌ت و كتىبى مه‌نه‌ه‌جته‌دا چوويت بۆ دُنيا بوون له‌وه‌ى له‌ هه‌موو شتێك تېده‌گه‌يت.  
 پيداچوونه‌وه‌ى دوايين خوله‌كت تا راده‌يه‌ك بۆ خوڤى و به‌پلان ده‌بى، نه‌ك هه‌ناسه‌ته‌نگانه‌ و  
 به‌په‌له‌.

دوو سه عاتی وریاکه ره وه به کار بیته

نه نجامی لاوز له تاقیکردنه وه یه ک، ساردکه ره وه یه ک، که وتن له تاقیکردنه وه یه ک که هه سست کړدبوو ئاماده یث بؤی، خه مناکه. له دهه سترچوونی تاقیکردنه وه یه ک به ته وای، کاره ساتباره. زه رووره که بزانیث که ی و له کوئی هه موو تاقیکردنه وه کان خراونه ته خشته وه و کاتیکی زوړیان بؤ ته رخان بکه یث بؤ نه وه ی پټیان رابگه یث.

نه گهر تو هیشتا له ئاماده یث، پټراگه یشتن به تاقیکردنه وه یه کی دیاریکراو نابی زوړ قورس بیت - ده شی له ماوه یه کی دیاریکراوی وانه که تدا له ناو پوړلیکی ئاسایی نه نجام بدری. به لام له کولیز، له وانه یه تاقیکردنه وه کان له کاتی جیاواز له ماوه ی ئاسایی وانه که بخړینه خشته وه... و له شوینی جیاوازیث نه نجام بدری.

به هه مان شیوه، له وانه یه تاقیکردنه وه گه وره کانی وه کو به کالوړی، ته نانه ت له قوتابخانه که ی خوشتدا نه نجام بدری. له م حاله تانه دا، دلنیا به ره وه ی له وه ی که کاتی پټویست ته رخان ده که یث بؤ ریگا، جا له هه کوپیه ک بیت - به تاییه ت نه گهر تو دلنیا نه بیت چوڼ نه گه یته نه وی!

هه رکه کات و شوینی تاقیکردنه وه که ت زانی، بیخه ره ناو روژمیری هه فتانه ته وه. چ نه وه ی له ئاماده یی بیت یان کولیز یان خویندنی بالا، زوړبه ی قوتابخانه کان هه فته یه ک، دوو یان ته نانه ت زیاتریث بؤ تاقیکردنه وه کانی کو تایي داده نیث. نه م ماوه یه ی تاقیکردنه وه به زوړی له ناو پوړلدا راده گه یه نری (به زوړیث له روژي یه که مدا) و چاپ ده کړیت.

نه گهر تو سر له به یانی تاقیکردنه وه یه کت هه بیث و زوړ بترسیت له وه ی که ئاماده یث تیا نه بی، فیلیک له خوت بکه - چنه د روژک پیث تاقیکردنه وه به یان یان زوو هه سته، نانکی باش بخو و واجبه که ت نه نجام بده یان به تیبینیه کانتدا بچوره وه. نه مه یارمه تیت ده دات تا وزه یه کی زوړ بخه یته ناو میثکت و وای لیبه که یث راییت له سره شیکارکردنی پرسپاره کان یان بیرکردنه وه ی جدی له باره ی شه یکسپهر له کاتیکی زووتر له کاتی ئاسایی.

واجبه ئیختیاریه کان بکه به ناچاری

هه ندی جار، ویرای خویندنه وه ی ئاساییت و واجبه کانی ترث، ماموستا واجبی ترث له سره تاي کورسه که دا ده خاته نه ستر. له وانه یه نه م کتپ، وتار و کورته تووژینه وانه قه ت له

هیچ وانهیه کدا قسه یان له سهر نه کریت- به لام رهنگه ماده که یان بۆ تاقیکردنه وه یه ک داخل بیت، به تاییه ت تاقیکردنه وه ی کۆتایی. نه گهر بیرت چوو نه خویندنه وه زیاده یه بخیه ناو رۆژمیری ئاساییه وه، به لام هیوادار بویت که پیش تاقیکردنه وه که بیانخوینیه وه، دلتیا به ره وه له وه ی که نه وه نده کات بره خستینیت که نه کتیبانه بکریت یان بدۆزیه وه. له وانه یه ژماره یه کی زۆری خویندکارانی تر نه و خویندنه وانه یان جی هیشتیبت بۆ دوا یین خوله ک و له وانه یه تر نه توانیت نه ماده یه بدۆزیه وه که پتویسته نه گهر ماوه یه کی دریز چاره ی بکیت.

قه له مه کان، قه له م ره ساسه کان... نه سه له

دوا جار، ههر که ره سه یه ک که پتویسته بیهینه بۆ تاقیکردنه وه، ههر له قه له مه وه تا قه له م ره ساس تا حاسبه. ههروه ها پیشنیاری نه وه ده که م- به تاییه ت بۆ تاقیکردنه وه یه کی دریز- که نه سه له یه ک یان نوقل یان خواردنیک "وزه به خشی خیرا" تان پی بیت بۆ نه وه ی بیخۆن کاتیک پتویستان به زله یه کی بیدار که ره وه ی گریمانه یه.

هه رچه نده زۆریک له ده فته رچه یان نه سئیه ی تاقیکردنه وه کان بواری نووسینی تیبینیان هیه، له وانه یه به س نه بیت بۆ مه به سه کانتان. نه گهر داوات لیکرا که وتاریک بنوسیت، نه وا پتویست به کاغه زی مسوده ی زۆر ده بیت بۆ که لاله کردن و ریکخستنی بیروکه کانت پیش نه وه ی قه له م بخیه سه ره کاغه ز. به هه مان شیوه، له وانه یه تاقیکردنه وه یه کی به تاییه ت ئالۆزی ماتماتیک به خیرایی هه موو که ناره کانی په ره ی وه لامدانه وه که ت بگریته وه، بۆیه کۆمه لیک کاغه زی یه ده ک له گه ل خۆتدا بیته. کۆمه لیک باروؤخی که م هه ن که تیا یاندا به کاره ی تانی نه م په ره کاغه زانه قه ده غه ن.

نه گهر تر گویت نه گرت پیش...

پیدا بچۆره وه، پیدا بچۆره وه، پیدا بچۆره وه. نه گهر تر په یه وه ی له ئامۆزگاریی من نه که یه بۆ پیدا چوونه وه ناوه ناو، کات به لاوه بنی بۆ پیدا چوونه وه و سه عی هه فته یه ک یان دووان پیش تاقیکردنه وه. زۆریه ی کۆلیزه کان- و زۆریک له ئاماده ییه کان- ماوه ی خویندنه وه یان سه عی

دهخه نه پوو، زورجار ههفته ی پيش نيوه ی سال يان کوتايی سال، کاتیک هيچ وانه يه ک ناوتریته وه. کاته کانی کتیبخانه زورجار دريژ دهکریته وه. که لک له م کاته وه ريگره.

چهنده ی مادده ی زورت پتويست بي بۆ پيداچوونه وه، نه وه ننده ش گرنگتره که خشته که ت پاك بکريته وه. بارسته يه کی چوار، پينج يان شه ش کورسی که ۲۰، ۴۰ يان زیاتری کتیب، محازره و مشتومر، بابته و پرۆزه دهگریته وه، به ئاسانی سهدان لاپه ره ی تيبينيه کان به ره م دينيت. پيداچوونه وه، تيگه يشتن و سه يکردن لتيان پتويستی به تهقه لايه کی تهواوکات هه يه بۆ ههفته يه ک يان دووان. بۆيه دلنیا به ره وه له وه ی که هه موو ئيشه که ی تری کوتايی نيوه ی وه رزی خویندن، به تاييه ت بابته و پرۆزه گه وه کان، به ره و تهواو بوون.

#### مادده که ت ریک بخه

۱. هه موو نه و مادده يه کۆ بکهره وه که بۆ کورسه که به کارت هيناوه: کتیبه کان، راهینانه کان، مه لزه مه کان، تيبينيه کان، واجبه کان و تاقیکردنه وه و بابته کانی پيشوو.

۲. ناوه رۆکه کان له گه ل نه و مادده يه به راورد بکه که تاقیکردنه وه ی لی دهکریته و پرسیار له خۆت بکه: کتومت پتويستم به پيداچوونه وه ی چيبه بۆ نه م تاقیکردنه وه یه؟

۳. (ریکخه ری پيش تاقیکردنه وه) که له کوتايی نه م به شه دايه فۆتۆکۆپی بکه. به وریاييه وه به شی "نه و مادده يه ی ده بی روومال بکری" له به رچاو بگره. دیاریکراو به. چهنده ی ورده کار بیت، ئيشیکی باشت ده که یته له پيداچوونه وه ی هه موو نه و رووبه رانه ی که ده بی بیانزانیت. نه م راهینانه یارمه تیت ده دات تا نه وه ی که پتويسته بیکه یته، به بارسته بکه یته.

۵. له کاتیکدا که به مادده که دا ده چیه وه و ده گیه ته نه و نه خنامه ی که بۆ تاقیکردنه وه که ده یزانیت، خه تیکی تۆخی چیک کردن له دپری "پيداچوونه وه" دا بیته.

۶. رینماییه کی گرنگ: په ره يه کی بچوکی قۆپی ئاماده بکه وه ک بلتی نیازی نه وه ت هه بووه له تاقیکردنه وه دا قۆپی بکه یته که بیگومان، نیارت نییه. بۆ سه عی دوايین خوله ک ئاماده ی بکه. نه گه ر بایی پتويست به ختیشته هه بی که تاقیکردنه وه یه کی کتیبی کراوه بکه یته، سوپاسم بکه!

ئەو كاتە تەرخان بگە كە پېئويستە

ئەو پەرسىيارانەى خوارەو لە بەرچاۋ بگرە كاتىك بىر لەو كاتە دەكەيتەو كە پېئويستە بۆ سەيكرەن لە تاقىكرەنەو كە پېئويستە ديارىكرەو:

— بە زۆرى چەند كات بۆ ئەم جۆرە تاقىكرەنەو كە بەسەر دەبەم؟ ئەنجامەكان چۆن بوون؟ ئەگەر بە زۆرى سى سەعات بەسەر دەبەيت و هېشتا ئەنجامەكانت خراپن، لەوانەى پېئويست بە هەلسەنگاندنى ئەو كاتە هەيە كە بەسەرى دەبەيت، يان وردتر، كە خراپ بەسەرى دەبەيت.

— لە ئىستادا چ نمرەيەك دىنم؟ ئەگەر تەنبا ئاستى دوو مە (B) و قەناعەتت وایە كە ناتوانيت نمرەى يەكەم (A) بېنيت، دەشى بېيار بەدەيت كە كاتى كەمتر بۆ تاقىكرەنەو كە كاتى زياتر بۆ ئەو ماددەى تەرخان بگەيت كە تايادا باشتەر دەتوانيت بۆ نمرەى باشتەر نيشانە بگریتەو. ئەگەر نمرەكەت لاوازه (C+) و نمرەيەكى باش لە تاقىكرەنەو كە (B) يەت دەداتى، دەشى بېيار بەدەيت كە كاتىكى زۆرتر بۆ ئەم ماددەى تەرخان بگەيت.

— دەبى چ سەيەكى تايەت بگەم؟ ئەمە شتىكە كە بە تېببىيەكاندا بچیتەو و لەگەڵ گروپىكى سەعیدا پراوە بگەيت، بەلام ئەگەر پېئويست بەو كە لە تاقىگەى زمان دابىشيت و چەند سەعاتىك گوى لە سى دىيەكان بگریت يان گروپىكى خاوتر بەرپۆه ببەيت ئەو بەو پېيە پلان دابى.

— ئەو ماددانە رىك بخە كە پېئويستە سەيىيان لى بگەيت، رىتمى خۆت ديارى بگە و بزانه لە يەكەم سەعاتى پىداچوونەو كە چەند رۆشتوويت. ئەمە چۆن بەراورد دەكریت بەو كە بۆ سەى جىت هېشتووه؟ هەموو سەعاتەكان وەكو يەك بەرھەمەين نابن، بەلام دەبى تۆ بتوانيت ئەو كاتە بەرچەستە بگەيت كە پېئويستە پەيوەست بەو كە لە سەعاتىكدا دەتوانى چەند بە ئەنجام بگەيەنيت.

بۆچى سەيى دوايىن خولەك كاريگەرىي نىيە

هەموومان جارێك لە جارەن، بە پۆزىشك ئەمەمان كردووه — تا دوايىن سات چاوەپێ بووين و پاشان هەولمانداوه بە ھەي كارى ھەفتەيەك يان مانگىك يان تەواوى وەرزیكى خویندن بئاخىنە ناو شەوێك يان كۆتايى ھەفتەيەك. ئایا ئەمە بۆ تۆ كاريگەرى ھەبوو؟ پێت وانى.

راستییه که ئه وه یه که دواخستن بۆ دوایین سات- له ئاستیک له ئاسته کاند- ته نیا بۆ هه ندی له خۆیندکاران کاریگهره . به جۆریک له جۆره کان، ئه وان له ئیتمه ومانان زیاتر ده توانن شتی زۆر بخه نه ناو یاده وه ری کورت مه وداوه و به راستیش، لانی که م بۆ ۲۴ سعات، بیریان بیت. ئه ی پاش ئه و ۲۴ سعاته ؟ با ده بیات. که به و مانایه یه ئه گهر توانیان له کویزیکی هه فتانه باش ببن، هه موو ئه و په له په لیبه ی دوایین سات هه یج وه های له باردا نه بووه بۆ تاقیکردنه وه ی داهاتوی نیوه ی سال یان کۆتای ی سال.

ئه وانیتر له ئیتمه ئه و بپه سووده ش وه رناگرین- پاش شه ویک له نه خه وتن و خواردنه وه ی قاره یه کی زۆر، به ختمان هه یه که بیرمان بیت تاقیکردنه وه مان هه یه . چه ند سعاتیک دواتر، دوا ی هه ولدان بۆ بیدار مانه وه تا کاتی پتویست و گه پانه وه بۆ ناو پێخه ف، نه ک ته نیا هه یج فێر نه بووین، ته نانته له و تاقیکردنه وه یه شدا باش نه بووین که له دوایین ساتدا ئه و هه موو گوپوتینه مان بۆی خستبووه گه پ!

له وانه یه ئه مه باشتین هۆکار بیت بۆ ئه وه ی که له دوایین خوله کدا سه ی نه که یین- سوودی نییه !

هه رچۆنیک بیت چۆن له دوایین ساتدا سه ی بکه ییت

له گه ل ئه وه شدا، سه رباری بپاره که ت، باشتین نیازه کانت و بیروپای تۆکه ت له مه پ ئه وه ی که سه عی دوایین خوله ک پێشنیاریکی فاشیله، ده شی خۆت له -هه رچه نده مه رج نییه زووزوو- پتگه یه کدا بدۆزیتوه که پتویستت به وه یه شه و ی پێش تاقیکردنه وه یه ک که هه یج سه عیت بۆ نه کردوه شتیک بکه ییت. ئه گهر وایه، ئه مه ئامۆزگاری منه بۆ ئه وه ی شه و ی سه عی دوایین ساته که ت لانی که م تا راده یه ک سه رکه وتوو بیت:

-واقعین به له مه پ ئه وه ی که ده توانیت بیکه ییت. به دلناییه وه ناتوانیت به ها کاری وه رزیکی خۆیند له تاکه شه ویکدا جله و بکه ییت، به تایبته ئه گهر ئاماده ییت له و وانه یه دا ده گمهن (یان هه ر نه بوو بیت) و ته نیا چاوت به چه ند لاپه ره یه کی کتیه کانی مه نه جه که دا خشاند بیت. چه نده ی هه ول بده ییت زانیاری زۆر له کاتی که دا وه ربگریت، ئه وه نده که متر بی توانا ده بیت.

واقعین بوون به و ماناییه که هۆشیارانە بارودۆخە کەت هەلسەنگێتیت - تۆ به سەری  
 پەنجە کانتەوه خۆت هەلۆاسیوو و هەول دەدەیت خۆت لە کەوتنە ناو مەنجەلێک رۆنی قرچاو  
 دەریاز بکەیت. خۆلادان لە رۆنە کە، رزگارکردنی خانمە کە و بۆمانەوهی میرنشینە کە  
 (بە دەستەپێنانی (A) لە تاقیکردنەوه) کە مێک زۆرە داوای بکەیت، گەرنگ نییە کام "هێزە  
 ئەفسانەییە" پشتیوانیت دەکات.

بۆاردەیی به و به قوولی سەعی بکە

چەندەهی وانەیی زۆرت لە دەستدا بیّت، ئەوەندەش دەبی بۆاردەیی بیت لە ریکخستنی  
 جەلەسەیی سەعی دواپین ساتت. ناتوانی لە هەمووی سەعی بکەیتەوه. بۆیه پێویستە -  
 ئەوەندەهی لە تواناتایە - ئەوه بناسیتەوه کە کام بابەتانە به دلتیاییهوه لە تاقیکردنەوه  
 دیتەوه. ئینجا تەنیا لەوانە سەعی بکەیت. لەم بارەدا وا باشترە کە برێکی زۆر لە بارەهی  
 کە مێکەوه بزانیت ئەک کە مێک لە بارەهی زۆرەوه. لەوانەیه تۆ خۆشەخت بیت و ئەو سی بابەتە  
 هەلبژێرت کە سی وتارە کە دەیگرەخۆ!

- مەسارێی یادەوهریت بکە. هەر تەکنیکیکی یادەوهری بەکاربێنە کە فێری بوویت بۆ  
 زیادکردنی ئەوهی لە تواناتدا یە یادەوهری کورت مەودا ئا بیهێتەوه.

- بزانە کە ی وازدیتیت. کاتێک ناتوانیت ناوی خۆت بێر بیتەوه یان تەریکیز بکەیتەسەر  
 کتێبە کە ی بەردەمت، واز بیتە و بجوو کە مێک بخەوه.

- بە یانیی زوو لە بەرچاو بگرە نە سەعی دواپین ساتی شەو، بە تاییەت ئەگەر کە سیکی  
 "بە یانیان" بیت. من بۆم دەرکەوتوو کە زۆر کاریگەرترە زوو بخەویت و هەلسیت ئەک دەرەنگ  
 بخەویت و به بیتاقەتی هەستیت.

(چەند خولەکی یە کە می تاقیکردنەوه کەت به نووسینی هەموو ئەو شتەوانەوه بەسەر بیه کە  
 لە بیرتن بەلام ترست هەیه بیرت بچنەوه).

کاتێک گرومانت هەیه، پرسیار بکە

بەلێ، مامۆستا هەن کە لە وردە کارییه هەرە ناخۆشەکانی کۆرسە کە یان ئیمتیحاننان دەکەن،  
 داواتان لێ دەکەن هەرچی کاغەز و کتێب و تیپینی هەیه پێیدا بچنەوه.

پټم وانبيې هه موو ماموستاكان به و شپوه يه ئيش بكن. زياتر نه گهري هه يه كه له به شيكي  
 بچوكي كورسه كه دا نيمتيحان بكرتيت- نه و بابهت يان پرسياړه دياريكراوه يان فاكت يان  
 ژمارانه ي كه ماموستا پټي وايه گرنگترين.

چون ده زاني نه مانه كامانه؟ به ده برپينكي تر، چون ده زاني چي له تافيكردنه وه كه دا  
 دپته وه؟

ماموستاكان زور سهره داو ده دن به ده سته وه. به گشتي، ده شي چه نده ي زياتر هه مان  
 ماده بېنيت يان بېسيت، نه وه ند زياتر گرنگ بيت و نه گهري زياتر بي كه له تافيكردنه وه دا  
 بيته وه.

پټويست ناكات فاكټيك يان بابهت يك دوياړه بيته وه تا هوار بكات "فترم به!" هه روه كو  
 چون فترم بوويت ته ماشاي زماني جه سته ي ماموستا يه ك به ين و گو ي بقره داوه  
 زاړه كيپه كان شل بكه يت بقره ناسينه وه ي بابهت شايسته كان، فترم ده بيت نه و بابهتانه بناسيته وه  
 كه ماموستا- به شپوه يه كي نازاره كي- ده لټت له هه مووان گرنگترين. ده شي تيپوانيني  
 ماموستا كه به رانېر تيپيني نو سينه وه ش هوشداريت پټيدات. نه گه ر داوات لټيكات تيپيني  
 چرپر ش بنووسنه وه- ته نانه ت بيه وي راده ستيشيان بكه يت (هه ندي) جار له ناماده يي و  
 به ده گمهن له كولټن- پټم وايه تيپينيپه كاني ناو پولتان زور له كتپه كاني مهنه جتان گرنگتر  
 ده بن. به و پټيه سعي بكه.

ثايا له تافيكردنه وه و كويژه كاني پيشووي نه و وانه يه رزگار بوويت؟ پټويسته تافيكردنه وه  
 گه راوه كان، به تاييبت نه وانه ي كه له لايه ن ماموستا كه ته وه له سهر ي نووسراوه، ثامازه يه كي  
 نايابت پټيدات له باره ي نه وه ي كه ته ركيزي كاتي سعه يت بخره يته سهر كوي.

ثايا هه له يه پرسياړ له ماموستا بكه يت كه پيشبيني چ جوړه تافيكردنه وه يه ك بكه يت؟ به  
 هيچ شپوه يه ك نه. ثايا هه ميشه پټت ده لټت؟ به هيچ شپوه يه ك نه. نه گه ر ده ست بگاته نه و  
 پرسياړه كونه ي هه مان نه و ماموستا يه نو سيووني، به تاييبت نه گه ر هه مان ماده بگرنه خو  
 كه له وانه يه له تافيكردنه وه دا بيته وه، بقره پټداچوونه وه به كاريان بيته.

چاوه رپي نه وه مه كه هه مان نه و پرسياړانه جاريكي تر بيته وه. هيچ ماموستا يه ك نه وه نده  
 ثاسانگير نيه. به لام شپوازي ثاماده كړني تافيكردنه وه كه، نه و جوړه پرسياړانه ي كه دانراون



و ئاويتهى پرسىيارەكان (۱۰۰ راست و ھەلە، ۵۰ فرەھەلبۇاردىن و شەرحىك) ئايدىايەكى باشتىرت دەداتى لەمەپ ئەوئى چاۋەپوانى چى بىكەيت لە تاقىكىردنەو دە.

بىزانە ئاخۇ دەتوانىت كەستىك بدۆزىتەو كە سالى رابردوۋ يان وەرزى خوئىندى رابردوۋ ئەو مامۇستايە ھەبوو. دەتوانن ھۆشدارى، رىئەمىي، ئامۇزگارى يان ئامازەيەكت بەنى؟ ھەندى لە مامۇستاكەن ھەزىان تەنیا لە يەك جۆرى پرسىيارە. ھەندىكىان ئارەزوومەندى راست و ھەلەن، ئەوانىتر لەگەل فرەھەلبۇاردى كورتىن. ئەگەر تاقىكىردنەو كۆنەكان، خوئىندىكارانى پىشوو، قەسەكانى خودى مامۇستا لەمەپ تاقىكىردنەوئى ئايندە و ئەزموونى خۆت پىت بلىن ئەمە راستە، دەشى تۆش بۆ ئەو جۆرە تاقىكىردنەوئى سەمى بىكەيت. ھەلبەت دەبى تۆ ھىشتا ماددەكە بزانىت. تەنیا ئەو ھەيەكە پىويستە ئەو بىر خۆت بىننىتەو كە بە فۆرمىكى دىارىكراۋ مامەلەي لەگەلدا بىكەيت.

باشترىن مامۇستاكەن لىكدرائىكى پرسىيارەكانى تاقىكىردنەو بەكاردىن بۆئەوئى بۆيان دەرەكەوئى چى دەزانىت. بە راشكاۋىيەو دەلەم، ھەندىكىان رەقيان لە نمرەدانانى پرسىيارەكانى وتار (يان شەرح)، بۆيە بە دەگمەن بەكارىان دىنن. بۆچى مامۇستاكەن تىر پرسىيارەكانى وتار بەكاردىنن؟

۱. ئامادەكردىن يان خىراتر و ئاسانترە.

۲. لەوانەيە پەسەندترىن كاتىك گروپىك بچوكە و تاقىكىردنەو كە جارىكى تىر بەكارنايەتەو.

۳. بەكاردەھىنترىن بۆ كەشفكردى تىروانىنى خوئىندىكار نەك پىوانەكردى دەستكەوتەكانيان.

۴. بەكاردەھىنترىن بۆ ھاندان و پاداشتكردى گەشەي شارەزايەتى خوئىندىكار لە نووسىندا.

۵. گونجاۋن كاتىك گرنەگە خوئىندىكار روون بىكەتەو يان وەسەف بىكات.

۶. زۆر گونجاۋترىن بۆ ھەندى ماددە. لەوانەيە تۆ لە ئىنگلىزى و مىژوودا پرسىيارى زىياترى

وتارت ھەبىن بە بەراۋرد بە زانستەكان.

ھەندى لە مامۇستاكەن پرسىيارى بابەتى (مەوزوعى) يان پىباشترە چونكە:

۱. ئەمانە پەسەندترىن كاتىك گروپەكە گەورەيە و لەوانەيە تاقىكىردنەو كە بەكاربەننىتەو.

۲. ئەمانە پىراۋپىترىن كاتىك كە پىويستە نمرە زۆر جى متمانەكانى تاقىكىردنەو دەستبەجى

بەدەستبەننىن.

۲. ئەمانە زۆر گونجاوترىن بۇ گرتنەخۇي بېرىكى زياترى ناوەرۇك لە ھەمان بېرەكاتدا.
۴. ئەمانە بۇ مامۇستا ئاسانتىن بۆلەۋەي نمرەيەكى بىلەن لايەنەنە دابىت. بۇ نمونە ھەر خوتىندىكارىك دەپى "C" بنووسىت بۆلەۋەي پىرسىارى ژمارە ۲۲ى راست بىت.
۵. ئامادەكردنى ئەمانە بۇ ھەندى مامۇستا ئاسانتىرە.
۶. دەشى ئەمانە كاتىك بەكارىپىن كە پىتويستە خوتىندىكاران دەرىكەون.
- قەت سەعى لە "ھەمووشتىك" مەكە
- ھەر كە جۆرى ئەو تاقىكردنەۋەيەت بۇ دەركەوت كە رووبەرووت دەبىتەۋە، پىتويستە بزانىت چى لە تاقىكردنەۋەكەدا دىتەۋە (و لىرەۋە، پىتويستە سەعى لە چى بگەيت). بىرت بىت، كە بە دەگمەن، ئەۋىش ئەگەر، "ھەمووشتىكە".
- بە لايەنى زۆرەۋە، پىتداجوونەۋەيەكى كورتى ئەو ماددەيە بگە كە قەناعەتتە وايە ئەۋەندە گىرنگ نىيە كە لە تاقىكردنەۋەي ئايندەدا دابىرە. ئەمە بە شىۋەيەكى ئوتوماتىكى كاتى زياترت بۇ تەركىز پىتەدات لەسەر ئەو رووبەرانەي كە دىلتايەت دىتەۋە.
- پاشان پەپەيەكى "سەعى لىكردن" دروست بگە بۇ ھەر تاقىكردنەۋەيەك. لەسەرى، ھەندى كىتپى دىارىكراۋ بۇ پىتداجوونەۋە، تىپىنى بۇ چوونەۋەسەر و بابەت، قاعىدە، ئايدىا و چەك رىزىەندى بگە بۇ چوونەۋەسەر. ئەم شىۋازە تەمبەلىكردن بچوك دەكاتەۋە، بە شىۋەيەكى لۆزىكى سەيىكردنەكەت رىك دەخات و "تەكان"ى بەردەۋامى سەركەوتنت دەداتى لەكاتىكدا كە ھەر بېگەيەك تەۋاۋ دەكەيت.

#### خۆت تاقى بگەرەۋە

تۆ كىردووتە بە خويەك كە لەكاتى سەيىكردن لە تىكستەكانتدا پىرسىار بنووسىتەۋە، بۇچى ھەولە نەدەيت تاقىكردنەۋەكانى خۆت دابىرەزىت؟ چەندەي قورستىر ئامادەيان بگەيت، باشتر ئامادە و بېۋابەخۆت دەبىت كاتىك رووبەرووى تاقىكردنەۋەي واقىعى دەبىتەۋە.

تاقىكردنەۋەكانى پىراۋەكردن، سوۋدى واقىعەت پىل دەگەيەنن، چ ئەۋەي بۇ كويىز سەعى بگەيت يان بەكالورى يان كەفائە. لە راستىدا، چەندەي تاقىكردنەۋە درىژتر و بەستانداردىكراوتر بىت، ئەۋەندە گىرنگە كە ئاشنا بىت بە بونىادەكەي، پىساكانى و تەلەكانى.

یه‌که‌م و پټش هه‌موو شتیک، ئاشنابوون به هه‌ر جوړیکي تاقیکردنه‌وه که نه‌نجامی ده‌ده‌یت  
بی راده‌گرنکه، چونکه توانات پټی ده‌دات به‌شپوه‌یه‌کی ستراتیژی سعی له‌ماده‌که‌بکه‌یت  
(نه‌وله‌ویه‌تی پټی ده‌یت) و به‌شپوه‌یه‌کی ستراتیژی جټبه‌جټی بکه‌یت (رټک بخیت). ئاشنابوون  
ئاسووده‌یی به‌دواوه‌یه و ئاسووده‌یی -ئارامگرتن- کللی باشبوونه.

ئاشنابوون به‌هه‌مان شپوه رټکخستن لټده‌که‌وټه‌وه، رټکه‌ت بټ خوش ده‌کات تا ته‌رکیز  
بخه‌یته‌سه‌ر خودی تاقیکردنه‌وه‌که نه‌ک بونیاده‌کی. نه‌مه‌کاتی زیاترت پټده‌دات تا  
به‌شپوه‌یه‌کی واقعی تاقیکردنه‌وه‌که نه‌نجام ده‌یت نه‌ک نه‌مه‌ی لټی تیښه‌یت. نه‌مه‌به‌هه‌مان  
شپوه‌کاریه‌ری هه‌ر سنووربه‌ندییه‌کی کات که‌م ده‌کاته‌وه که تاقیکردنه‌وه‌که به‌سه‌رتدا  
ده‌یسه‌پټنټ.

دواچار، نه‌نجامدانی تاقیکردنه‌کانی پراوه‌کردن رټکایه‌کی ژور کاریه‌رن بټ سه‌عیکردن و  
بیرهاتنه‌وه‌ی ماده‌که.

#### رټساکان و بیره‌ینه‌ره‌وه‌کانی رټژی تاقیکردنه‌وه

نه‌گه‌ر تاقیکردنه‌وه‌که له‌کاتیکی ئاسایی وانه‌که‌دا نییه، دلنیا به‌ره‌وه له‌وه‌ی که زوو بکه‌یته  
شوینی تاقیکردنه‌وه‌که. په‌یوه‌ست به‌و شپوه‌یه‌ی که به‌لاته‌وه په‌سه‌نده (پروانه به‌شی دوهم)،  
له‌و شوینه‌دانیسه‌که حه‌زت لټیه.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا وریابه. له‌وانه‌یه هه‌ندی جیاوازی هه‌بن که پټویست بکات له‌به‌رچاویان  
بگریټ. له‌تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌دا که ۲۰۰ بټ ۲۰۰ که‌س ئاماده‌یه، باشییه‌کی به‌رچاوه‌یه له  
دانیشن له‌پیشه‌وه: باشت ده‌توانیت گوټ له‌رټنماییه‌کان و وه‌لامی پرسپاره‌کان بټ و  
به‌شپوه‌یه‌کی گشتی یه‌که‌م که‌س به‌تاقیکردنه‌وه‌که پاده‌گه‌یت (و دواپن که‌س راده‌ستی  
ده‌که‌یت).

#### کات ته‌رخان بکه بټ چاوخشاندن به‌تاقیکردنه‌وه‌که‌دا

نه‌گه‌ر مټله‌ت هه‌یه بټ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی پټدا بخشینټ، پټش ده‌ست کردن به  
تاقیکردنه‌وه‌که نه‌مه‌بکه. بیروکه‌یه‌کی گشتی له‌وه‌ی که له‌به‌رده‌متایه بټ خټ فراهه‌م بکه.

بەم شتووه تۆ دەتوانیت بەشە ئاسانترەکان بدۆزیتەو و بیروکەیکەکت لەبارەى نمرەى ھەر بەشێک ھەبێت.

من ئەو خوێندکارانە دەناسم کە بەناو تەواوی تاقیکردنەوێکەدا دەپۆن و بەسەر چەند بېرە کاتێکدا دابەشى دەکەن پێش ئەوێ ھەر پرسبارێک بخوێننەو یان تاکە وەلامێک بنووسن- تەرخانکردنی ۲۰ خولەک بۆ بەشى یەکەم، ۴۰ بۆ بەشى دوو و بەم شتووه یە. تەنانەت لە تاقیکردنەو فرەھەلێژاردنەکانیشدا، ئەوان تیکرای ژمارەى پرسبارەکان دەژمێرن، دابەشى کاتی دیاریکراوی دەکەن و "ئامانجگەلێک" دادەنێن لەسەر ئەوێ دەبێ چ کاتێک بگەنە پرسبارى ۱۰، پرسبارى ۲۵ و ھیتەر.

### رێساکانى واقع بزانە

ئایا لەبەرانبەر مەزەندەکردندا سزا دەدرێت؟ لەوانە یە مامۆستا پێت بلێت کە لەبەرانبەر ھەر وەلامێکی راستدا دوو نمرە بەدەست دێنیت، بەلام لەبەرانبەر ھەر دانەیکى ھەڵەدا نمرەیکە لەدەست دەدەیت. بە دڵنیاوییەو ئەمە کار دەکاتە سەر ئەوێ ناخۆ مەزەندەى پرسبارەکە دەکەیت یان جێی دەھێتیت- یان، لانی کەم، ئەمەى کە ھەست دەکەیت پێویستت بە بنەپکردنی چەند وەلامی گریمانەیی ھە یە پێش ئەوێ مەزەندەکردن لە بەرژەوێدیدا بێت.

لە حالەتى تاقیکردنەوێکە سێتانداردکراودا، وەکو تۆفل، رێنمایىەکان لەسەر تاقیکردنەوێکە پێشوو بخوێنەرەو پێش ئەوێ بچیتە شوێنی تاقیکردنەوێکە. (چەندەھا کتێب ھەن کە "پرسبارەکانی پێشوو" یان لەخۆگرتووە). پاشان تەنیا چاوەبخشیتە بە رێنمایىەکانى ناو ئەو کتێبەدا بۆ دڵنیابوون لەوێ کە ھیچ شتێک گۆرانی بەسەردا نەھاتووە. ئەمە کات بۆ دەگەرێتەو- کاتێک کە لەماوێ تاقیکردنەوێکە وەھادا بەنرخە.

ئایا پرسبارەکان یان بەشەکان قورسایان ھە یە؟ ھەندێ لە تاقیکردنەوێکان دوو، سێ یان پرسبارى زیاتریان ھە یە، کە ھەندیکیان نمرەى زۆر کەمیان لەسەرە- ۱۰ یان ۱۵٪ ی نمرەى کۆتاییت. لەوانە یە بەشێک، بەزۆرى وتاریکی گەرە، نمرەى زۆرى لەسەر بێت- ۵۰٪ یان زیاتری نمرەکەکت. لێگەرێ با ئەمە کار بکاتە سەر ئەو بېرە کات و وزەییە کە تۆ بۆ ھەر بەشێک تەرخانى دەکەیت.

ئاگادارى كات به . جارئكى تر، ئىگەر پرسىيارەكان يان بەشەكان قورسايىبەكيان ھەبىت، دەبى كاتى زياتر ھەراھەم بىكەيت بۆ ئىوانەى كە ۹۰٪ى نمرەكەت پىكەدەھىنن و بە خىرايى ئىو بەشە ۱۰٪ى تەواو بىكە لەكاتىكدا كە مامۇستا ئىسئىلەكان كۆ دەكاتەو.

### رئىگای خۆت بەرەو نمرەيەكى باش دارئۆھ

بە درئۆايى تاقىكرەتەوئەيەك، ھەلى ئىوئە لەدەست مەدە كە وئىنەيەك بۆ خۆت بىكئىشەيت ئىگەر يارمەتیدەر بىت بۆ تىگەيشتن لە پرسىيارەكە يان وەلامى راست بدۆزىتەو. ئىگەر پرسىيارەكە لەبارەى ھەر جۆرە ھۆكار و دەرەنجامىكە كە چەند ھەنگاويكى تىدایە، لە رىگەى بەكارھىنانى رەمزىان وشەى كورت كراوہ بە خىرايى ئىو ھەنگاوانە بىكئىشە يان بنووسە. دەشى ئىم يارمەتیت بدات بۆ بىنىنى بىرگە نادىيارەكان، تىگەيشتنى پەيوەندىيەكانى نىوان بەشەكان و ھەلپژاردنى وەلامى دروست.

### جياكارى بىكە و لابیە

زۆرجار مەزەندەكردن ھىچ عەببى تىبا نىيە، ھەلبەت مەگەر ئىوئەى كە خۆت بزانىت كە وەلامە ھەلەكان سزايان لەسەرە. تەنانت ئىو كاتەش، زۆرجار پرسىيارەكە ئىوئەيە چەند جار مەزەندە بىكەيت (و لەسەر چ بنەمايەك).

ئىگەر سزايەك نەبى بۆ وەلامەكە ھەلەكان، نابى قەت وەلامەكان بە بۆشى جى بەئىلت. بەلام دەبى تۆ ھەموو شتىكىش بىكەيت كە دەتوانىت بۆ زىادكردنى ئىگەرەكانى راست بوونت. ئىگەر ھەر پرسىيارىكى فرەھەلپژاردن چوار رىگەچارەت پى بدات، بۆ ھەرچارىك كە مەزەندە دەكەيت تۆ ۲۵٪ى ھەلى راستبوونت ھەيە (و، بىگومان، ۷۵٪ى چانسى ھەلەبوونىشت ھەيە).

بەلام ئىگەر تۆ بتوانىت تاكە وەلامىك لابیەيت- وەلامىك كە بەشئوئەيەكى مەعقول دلىنايت ناتوانىت راست بىت- چانسەكانى راستبوون بە رىزەى ۲۲٪ زىاد دەكات.

ھەرەھا گومانى تىبا نىيە كە ئىگەر بىكەيتە سەر رىگەچارەيەك لەنىوان دوو وەلامدا، تەنبا وەكو ھەلزانى دراويكى ئاسن واىە: ۵۰-۵۰. لە دورمەودا دا، تۆ ئىوئەندەى ھەلەكان، مەزەندەى راستەكان دەكەيت. تەنانت ئىگەرچى سزايەك ھەبىت بۆ مەزەندە كردن، لەوانەيە من وەلامىك ھەلپژاردايە ئىگەر ئىگەرەكانم بۆ ۵۰-۵۰ كەم بىكردايەتەو.

گریمانه کردنی ئەمە ی که تۆ وه لامێک یان زیاتر تۆ لابر دوو، به لام هیشتا له وه لامی راست دلتیا نیت و ریگایه کی دیاریکراوت نییه بۆ لابر دنی هیچی تریان، ئەمە ی خواره وه چه ند رینماییه کی شار ه زایه کن بۆ ئە وه ی "مه زنده کان" ت کارزانانه تر بن:

- ئە گەر دوو وه لام وه کویه ک دیار بن، هیجیان هه لمه بژی ره .

- له وانه یه "روونترین" وه لام بۆ پرس یاریکی قورس، هه له بیت، به لام وه لامێک که لێیه وه نزیکه راست بیت.

- ئە گەر ئە وه لامانه ی که بۆ پرس یاریکی ماتماتیکی جی ده هیلترین پانتاییه کی فراوان بگر نه وه، ژماره دوو و نزیکه کان لابه و ژماره یه ک له ناوه راستدا هه لبرژی ره .  
- ئە گەر دوو بۆ زۆر نزیک بن، یه کتیکیان هه لبرژی ره .

- ئە گەر دوو ژماره ته نیا به خالێکی ده یی جیاواز بن (و ئە وانیتر نزیک نه بن)، یه کتیکیان هه لبرژی ره . (بۆ نمونه: ۱،۵،۶،۱۰،۱۵،۲۰،۲۵،۳۰،۳۵،۴۰،۴۵،۵۰،۵۵،۶۰،۶۵،۷۰،۷۵،۸۰،۸۵،۹۰،۹۵،۱۰۰ من خۆم ۱،۵ یان ۱۵ م هه لده بژارد ئە گەر لانی که م له پرس یاره که وه بمزاناییه که ده بی خاله ده ییه که بۆ کو ی بسچیت).  
- ئە گەر دوو وه لام بۆ پرس یاریکی ماتماتیکی له یه کچن- چ ئە وه ی هاوکی شه بن یان شی وه - یه کتیکیان هه لبرژی ره .

بیرت بیت: ئە مه ریگایه ک نییه بۆ زۆر باش بوون له تاقیکردنه وه یه ک- ئە مانه ته نیا ریگای (تاقیکراوه و راست)ن بۆ زیادکردنی هیزی مه زنده کردنت کانتیک هیچی ترت له به رده ستدا نه بی.

ئایا ده بی قه ت مه زنده یه ک بگوریت؟

یه که م مه زنده ت چه نیک راست بوو؟ له وانه یه زۆر باش بوو بیت (به له به رچا و گرتنی ئە مه ی که هه ر له سه ره تا وه بنه مایه کت هه بووه بۆ مه زنده کردن). بۆیه ته نیا ئە و کاته باشه بیگوریت که:

- ئە مه ته نیا مه زنده یه کی له پڕ بوو و پاش بیر کردنه وه ی قوولتر گه یشتیه ئە و نه نجامه ی که مه زنده ی دواتر، لانی که م، ئە وه نده له نا کاو نه بووه .

- تۆ شتی کت بیر ها تو وه ته وه که ئە گه ره کا نی مه زنده که تی به ته واوی گۆپی وه (یان وه لامی پرس یاریکی دواتر یارمه تیده ر بووه وه لامی ئە مه یان بزانی ت!)

- پرسپاریکی ماتماتیکت خراپ قه بلاندووه.

- پرسپاره کات باش نه خویندووته وه و تیپینی شتیکی وه کو "نابی"، "همیشه" یان برگه ی ریزمانیی گرنگی ترت نه کردووه.

ئه ی نه گهر چوار یان پینچ وه لام لایبهیت و بگه یته ئه و بپوایه ی که ئه وه ی ماوه - ئه وه لامه راسته یه که بۆی چوویت - به ته وای هه له یه ؟ لایبه و جارنکی تر شیکردنه وه کات به چوار وه لامه که ی تر ده ست پتیکه وه.

نه گهر تق مه زنده یه کت له سه ره ئه و جۆره پرسپارانه ئه نجامدا و پتیشینی ئه وه ت کرد که به ره ی تاقیکردنه وه کات ده دریته وه ده ست، خالکی بچوک یان هه ره مزیکه تر له نه نیشتییه وه دابنێ. ئه م شتیه یه تق ده توانیت ئه وه هه لسه نگیتیت که مه زنده کات چه نێک سه رکه وتوو بووه.

نه گهر له ماوه ی تاقیکردنه وه یه کدا کات هه بوو بۆ گه رانه وه بۆ پرسپاره کان و جارنکی تر بیرکردنه وه لێیان، به ره وپیش برۆ و ئه وه لامانه لایبه که ده زانیت راست نین. ئه مه کاتت بۆ ده گه رپننیه وه. تق ئه وه لامانه فه رامۆش ده که یته که لاتبردوون و ته رکیز ده خه یته سه ره ئه وانه ی که ده میننه وه. خالکی بچوک، به لام له وانه یه ئه مه بۆ هه ره پرسپاریک چه ند چرکه یه کت لێ بگریت.

کاتیک تق پتت وایه تیکپای به شتیکت ته واو کردووه، دوو جار چتکی بکه وه بۆ دلتیا بوونه وه له وه ی که به راستی ته واو کردووه. سه یری وه لامه کانت یان ئه سنیله کات بکه بۆ دلتیا بوونه وه ی له وه ی که هه موویان وه لام دراونه ته وه.

تق دوا ی رینماییه کان ده که ویت!

رینماییه کان بخوینه ره وه و لێیان تیبکه. نه گهر قه رار وایه که هه ره وه لامیکه راست بۆ هه ره پرسپاریک له تاقیکردنه وه ی فره هه لێاردندا چتک بکه یته - و تق وایداده نیت که تاکه وه لامیک بۆ هه ره پرسپاریک راسته - ئه و بپنکی زۆری وه لام له ده ست ده ده یته!

نه گهر تق له دوو یان سی پرسپاری و تار، یه کتکیان هه لێژیریت، ئه و ته قریبه ن به دلتیاییه وه کاتت ته واو ده بی نه گهر هه ول به ده یته دانه به دانه وه لامیان به ده یته وه. ته نانه ت نه گهرچی هه ره پینجیان ته واو بکه یته، له وانه یه مامۆستا ته نیا نه ره له سه ره دووانی یه که م دابنێ. له به ره وه ی

کاتیکي زۆرت بۆ سى دانەكەى تر داناوه، ئەوا زۆر جینگەى گومانە كە يەكەم دوو وەلامت ئەوەندە چوپەر و جوان بن كە نمرەيەكى باش بەدەست بێت.

ئەگەر فاكت يان هاوكيشەى پەيوەندىدار ھەبن كە ترسى ئەوەت ھەبى لەبەرت بچنەو، لە شوپىنكى ئەسئەلەكەت بياننوسە پيش ئەوەى ھەر شتىكى تر بکەيت. ئەمە كاتى زۆر ناگريت و دەشى لە ھەندى نيشانەى بېرھاتنەوہى جەدى دەرپازت بکات.

لە رىگاگەتدا بەرەو دەرەو، سەرنجى كى رادەكيشيت؟

لە كۆتاييدا كات بەجى بێلە بۆ چىك كەردنەوہى وەلامەكانت و مەيكە بە خووە تاقيكەردنەوہەكان زوو جى بېلەيت. شتىك كەم ھەيە لەوہ بەدەستى بېت كە وادادەنرى سەرنجپاكيشەنى مامۆستا و خویندەكارانى ترە لەبەرانبەر ئەوەى كە تۆ چەندە (پيت وایە) زيرەكيت بەوہى كە يەكەم كەس لە زوورى تاقيكەردنەوہ ديتتە دەرەو. كات دابنى بۆ دلتياپوونەوہ لەوہى كە ئەوپەرى ھەولى خۆت داوہ. ئەگەر تۆ بەتەواوى رەزامەند بيت بە وەلامەكانت بۆ ھەموو پەرسيارەكان، ئاسايە بپۆيت، تەنانت ئەگەرچى يەكەم كەسش بيت. بەلام بە گشتى، خاوپوونەوہ يارمەتيت دەدات تا خۆت لە ھەلەى بېباكانە بەدوور بگريت.

بەھەمان شپۆ، نىگەرانى ئەوہ مەبە كە ئەوانيتەر چى دەكەن. ئەگەرچى دواين كەستىك بيت كە دەپۆيت، كى باكى پېيەتى؟ دەشى ئەوانيتەر راسب بېن، گەنگ نىيە چەندە زوو و بە بپروا بەخۆيەوہ دەرپەريوونەتە دەرەو! بۆيە ھەموو ئەو كاتە تەرخان بکە كە پتويستە و ئەوەندەى دەكرى باش ھەول بەدە.

١٦ رينمايى بۆ سەركەوتووبوون لە تاقيكەردنەوہ فرەھەلپژاردنەكاندا

١. پەرسيارەكە بە تەواوى بخۆينەرەوہ پيش ئەوەى سەيرى ھىچ وەلامىك بکەيت. وەلامى خۆت فەراھەم بکە پيش ئەوەى ھىچ كام لە بژارەكان بپشكنيت.

٢. وريابە لەوہى كە پەرسيارەكان زۆر نەخوينيتەوہ. ھەول مەدە سەركۆنەى ئامادەكەر بکەيت و سۆراخى ئەو ريسا و فيلانە بکەيت كە بوونيان نىيە.

٣. لە پارچەيەكى خویندەوہدا ھىل بە ژير وشە سەرەكيبەكاندا بېتە.

٤. بژارەيەكى پۆزەتيف ئەگەرى زياترە كە راست بېت نەك نىگەتيفكە.

٥. لەدزى يەكەم پالەنرت مەوہستەوہ مەگەر ئەوەى كە دلتيا بيت كە ھەلەيت.



۶. سؤراخی ئو نینگە تېف و وشانەى تر بکە که بۆ فریودانت دانراون. ("کام لەمانە خوارەوہ یە کێک نین لە....").

۷. وەلامەکە بە زۆری (هەل) یە ئەگەر "هەموو"، "هەمیشە"، "هەرگیز" یان "هیچیان" بگرتەخۆ. دووبارەى دەکەمەوہ، بە زۆری وایە.

۸. وەلامەکە چانسێکی گەورەى (راست) بوونی تێدایە ئەگەر "هەندى جار"، "لەوانەى" یان "هەندى" ی تیا بێت.

۹. کاتێک تۆ وەلامە راستەکە نازانیت، بۆ وەلامە هەلەکان بگەپێ.

۱۰. وەلامێک لامە بە مەگەر ئەوێ که بە راستی بزانیت هەر وشەى کە چ مانایە ک دەگەىە نیت.

۱۱. سؤراخی رێکخستنى وەلامەکان مەکە. تەنیا لەبەرئەوێ بژارەى "C" سێ جار بەدوای یەکدا دەرکەوتووە و مانایە نێیە کە "C" وەلامى راست نێیە بۆ پرسىارى چوارەمیان. متمانە بە زانینی خۆت بکە.

۱۲. هەر وەلامێک بخوێنەرەوہ بەر لەوێ دانەىە کيان هەلبژێرت. تاقیکردنەوہ دانەریکی لێهاتوو وەلامێکی ساخته دادەنیت کە تەقريبەن راستە، فریوت دەدات تەنانەت بەر لەوێ بژارەکانى تر لەبەرچاو بگريت.

۱۳. لە تاقیکردنەوہىەکی بەستانداردکراودا، دلفیا بەرەوہ کە هەر وەلامێک لە شوێنى گونجاوى خۆیدا دادەنیت.

۱۴. زۆرجار دريژترينو/يان ئالۆزترین وەلام بۆ پرسىارىک راستە - تاقیکردنەوہ دانەرەکە ناچار بووہ گری و دەستەواژەى شياو دابنى بۆئەوێ وابکات وەلامەکە تەواو و روشن بى.

۱۵. لە و بژارەنە بەگومان بە کە پێدەچى بۆ منالێکی دوو سالیش روون بن. بۆچى مامۆستا شتێکی وەها ئاسانت دەخاتە بەردەم؟ لەوانەى ئەمە نەکات، ئو فیتبازە!

۱۶. دەستبەردارى پرسىارىک مەبە کە، پاش خوێندنەوہ، بى رادە سەرلێشيوێنەر و قورس دیارە. دەشى تەماشاکردنى لە گۆشەنىگایەکی ترەوہ، داپشتنەوہى بە وشەکانى خۆت، یان کێشانی وینەىک یارمەتیت بدات تا دواجار لێى تېبگەیت.

ستراتیژی فرەهەلبژاردن

سێ رێگا هەن بۆ چالاکانە ئەنجامدانى تاقیکردنەوہى فرەهەلبژاردن:

۱. له يه کم پرسپاره وه ده ست پټېکه و برده وام به، پرسپار به پرسپار، تاوه کو ده گه یته کوټایی، قهت پرسپاریک جی مه هیله تا نه و کاته ی که یان به ته وای وه لامت داوه ته وه یان مه زنده یه کی لیزانانه ت کردوه .

۲. سهره تا هه موو پرسپاریکی ناسان وه لام بده ره وه - نه وانه ی که ده زانیت به بی هیج بیرکړنه وه یه ک ده توانیت وه لامیان بده یته وه یان نه وانه ی که پټویستیان به ساده ترین خه ملاندن هه یه - پاشان بگه پټره وه سهر قورسترینه کان.

۳. یه کم جار "قورسترین" پرسپاره کان وه لام بده ره وه، پاشان بگه پټره وه سهر ناسانه کان. هیج کام له و سټی بزارانه له خویاندا راست یان هه له نین. له وانه یه هه ریه که یان بټو که سټیکی جیواوژ که لکی هه بی. (و من پټم وایه که نه و سټی شټوازه هه موویان له سیاقی رټکخستنی تاقیکړنه وه که دا هه ن. له وانه یه نه و به شانیه نمره ی ژوریان له سهره کاریگریه کی ژور له سهر ستراتیژییه که ت دابنټن).

یه کم شټواژ، به یه ک مانا، خټراترینه، له ودا که هیج کات به فټرټو نادرټیت به خویندنه وه ی ته وای تاقیکړنه وه که له هه ولدان بټو دیاریکړنی ناسانترین یان قورسترین پرسپاره کان. به گرمانه کړنی نه مه ی که تټو رټیگه به خټو ناده یت تاکه پرسپاریک گټرت بکات بټو نه وه ی برټیکی زیاده ی کاتی پټوه خه ریک بکه یت، له وانه یه نه مه نه و شټوازه بټیت که ژوربه تان به کاریده هټټن. دووهم شټواژ زامنی نه وه ده کات که وه لاهه راسته کانت زیاد بکه یت - یه که مجار نه و وه لامانه ده نووسیت که دلنیا یت لټیان. هه روه ها له وانه یه، به له به رچاوگرتنی نه مه ی که تټو نه مانه تا راده یه ک خټرا نه م ناسانانه وه لام بده یته وه، ژورترین کانت پټی بده ن بټو نیشکړدن له سهر نه وانه ی که پټت وایه به شټوه یه کی دیاریکړاوه سهر لی شټوینه رن.

ژورټیک له شاره زایان پټشنیاری نه م شټوازه ده که ن چونکه جه خت ده که نه وه له وه ی که وه لامدانه وه ی پرسپارگه لیکی ژور یه ک له دوا ی یه ک، بروابه خوټوونی راسته وخټو پټیده دات بټو رووبه پووبونه وه ی نه و پرسپارانه ی لټیان دلنیا نیت. نه گهر بټو ده رکه وت که کټوکت له گه لټیدا، که واته به هه موو شټوه یه ک نه م ستراتیژییه به کاریټنه. له گه ل نه و ه شدا، ده شټی ته نیا تټیبینی ناسانه کان بکه یت له کاتیکدا که خویندنه وه یه کی پټشیننه بټو تاقیکړنه وه که ده که یت. نه مه کاتیکي که متر ده گرت و به لای منه وه، هه مان "ته کانی بروابه خوټوون" ده دات.

دوايېن شتواز له راستيدا ئهوه يانه كه من به كارم هيتاوه . له راستيدا؛ من ئهوه م كردوه به خاښ كه يه كه م جار پرسياړه هره قورسه كان حل بگهيت، پاشان به په يژه ي قورسيدا بجپته "خواره وه". (كه به و مانايه يه من به ئاراسته ي دواوه ئيشم كردوه، چونكه زۆر يك له دانهراني تاقيكردنه وه و مامؤستايان په يتا په يتا زياتر تاقيكردنه وه كانيان قورس ده كن).

له وانه يه به لاي توه سهر ديار بيت، بويه با ده رووناسيپه كه ت بۆ روون بگه مه وه . من بۆم دهركه وت كه نه گهر فشاري كات له كۆتايي تاقيكردنه وه كه دا په يتا په يتا بمگاتئ، ئه و زياتر له پينگه يه كدا ده بم بۆ وه لامدانه وه ي ئاسانترين پرسياړه كان- و بر يكي زۆريان- له كورترين كاتي ماوه دا، نه ك ئه وانه ي كه به راستي ده بئ زۆر بيريان لئ بگه مه وه . دواچار، به هاتني كۆتايي تاقيكردنه وه كه، هۆشم وه كو كاتي سهره تا ئيشي نه ده كرد.

ئهمه سوودي گه وړه ي شتوازي ستيه مه: كاتيڅك به زۆرترين شتوه "بتيار"، چالاك و به ئاگابووم، ده ست و په نجه م له گه ل ئه و پرسياړانه دا نه رم كرد كه زۆرترين شيكردنه وه، بيركردنه وه و ليكدانه وه يان پتويست بوو. كاتيڅك به زۆرترين ئاست بيتاقه ت بووم- نزكي كۆتايي- وه لامي ئه و پرسياړانه م ده دايه وه كه ته قريبه ن "به سهر ي زمان ده خوران".

له هه مان كاتدا، ته كانتيكي بروابه خو بووني راسته قينه شم به خو م ده به خوشي. ههركه يه كه م پرسياړي قورسم ته و او ده كرد، ده سته جي حالم باشتر ده بوو. كاتيڅك هه موو قورسه كانم ته و او ده كرد، هه موو شتيڅك به ره و ليژي ده چوو.

له گه ل ئه وه شدا، من هه ميشه هه ول ده دم بايي پتويست كات دايېن بگه م بۆ ئه وه ي لاني كه م بۆ هه پرسياړيڅك وه لاميك دابنيم. باشتره پرسياړيڅك هه له بي و سي وه لامه كي تر ته و او بگه يت نه ك يه كيڅك راست بيت و سي بۆشايي جي بئليت. ئهمه شتوازيڅك نيه بۆ هه مووان ده ست بدات، به لام له وانه يه بۆ تو گونجاو بيت.

مه كه وهره ناو "سهرگيژه ي وه لام"، واته ئه و سهرنجدانه بي ئاكامه ي كه هه ندي له خو پندكاران هه يانه كاتيڅك ناتوانن بير له وه لاميك بگه نه وه- بۆ ۱۰ خولهك. شتيڅك بگه. باشتره به رده وام بيت و ئه و پرسياړه ت هه له بيت نه ك كاتي به نرخ به نه كردني هيجوه به فيرۆ بده يت.

هه موو یان هیچ؟

هه ندی له ماموستایان که وتوونه ته داوی خوښه ویستی "هه موو نه وانه ی سهره وه" و "هیچ کام له وانه ی سهره وه". ناتوانیت یه کیک له تاقیکردنه وه کانیان نه نجام بدهیت به یی دووباره بوونه وه ی نه و دهسته وازانه له یه کیک له پرسپاره کاندای.

"هه موو نه وانه ی سهره وه" به زوری وه لاسی راسته نه گهر یه کیک بیت له بزاره کان. نومیده وار به که وه کو وه لاسی به هیز بۆ هر پرسپاریک بیینیت له بهر نه وه ی چانسی باشترت ده داتی بۆ باشتربون له تاقیکردنه وه دا نه که نه مه ی لیها تووی له ماده ده که دا (یان نه بوونی) نه مه ت بۆ زامن بکات. بۆچی؟ چونکه پتویست ناکات به راستی دنیا بیت که "هه موو نه وانه ی سهره وه" راسته بۆ نه وه ی هه لیبرتیریت. هه موو نه وه ی که پتویسته ببیت، "ته و او" دنیا بوونه له وه ی که دوو وه لاس راستن (و به هه مان شیوه دنیا بیت که نه وانه یتر مه رج نییه هه له بن). تا نه و کاته ی که بپوات وایه که له وه لاسی راست زیاتر هه یه، نه و پتویسته "هه موو نه وانه ی سهره وه" بزاره ی راست بن.

به هه مان شیوه، پتویست ناکات قه ناعه ت وایی که "هیچ له وانه ی سهره وه" وه لاسی راسته، ته نیا به شیوه یه کی معقول دنیا به له وه ی که هیچ کام له وه لاسه کانی تر به شیوه یه کی ره ها راست نین.

### پرسپاره کانی پیدینگ

نه مه به شیکی تاقیکردنه وه یه که تیایدا وتاریکی کورت به دی ده که یه که ژماره یه که پرسپاری به دوا دا ین. واداده نری که تو وه لاسی نه و پرسپاران له وتاره که دا بدوزیته وه. به پیچه وانه ی پرسپاره کانی فره هه لیباردنه وه، که تیایدا وه لاسه که به راستی له بهر ده متدایه، له وانه یه وه لاسه کانی وتاره که له شیوه یه که له شیوه کاندای تا راده یه کی زور شار او به بن.

نه مه ش نه و شیوازه ی که من بۆ وه لاسه کانه وه ی پرسپاره کانی له و باب ته پشنیاری ده که م:

۱. پرسپاره کان بخوینه ره وه پیش نه وه ی پارچه که بخوینیت وه. نه مانه هوشیارت ده که نه وه له وه ی که به دوا ی چیدا ده که پتیت و کار ده که نه سهر شیوازی خویندنه وه ی پارچه که ت. نه گهر

داوای به‌رواره‌کان کرابیت، هه‌موو به‌رواره‌کانی ناو پارچه‌که بازنه به‌ده‌وردا بیتنه کاتیک ده‌خوینیت‌وه. نه‌گەر سۆراخی فاکته‌کان ده‌که‌یت نه‌ک نه‌نجامگیری، جاریکی تر شیوازی خوینندنه‌وه‌ت بگۆره.

۲. کاتیک یه‌که‌م جار پرسیاره‌که ده‌خوینیت‌وه، پێش نه‌وه‌ی به‌روانیت وه‌لامه‌کان، بریار بده له‌وه‌ی که "پیت وایه" وه‌لامه‌که چیه. نه‌گەر وه‌لامه‌که‌ت یه‌کێکه له‌ بژاره‌کان، قه‌پاتی!

۳. نه‌گەر وه‌لامی دروست به‌لاته‌وه روون نییه، به‌هێواشی وتاره‌که بخوینت‌ره‌وه، نه‌و پرسیارانه‌ی تازه خویندووتنه‌وه له‌ میتشکندا به‌پێله‌ره‌وه. زۆر هێل به‌ ژێر دێره‌کاندا مه‌هینه، به‌لکو هێل به‌ ژێر نه‌و نامرازی به‌یه‌که‌که‌یاندنانه‌دا بیتنه که ئاراسته‌ی رسته‌که ده‌گۆین: "له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا"، "هه‌رچه‌نده"، "هه‌رچۆنیک بێ" و هیت. به‌هۆی نه‌م وه‌رچه‌رخانه‌وه، چانسێکی باش هه‌یه که نه‌م رسته‌یه له‌ یه‌کێک له‌ پرسیاره‌کاندا هه‌بێ.

بۆ نمونه: "جۆن سمیس له‌و جۆره نووسه‌رانه بوو که نووسینی له‌ چاککردنی پێباشتر بوو، (له‌کاتیکدا) که لۆیسی ژنی نه‌وه‌ی دووه‌میانی له‌وه‌ی یه‌که‌م پێ باشتر بوو" ده‌شی وه‌لام بۆ پرسیاره‌که دابین بکات: "ئایا لۆیس سمیس نووسینی پێ باشتر بوو یان چاککردن؟" سه‌رنجێکی بێباکانه له‌ تیکسته‌که وات لێده‌کات "نووسین" وه‌کو وه‌لام هه‌لبژێرت.

۴. جاریکی تر پرسیاره‌کان بخوینت‌ره‌وه. پاشان بجۆره خواره‌وه و سه‌ره‌وه، بۆ دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی یه‌که‌م پرسیار، دووه‌کیان و هیت. پرسیار مه‌په‌ڕینه مه‌گەر نه‌وه‌ی که یه‌که‌م پرسیار ته‌گه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ بیت. گەر زۆر باز بده‌یت، جاریکی تر سه‌رت لێده‌شیوێت و هه‌یج کام له‌ پرسیاره‌کان به‌ ته‌واوی و ته‌نانه‌ت به‌ راستی وه‌لام ناده‌یت‌وه.

نه‌گه‌ره‌کانی ۵۰-۵۰ خراپ نین. راسته‌ یان هه‌له‌یه؟

ده‌توانی چی بکه‌یت بۆ زیادکردنی نمره‌کانته له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی راست/هه‌له‌ دا؟ زیاتر ئاره‌زوومه‌ندی مه‌زنده‌کردن به‌ نه‌گەر پێویست بکات. دواجار، هانمدایت که له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی فره‌هه‌لبژاردندا مه‌زنده‌ به‌کاربێنیت نه‌گەر توانیت بایی پێویست وه‌لامی هه‌له‌ لایه‌یت که بگه‌یه‌ت دووان، که یه‌کێکیان راسته. باشه، ئیستا تۆ له‌وێت! که‌واته مه‌گەر نه‌وه‌ی له‌به‌رانبه‌ر مه‌زنده‌کردندا سزا بدرییت، ده‌نا مه‌زنده‌ی خۆت بکه! ته‌نانه‌ت نه‌گه‌رچی سزاش بدرییت، ده‌شی به‌توئ هه‌ولێک بده‌یت نه‌گەر لاوازه‌ترین سه‌ره‌داوت له‌ وه‌لامی راست لایه‌ت.

له راستیدا، ئەگەرەکانی تۆ ئۆرچار باشتن له ۵۰-۵۰. ئۆرپەى ئامادەکارانى تاقىکردنە وەکان دەستەواژەى "راست" ى زیاتر له هەلە دادەنێن. کەواتە ئەگەر تۆ بە راستى هیچ رێگایەکت نىیه بۆ دیاریکردنى راستى دەستەواژەىک، وایدابىنى کە راستە. ئەگەر وردەکارییهکی دیاریکراو له دەستەواژەکەدا هەبى- "۲۰۶ ئیسک له جەستەى مۆففى پىنگەشتوودا هەیه" - بەهەمان شتووه دەشى راست بێت.

بیرت بى: بۆئەوهى دەستەواژەىک راست بێت، دەبى هەر بەشێک له بەشەکانى راست بێت. وریابە له و دەستەواژەى کە چەند بەشێکیان راستن (یان لانى کەم دەشى راست بن)، بەشتووهیهکی بەیهکەوه گریدراون کە دەستەواژەکە وەکو گشتیک هەلە دەردهچێت. بۆ نمونە: "لەبەرئەوهى ئۆرێک له بالندەکان دەتوانن بفرین، بەرد بەکاردینن بۆ وردکردنى خۆراکە کەیان". ئۆرێک له بالندەکان دەتوانن بفرین و بالندەکان بەرد قوت دەدەن بۆ وردکردنى خۆراکە کەیان، بەلام پەيوەندییهکی پەمەکی (وشەى "لەبەرئەوهى") لەنێوان ئەو دوو گریپەدا، تەواوى دەستەواژەکە دەکاتە هەلە.

له تاقىکردنە وەیهکی راست/هەلەدا چەندەى دەستەواژەىک درێژتر و/ یان ئالۆزتر بێت، ئەوئەندە ئەگەرى کەمترە کە راست بێت، چونکە پێویستە هەر گریپەکی دەستەواژەکە راست بێت (و چانسى یەكجار ئۆرەن بۆئەوهى تاکە بەشێکی، هەلە بێت).

له دەبل نینگەتیڤەکان وریابە: ئەگەر دەستەواژەىک بانگەشەى ئەو بەکات کە شتیک "نەشیاو نىیه" له راستیدا مەبەستى ئەوێه کە شیاوه.

ژمارەیهکی کەمى دەستەواژە گشتییهکان بەبى جیاوازی راستن. بۆیه هەمیشە ئاگاداربە کانتیک وشەکانى "هەموو"، "هەمیشە"، "هیچ"، "هەرگیز"، "هەمووان"، "باشترین"، "هیچیان"، "کەس" یان وشەى رەهاى تر دەبینیت. ئەگەر بتوانیت بیر له تاکە نمونەیهک بکەیتەوه کە بیسەلمینیت دەستەواژەیهکی وەها هەلەیه، کەواتە هەلەیه. بەلام بزانه: دەستەواژە هەن ئەو وشە رەهایانەیان تێدايه کە راستن، بەلام دەگمەن. "هەموو سەرۆکەکانى ئەمریکا (و/یان جێگر سەرۆکەکان) پیاو بوون" بە داخووه بە تەواوى راستە.

بەهەمان شتووه، وشەى وەکو "هەندى جار"، "ئۆرچار"، "ئۆر زوو"، "بە گشتى"، "ئۆرچار"، "بەشى ئۆرى"، "دەشى"، "لەوانەیه" و "بەشتووهیهکی ئاسایى" بانگەشەى راشکاوانهتر دەخەنەپوو و ئۆرچار دەستەواژەى "راست" دەردهخەن.

رېنمایي ستراتيژي: بڼه ماموستا ناسانتره شتېک دابنې که دهسته واژه يه ک بکاته هه له نه ک به پېچه وانه وه. که وايه کاتيک ده يوځيښته وه، بڼه هر شتېک بېروانه که ته وای دهسته واژه که ده کاته هه له. نه گهر نه توانيت بيدوزيته وه، وايدابنې راسته.

لېهاتوويي پيدا کړدن له ماتماتيکي فريده لېږاردن  
نه گهر تو بتوانيت خوت به دور بگريه له حسابات، نه وا کات بڼه ده گړپته وه. بڼه نمونه،  
وه لامي نه و پرسياړه ی خواره وه بزانه به بې نه ويه به راستي حساباتي بڼه بکيه:

$$= 243 \times 281$$

$$52,762(A)$$

$$113,428(B)$$

$$67,283(C)$$

$$489,093(D)$$

به جېبه جيکړدنې تا که کرداريک، ده توانيت دووان له وه لامي نه گړپه کان لابي هيت. دوايېن  
ژماره ی هريک له ژماره کان ليکېده  $(3 \times 1)$ . ده بې وه لامي که به ۳ کړتايي بېت. که واته (A) و  
(B) لابران... هه روا خيرا!

. نېستا له (C) و (D) چاو بگړپه. ده توانيت وه لامي راست به خيرا يي بدوزيته وه؟ لېره دا تو  
مه زنده يه کی کارزانانه نه نجام ده ده يت. سه يره که:  $100 \times 281$  ده کاته ۲۸,۱۰۰. ده بې تو  
بتوانيت نه مه به بې هيچ نامتريک بکيه يت. بڼه ده بې (D) هه له بېت. نه وه ی که بڼت  
ده ميښته وه (C) به.

نایا ده بې حساباتيکي راسته قېنه نه نجام بده يت بڼه وه ی جاريکي تر چيکي وه لامي که ک  
بکيه ته وه؟ من بوومايه نه خيرا. تو دلنایيت که (A) و (B) هه لن. بېگومان. ده زانیت که (D)  
نقد دور ده پوات. (C) وه کو وه لام دياړی بک و بېر ده وام به.

نه مانه ی خواره وه ش هندی ريگان بڼه وه ی نمره که له تاقيکړنه وه ی ماتماتيکدا باشتر  
بکيه يت:

— هه ول بده بزانيت پرسياړ له چي ده کريت، کام قاعيدانه په يوه نديدارن، چ زانيارپه ک  
کړنگه و چي گړنگ نيه. مه هيله داتاي ناپه يوه نديدار سهرت لي بشيوتنيت. دلنیا به ره وه

له‌وه‌ی که ده‌زانیت به‌دوای چ جزره وه‌لامیکه‌وه‌یت: ئایا خیراییه، کیشه، گزشه‌یه، ره‌گی  
دوجایه؟

—ه‌رکاتیک ده‌توانیت، هاوکیشه‌کان و ژماره‌کان "ترجه‌مه" بکه بۆ وشه. وه‌لامه‌که  
بخه‌ملینه به‌ر له‌وه‌ی ته‌نانه‌ت حساباتی راسته‌قینه ده‌ست پێیکه‌یت. تۆ لانی که‌م قه‌باره‌ی ئه‌و  
گۆره‌پانه ده‌زانیت که یاری تۆپی پێی نیادا ده‌که‌یت!

—ئه‌گه‌رچی تۆ بایی پتووست که‌سیکی په‌یوه‌ست به‌ بینایی نه‌بیت، زۆرجار وینه‌کان  
یارمه‌تیده‌رن. هه‌ول بده پرسیاریکی ماتماتیکی سه‌رلێشیتۆینه‌ر ترجه‌مه بکه‌یت بۆ دایاگرام یان  
هێلکارییه‌ک.

—یاری پێیکه. زۆرجار ریگای جیاواز هه‌ن بۆ شیکاریک، یان ته‌نانه‌ت هه‌مان حه‌لی راست.  
—کاتیک تۆ چێکی خه‌ملاندنه‌کانت ده‌که‌یت، هه‌ول بده به‌ ئاراسته‌ی به‌ره‌و دواوه ئیش  
بکه‌یت. من به‌لامه‌وه ریگایه‌کی ئاسانتر بوو که خه‌له‌له حسابیه‌کان به‌دی بکه‌م.

—هه‌ول بده هه‌موو خه‌ملاندنه‌کانت بنوسیت— به‌ ریک و پێکی. ئه‌گه‌ری که‌متره که هه‌له  
بکه‌یت ئه‌گه‌ر کات ته‌رخان بکه‌یت و ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌ک بکه‌یت، به‌دیکردنی ئاسانتر ده‌بێت.

—هه‌ر هه‌نگاو و هاوکیشه‌یه‌ک پیشان بده، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچی جار جاره که‌مکیان  
نانوسیت. ئه‌گه‌ر تۆ هه‌موو قاعیده و هاوکیشه‌کان بزانیت به‌لام هه‌ر له‌سه‌ره‌تای  
شیکردنه‌وه‌که‌ت خراپ حسابات کرد، به‌ره‌و ئه‌وه نابیت که بگه‌یه‌ته وه‌لامی راست. به‌لام زۆریک  
له‌ مامۆستانانی به‌ئه‌زمونی ماتماتیک که‌م هه‌له‌ت لێده‌گرن ئه‌گه‌ر بتوانن به‌ روونی ئه‌وه ببینن  
که تۆ شته‌کانت زانیوه و هه‌موو شتیکت به‌ راستی به‌جیگه‌یاندوه، به‌ده‌ر له‌ په‌نجه‌نان به  
دوگمه‌ی دروستی حاسیه‌که‌ت.

—ئه‌گه‌ر حاسبه‌ش به‌کاردینیت، ده‌ستبه‌جێ جاریکی تر چێکی وه‌لامه‌که‌ت بکه‌ره‌وه.  
ئه‌گه‌ره‌کانی په‌نجه دانان له‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی هه‌له زۆره، ئه‌گه‌ره‌کانی په‌نجه‌نان به‌ هه‌مان  
ژماره‌ی هه‌له بۆ جاری دووه‌م، وه‌ها نییه.

شتیک نییه به‌ ناوی تاقیکردنه‌وه‌ی "ئاسان"

هه‌ندێ که‌س پێیان وایه که تاقیکردنه‌وه‌کانی "کتیبی کراوه" له‌ هه‌موویان ئاسانتره. ئه‌وان  
نزای بۆ ده‌که‌ن... لانی که‌م تا ئه‌و کاته‌ی که یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌ی وه‌ها ده‌بینن.



ئەمانە لە ھەموو تاقیکردنەوه کانی تر قورسترن، ئەگەرچی تەنیا لەبەر ئەوەش بێت کە تەنانەت مامۆستا "رۆح سووک" ەکانیش ھەست بە گوناھ نەکەن لە قورسکردنی ئەو تاقیکردنەوانە تاوھکو ئاستی ئەفسەرێکی وانەبێژی مارینز. قیروسیا، دەتوانی کتێبەکەت بەکاربێنی! ئەمە وەکو ئەوەیە قۆپیەکی یاساییت کەوتبێتە بەردەست، وایە؟ خراپتر لەو، زۆریک لە تاقیکردنەوه کانی کتێبی کراو بە ھەمان شێوە بردنەوهی تاقیکردنەوهن بۆ مائەو، بەو مانایە کە تۆ دەتوانیت تێبینییەکان (و ھەر کتێبێک یان ئامرازێکی تر کە بە خەیاڵتدا دیت) بەکار بێنیت.

لەبەرئەوەی دەبێت تۆ پێشبینی ئەو بەکەیت کە پرسیار سووک لە ئارادا نییە، گرنگ نییە چەندە باش لە ماددە کە دەزانیت، دەبێت ھەندێ ئامادەکاری بەکەیت بەر لەوێ کە رووبەرووی جۆریکی وەھا لە تاقیکردنەوه بێتەو.

-لەپەرە گرنگەکان نیشانە بکە لە رێگەی نوشتاندنەوهی سوچەکانیانەو، یان ھەر شێوازێکی تر بەکاربێنە بۆ ئەوێ بتوانیت دەستبەجێ بچیتەو سەر خستە، پوختە یان شەرھە گرنگەکان.

-پاشکۆیەکی ئەو لەپەرە ئامادە بکە کە رەفرت کردوون بۆئەوێ بزانی دەستبەجێ سەیری کوی بەکەیت بۆ خستە، ھێلکاری یان ھەر شتێکی دیاریکراوی تر.

-ھەموو فاکت، ھاوکێشە و ھێتری گرنگ لەسەر لەپەرەییەکی جیا پوخت بکەرەو.

-ئەگەر تۆ بە ھەمان شێوە رێگەت پێدراو تێبینییەکان لەگەڵ خۆتدا بێنیت یان ئەگەر بردنەوهی تاقیکردنەوهی بۆ مائەو، پاشکۆیەکی پوخت لە تێبینییەکان ئامادە بکە (تەنیا سەرەبابەتە گشتییەکان) بۆئەوێ بزانی لەکۆی زانیاری پەیوەندیار بدۆزیتەو.

یەكەم جار وەلامی ئەو پرسیارانە بەرەووە کە تۆ پێویستت بە تێکستەکەت نییە بۆیان. پاشان ئیش لەسەر ئەو پرسیارانە بکە کە دەبێ بە تەواوی پشت بە کتێبەکەت ببەستی بۆیان. وریابە لە سەرەستانە شت وەرگرتن لە تێکستەکەتەو. وا باشترە ھەمان نمونە داپۆزیتەو نەک ئەوێ کە ھەمان ئەو دانەبەیی ناو کتێبەکەت بەکاربێنیت. باشترە تێکستەکەت داپۆزیتەو نەک ئەوێ راستەوخۆ ئیقتیاساتی لێ دەربێنیت، ئەگەرچی نیشانەکانی نقل القول-یش بەکار بێنیت.

لەکاتێکدا کە بە پێناسە، تاقیکردنەوهی لە مائەو تاقیکردنەوهیەکی کتێبی کراو، لە ھەر ھەموویان قورسترە. تاقیکردنەوهیەکی کتێبی کراو ناتوانی لەو کاتە زیاتر بخایەنی کە بۆ

وانه که ترخان کراوه. به لام له وانه یه شه ویک یان دووان یان ته نانه هه فته یه ک یان زیاترت پئیدریت بۆ ته واکردنی تاقیکردنه وه یه کی ماله وه.

بۆچی ئه وه نده قورسن؟ تۆ له بهرئه وه ئه وه موو کاته ت پئیده دریت چونکه مامۆستا یان پئیشینی ئه وه ده که ن که کاتیکی زۆرترت بوی بۆ ته واکردنی له وه ی که له وانه که دا هه یه. له وانه یه پئویست بکات بچیت سه روو تیکست (هکان) و تئیبینییه کانت ته نانه ت بۆئه وه ی که مێک دهره قه تی هه ندی له پرسساره کان بئیت و شه وانیککی دریزێ پی بچیت. به م دوایانه تاقیکردنه وه ی هه شت سه عاتی ئاسانت ئه نجام داو؟ چه نده ی زیاتر کانت بدریت، ئه وه نده ش ته مه لیکردن ئاسانتر ده بی ("کوپه خۆ دوو شه وی ترم هه یه!") و ئیمه ده زانین ئه مه به چ ده گات.

ته نیا دوو لایه نی باش هه ن بۆ هاوسه نککردنه وه ی ته رازوه که. به دلناییه وه تۆ هه لی ئه وه ت پئدراوه "هه موو ئه وه بیت که ده توانیت". هه یچ پۆزشیک نییه بۆ نه کردنی ئیشیککی باش له تاقیکردنه وه یه که ده ته قریبه ن سنووریککی کاتی نییه. ئه گه ر تۆ له کاتی تاقیکردنه وه یه کی ئاساییدا له ترسا به رزیت، ده بی له ماله وه، له ژینگه یه کی ئاسوده به خشدا شه ژانیککی که مترت هه بی.

### نووسینی ئه و وتارانه ی که خه لاتیان به دواوه یه

ده بی وه کو هه ر تاقیکردنه وه یه کی ترکات بۆ تاقیکردنه وه ی وتار ته رخان بکه یته - خه ملاندنه حسابیه کان ئاسانترن. پینچ پرسسار له ۵۰ خوله کدا؟ پئویستی به ئه نیشتا یینیک نییه که بۆ هه ر وتاریک ۱۰ خوله ک بیر بکه یته وه.

یان پئویست ده بی؟ له م نمونه یه دا، هه وت یان هه شت خوله ک بۆ هه ر وتاریک بره خستنه، که له هه ر شوینیکدا ۱۰ بۆ ۱۵ خوله کت ده داتی پئیدا بچیته وه، خویندنه وه ی راستکردنه وه ی بۆ بکه یته و ئیزافات بۆ وه لامه کانت بکه یته. ئه گه ریش هه ر کام له پرسساره کان "نهره ی زیاتر" یان له سه ر بوو به به رارود به وانه یتر، به و پئیه ئه و کاته ت هه مووار بکه که پئیا نه وه خه ریک ده بیت. کاتی ئه و کاته ی که بۆ یه که م پرسسار ته رخانته کردوه ته واو بوو، ده سته بجۆره سه ر ئه وه ی دواتر، گرنگ نییه له وه ی یه که میان تا کوئ رویشتوویت. تۆ له کوئاییدا کانت ده بی - ئه گه ر په پره وی له پئشساره که ی من بکه یته - که بگه ریته وه و زیاتر بنووسیت.

زۆربەي مامۇستاكان تېكرابىيەكى نمرەي باشترت دەدەنى بۆ پېنج وتارى ناتەوار بەلام شايستە نەك سى دانەي ناياب و دووانى جېھىلار.

قەت قەت وەلامى ھېچ پرسىياري وتاريك مەدەرەو بەبى ئەوئەي يەكەم جار كەمىك "واجبى مالەو" ئەنجام بەدەيت، تەنەت ئەگەرچى تۆ رۆژنامە نووسىكى براوئەي خەلات بيت لە قوتابخانە كەتدا.

يەكەم جار، بە راستى سەيرى پرسىيارەكە بكة. ئايا دلئايىت پرسىيار لە چى دەكات؟ بىخەرە ناو وشەكانى خۆتەو و بەراوردى بكة بەوئەي مامۇستا. ئايا بە روونى ھەمان مانا دەگەيەن؟ ئەگەر نا، ئەوا خراپ خويندووتەو.

ريگايەكى خۆلادان لەم گرافتە برىتييە لە دارپشتنەوئەي پرسىيارەكە و كردنى بە يەكەم رستى وتارەكەت. تەنەت ئەگەرچى پرسىياري مامۇستاكەت خراپ خويندبىتەو، تۆ پيشانت داوئە كە چۆن ليكنداوئەو. ئەگەر تۆ وەلامى پرسىياريكى تۆزىك جىاواز لەوئەي كە مامۇستا مەبەستىتەي بەدەيتەو، ئەوا ھىشتا لەوانەيە نمرەي تەوار وەرگىريت لە بەرانبەر وتاريكى جوان نووسراودا.

بەلام تگايە قەت، بە مەبەست يان بە پېچەوانەو، پرسىيارەكە مەخوينەرەو بە جۆريك كە بەو شىوئەيەي كە خۆت ھەز دەكەيت وەلام بەدەيتەو نەك ئەوئەي كە بە راستى پېت دراوئە. دلتيا بەرەوئە لەوئەي كە لە ماناي "فرمانە رېنوئەكان" تىدەگەيت. "وئەسف" مەكە كاتىك پېت وتراوئە "بەراورد و جىاوازي بكة". "روون مەكەو" كاتىك چاوپەي دەكرىت "مناقشە" ي بكةيت. دوايى سەيرى لىستىكى ئەو فرمانە زۆر بەكارھىنراوانە بكة و ئەمەي كە پېت دەلتين چى بكةيت.

#### پلانىكى كاري مەعقول

ئەمەي خوارەوئە ريگايەكى ھەنگاؤ بە ھەنگاؤ بۆ ھەر پرسىياريكى وتار:

ھەنگاؤي ۱: لە لاپەرەكى كاغەزى بۆشدا، ھەموو فاكت، ئايدىا، چەمك و ھىتر بنووسە كە پېت وايە دەبى لە وەلامەكەتدا ھەبن. (ئەگەر كاغەزى زىادت پى نىيە، لەسەر ئەسنىلەكە يان پەرەي وەلامدانەوئەكەش دەبىت).

ھەنگاؤي ۲: بە و رىكخستەنە ريكيان بخە كە پىويستە. پىويست ناكات تىبىنييەكانت بەشىوئەيەكى چوارچىوئەيەكى چوپر بنووسىتەو – تەنيا ھەر تىبىنييەك بەپىي ئەوئەي كە دەتەوئە لە وتارەكەتدا لە كوئە دايىنييت، ژمارە بكة.

ههنگای ۲: یه‌که‌م پهره‌گرافت دابړژه. ده‌بې ته‌مه، نه‌و بیرۆکه سهره‌کیانه پوخت بکاته‌وه و بناسینیت که تۆ له وتاره‌که‌تدا ده‌یاخه‌یته‌پوو. لیره‌دایه که وه‌لامه بالا‌کانی وتار دروست ده‌بن یان هه‌لده‌وه‌شین.

ههنگای ۴: نه‌وه‌نده‌ی بکړی به روونی، وتاره‌که‌ت بنووسه. زۆریه‌ی نه‌و مامۆستایانه‌ی که ده‌یانناسم هه‌ول ناده‌ن مانای نه‌و شته په‌پووته بدۆزنه‌وه که وه‌کو وتار ده‌رده‌که‌وی و نه نمره‌ی به‌رزیشی بۆ داده‌نین.

ههنگای ۵: وتاره‌که‌ت جاریکی تر بخوینه‌ره‌وه و نه‌گه‌ر پیویسته، نه‌و بیرۆکه‌نه دابنی که ماون، سپیل، ریزمان و هیت‌ر راست بکه‌ره‌وه. هه‌روه‌ها نا‌گاداری لابردنی نا‌ئاگایانه به که ده‌شی زیانی جدی بکه‌یه‌نی— بۆ نمونه لابردنی "نا" یه‌ک و پېچه‌وانه‌کردنه‌وه‌ی نه‌و بیرۆکه‌یه‌ی که مه‌به‌ستت بووه بینوسیت.

نه‌گه‌ر فاکتیک هه‌یه پیت وایه گرنکه و ده‌بې دابنری، به‌لام بیرت نایه‌ته‌وه، مه‌زه‌نده‌ی بۆ بکه. نه‌گینا، ته‌نیا وازی لیبینه و نه‌وه‌ی که له‌وپه‌پی توانا‌تدایه بینووسه. نه‌گه‌ر پاشماوه‌ی وتاره‌که‌ت باش بیري لیکراوه‌ته‌وه و ریکخواوه و به روونی رایه‌له به هه‌موو نه‌و بیرۆکه‌نه‌ی تر که ده‌بې دابنرین، پتم وایه زۆریه‌ی مامۆستا‌کان له به‌رانبه‌ر لابردنیکي وه‌ها‌دا نمره‌ت لیده‌شکینن. خۆت بۆ نمره‌یه‌کی لاواز ساز مه‌ده له ریگه‌ی کردنی نه‌و مه‌زه‌نده‌نه‌ی که پتویست ناکات بیانکه‌یت. نه‌گه‌ر پیت وایه شتیک له ۱۷۸۴ دا رویداوه، به‌لام ده‌ترسی ۱۷۹۴ بیت، ته‌نیا بنووسه "له‌دوادا‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ دا". له‌وانه‌یه تۆ بۆنه‌وه‌ی دوا‌ییان نمره‌ت لی نه‌شکی، به‌لام نمره‌یه‌ک یان دووانت لی بشکیت نه‌گه‌ر به‌رواریکی هه‌له بنووسیت.

بیرت بیت: مامۆستای که‌م هه‌ن که‌ه‌زیان له دریزی بیت. وه‌لامیکي باش ریکخواوه، باش بونیا‌دنراوی دیاریکراوه‌یه‌میشه نمره‌یه‌کی باش‌ترت بۆ مسۆگه‌ر ده‌کات له نووسینی هه‌موو نه‌و شته‌ی که ده‌یزانیت به‌و ئومیده‌ ناکامه‌ی که به راستی شتیکي په‌یوه‌ندی‌دار دابنیت. نووسینی وتاریکی نایاب له‌سه‌ر شتیک که که‌می لی ده‌زانیت، زۆرجار نمره‌یه‌کی باش‌ترت بۆ زامن ده‌کات له زانینی زۆر و خسته‌پووی به لاوازی.

راسته‌وخۆ به یه‌که‌م پهره‌گرافی پوختی ئامانج پیک ده‌ست پېبکه که پېچ و په‌نا و فیل و فرت ناکات. به پهره‌گرافیکی ریکخواوه و روون نووسراوه‌کوتایی به وتاره‌که‌ت بیتنه که زیاتر له کۆکراوه‌یه‌کی نه‌وه‌ی که هه‌نوکه نووسیووته ده‌خاته‌پوو.

فرمانه رینوینه باوه کان له تاقیکردنه وهی وتاردا

به راورد بکه (compare): پشکنینی دوو شت، نایدیا، که س و هیتر بکه و تیبینی هاوشیوهی و جیاوازیه کانیاں بکن.

جیاوازی بکه (contrast): به راورد بکه بۆ روشنایی خستنه سهر جیاوازیه کان. جیا یاں بکه ره وه.

ره خنه بکه (criticize): حوکم له سهر باشیه کان و ناته واوییه کان بده و قسه یاں له سهر بکه.

پیناسه بکه (define): سروشت یاں تاییه تمه ندیه جه وه رییه کان روون بکه ره وه.

وه سف بکه (describe): رواالت، سروشت، رایه له کان و هیتر بکه یه نه.

قسه ی له سهر بکه (discuss): به به لگاندن، کۆمیتنت و هیتر بدوی یاں پیشکنه، مشتموی له سهر بکه، سؤراخی چاره سهره کان بکه.

بژمیره (enumerate): رووداو، شته، وه سف، نایدیا جیا جیا کان ریز بکه.

هه لسه نگینه (evaluate): به های بیرۆکه یه ک، کۆمیتنتیک و هیتر له به رچاو بگره و پاساو بۆ نه انجام گیرییه که ت بینه وه.

روون بکه ره وه (explain): مانای شتیک روون و په وان و درک پیکراو بکه و بیکه به شتیک شیاوی تیگه یشتن.

شهرح بکه (illustrate): نمونه ی دیاریکراو یاں هاوشیوه کردن به کاربینه بۆ روونکردنه وه.

لیک بده ره وه (interpret): به دارشتنه وه، وه رگیزان یاں روونکردنه وه له سهر بنه مای ره ئی که سی.

پاساودان (justify): به رگری له دهسته واژه یه ک یاں نه انجام گیرییه بکه. هاوشیوه ی پشنگیرییه.

بگڻڀڙوه (narrate) باسى روودانى شتڻك بڪه، به زڙى له ريگه ي دانى ورده كارى رووداوه كان به و ريزيه ندييه ي كه روويانداوه. هاوشيوه ي وه سفكرده، به لام ته نيا بڙ شتڻك ده گونجى كه جاريك له جاران روويده.

خاله سهره كيه كان بنوسه (outline): هتلكارى، حسابيڪ يان راپورتيكى گشتى بنوسه كه ته نيا لايه نه سهره كيه كانى كتڻيڪ، بابته تڻك يان پرڙده يه ك پيشان بدات.

بيسه لمينه (prove): راستى يان راسته قينه يى ديارى بڪه له ريگه ي به لگه يان به لگانده وه. هاوشيوه ي پيشانى بده، روونى بكه ره وه. (له ماتماتيكد، به شيويه ماتماتيكي راست و دروستى شتڻك پشتراست بكه ره وه.

په يوه ندى چيه (relate): باستيكي رووداوه كان و/يان بارودوخه كان پيشان بدهن به زڙيش بڙ دياريكردنى رايه ل و په يوه ندى.

خويندنه وه بڙ كردن يان پيداچوونه وه (review): روپڙيو ي بابته تڻك، رووداويك يان بڙوكه يه ك بڪه، به شيويه يه كى گشتى به لام ره خنه گرانه. هاوشيوه ي وه سفكرده، قسه له سهركرده، شه رحكرده، نووسينى خاله سهره كيه كان، پوختكرده وه يه. ده شى هه ندى له دانه رانى تاقيكردنه وه هم وشانه ته قريبه ن به شيويه يه كى له برى به كاريپتن، هه رچنده ده تواني جياوازي ته مومڙاوي له هه ريه كه ياندا به دى بكرت.

بلى (state): به شيويه يه كى پوخت و روون فاكته كان بخه ره پوو. له وانه يه له برى ناوهينان، ريزيه ندى كردن، پيشاندان، ناسينه وه، ژماردن و ده رهينان به كاريپت.

پوخت بكه ره وه (summarize): له شيويه يه كى پوختدا، نمونه و ورده كارى مه نووسه.

که متر نیگه رانی وشه دیاریکراوه کان و زیاتر نیگه رانی زانیاری به. وه لاهمه که ت زور باش ریک بخه و ودها بنووسه که تیپیگن نه که نه وهی سه رنج رابکیشیت. باشتره رسته، په ره گراف و وشه ی کورتر به کار بیتیت- و روون و پوخت بیت- نه که نه وهی که ریکه بدهیت ماموستا بکه ویتنه ناو مخته که ی ده سته واژه و گریوه که قهت سه ری لیده رنه چیت (نه نمره باشه که ی توش!).

نه گهر تۆ بچوکترین سه ره داوت نه بیت له وهی پرسپاریک مه به سستی چپیه، پرسپار بکه. نه گهر هیشتا هیچ بچوکه یه کت نه بی له وه لاهمه که- مه به ستم هیچ به مانای وشه- به بوشی جی بیته. باشتره کاتی زیاتر بۆ به شه کانی تری تاقیکردنه وه که ترخان بکهیت و له وانه دا ئیشیکی باشتر به جی بکه یه نیت.

له کۆتایی تاقیکردنه وه که دا کات ترخان بکه بۆ پیداجوونه وهی نه که ته نیا وه لاهمه کانی وتاره که ت به لکو وه لاهمه کانی تریششت. دلنیا به ره وه له وهی که هه موو وشه کان و ژماره کان ده خویندینه وه. دلنیا به ره وه له وهی که پرسپاری گونجاوت به وه لاهمه گونجاوت به یاندوه. ته نانه ت دلنیا به ره وه له وهی که به شیکی ته واوت نه په پاندوه به هه لدانه وهی په ره که به خیرایی یان تیپینی نه کردنی نه مه ی که په ره یه کی که مه. دلنیا به ره وه له وهی که ناتوانیت هیچ شتیکی تر بۆ سه ره وه لاهمه کانی وتاره که ئیزافه بکهیت.

نه ی نه گهر کات ته واو بی؟

له کاتی که ده بی به وریاییه وه کاتی پتویستت بۆ ته واوکردنی هه ر وتاریک ترخان کردبی، پیش نه وهی ده ست بکهیت به ئیش له سه ره که میان، شت رووده دات. ده شی بۆت ده رکه وی دوو خوله ک و وتاریکی ته واویششت ماوه. چی ده که ی؟ نه ونده ی بکری خیرا هه ر بپه زانیارییه که بیت وایه ده بی دابنری بنووسه له وه لاهمه که تدا و هه ر خالیک به و ریکخستنه ی که ده بووایه بنووسیت، بنووسه. نه گهر نه و کاته کاتت هه بوو بۆ ریکخستنه وهی تیپینییه کانت له چوارچینه یه کی روونتردا، نه مه بکه. زۆریک له ماموستایان نمره یه کی ریژه بیت (هه ندیکیان نمره ی ته وار) داده نن نه گهر چوارچینه که ت هه موو نه و زانیارییه ی تیدا بیت که چاره پوان ده کری. نه مه لانی که م ده ریده خات که تۆ بریکی زۆرت له باره ی باب ته که وه ده زانی و ده تتوانی وه لاهمه کی مه عقول گه لاله بکهیت.

یه کیک له و هؤکارانه ی که تق کاتی ناتواوت بق وه لامدانه وه ی که دوو پرسپار بق ماوته وه  
 نه وه یه که تق بریکی زورت له باره ی پرسپار (هکان) ی پیشو زانیووه . تق ویستووه ته جهخت  
 بکیت وه له وه ی که ماموستا ده زانی که تق ده زانیت، بویه هر نووسیووته ... و نووسیووته ... و  
 نووسیووته تا نه وه ی کانت لیپراوه .

وریابه - هندی له ماموستایان پرسپاریکی تا راده یه ک گشتی داده نین، نه گهر ویست،  
 ده توانیت تاوه کو پینجشه ممه یه کی تر له باره یه وه بنوسیت . له باره دا، نه وه نده ی توانات بق  
 چاککردنی له لایه ن خۆته وه، ریکخستنی و پوخته کردنی خاله گرنگه کان تاقی ده که نه وه  
 نه وه نده زانیت له باره ی بابه ته که وه تاقی ناکه نه وه .

### تییینییه کی تایبه ت بق دایکان و باوکان

زۆرک له دایکان و باوکان نمره کانی تاقیکردنه وه یه کجار زۆر به جدی وهرده گرن . نه مه ی  
 خواره وه ئامۆزگاریی منه بۆیان :

۱. له راده به دهر مه شله ژین له به رانه ر نمره کانی تاقیکردنه وه ی مناله که ت . جهختکردنه وه ی  
 زۆر له سه ر نمره کان ده شی منال توپه بکات، به تایبه ت که هه نوکه له ژیر فشاری یه کجار زۆر دا  
 ناره حه ت بیت .

۲. به تاکه نمره یه کی تاقیکردنه وه یه ک حوکم له سه ر مناله که ت مه ده، جا تاقیکردنه وه که  
 هه رچه نیک گرنگ بیت . هه چ تاقیکردنه وه یه کی پتوهریکی کامل نییه بق نه وه ی منالیک ده توانی  
 بیکات یان نه وه ی که به راستی فیزی بووه .

۳. نه و منالانه ی که له راسب بوون ده ترسن نه گهری زیاتره که له تاقیکردنه وه دا هه له بکه ن .  
 یارمه تییا بده که هه ست به دلنیا یی بکه ن له باره ی هه ر شتیکه وه که ده یکه ن .

۴. نه وه نده ی ده کری زوو زوو قسه له گه ل ماموستای مناله که ت بکه . هه لسه نگاندنه که ی نه و  
 پتوهریکی زۆر باشتر ده بی له وه ی که مناله که ت چۆنه به به راورد به هه ر تاقیکردنه وه یه ک، یان  
 ته نانه ت هه ر زنجیره تاقیکردنه وه یه ک .

۵. دلنیا به ره وه له وه ی که مناله که ت رۆژانه ده چیت بق قوتابخانه . تق ناتوانیت له  
 تاقیکردنه وه کاندایاش بیت نه گهر به ده گمه ن له وانه کاندایاماده بیت .

۶. دلنیا به ره وه له وه ی که مناله که ت بایی پتویست ده خه ویت، به تایبه ت پیش  
 تاقیکردنه وه یه کی گهره . چاوی خه والوو نمره ی خراپی لیده که ویتنه وه .



۷. له گډل مناله که تدا به نه نجامه کانی تاقیکردنه وه دا بچوره وه و پیشانی بده که ده تروانی چی له تاقیکردنه وه یه کی نمره بؤدانراو فیتر بییت. نه مه به تایبته له ماتماتیک و زانسته کاندایه گرنکه که چه مکیکی نوی له سهر نه وانه ی پیشوو که له که ده بی.

۸. سه بری وه لاهه هه له کان بکه. بزانه بچی به و شیوه یه وه لاهه داوه ته وه. نه مه نه و کاتانه جیا ده کاته وه که مناله که ت وه لاهه راستی زانیووه به لام به ته وای له پرسیاره که تینه که یشتووه.

۹. هر کومنتیکی ماموستا له سهر تاقیکردنه وه که بخوینه ره وه، به تایبته نه گره مناله که ت نمره یه کی نرمی هینابییت.

ریکخه ری پیش تاقیکردنه وه

----- وانه: ----- ماموستا: -----

----- به روار ی تاقیکردنه وه: ----- کات: له ----- بچ: -----

----- شوین: -----

رینماییه تایبه تییه کان بچ خوم (بچ نمونه، حاسبه، قاموس و هیترت پی بییت):

-----  
-----

نه و ماددانه ی که پیویستمن بچ سه عیگردن له م تاقیکردنه وه یه (لای هه مو نه و شتانه بکه ره وه که پیویستن):

----- کتیب ----- دی فی دی / فیدیو -----

----- کتیبی راهینان ----- تاقیکردنه وه کانی پیشوو -----

----- تیبینیه کانی ناو پؤل ----- مه لزه مه -----

----- هیتر -----

دیزاینی تاقیکردنه وه که (ژماره ی راست و هه له، وتار و هیتر و کوی نمره کان بچ هر به شیک بنووسه):

-----  
-----

کۆبوونهوهکانی گروپی سه‌عیکردن (کاته‌کان، شوینه‌کان):

۱. -----
۲. -----
۳. -----
۴. -----
۵. -----

ئەو ماددانه‌ی که ده‌بی ئیشیان له‌سه‌ر بکڕیت:

بابه‌ته‌کان، سه‌رچاوه‌کان و بری پێداچوونه‌وه‌(به‌ سوکی یان به‌ قورسی)ی پێویست پیشان

بده. چێک بکه‌ره‌وه‌ کاتێک پێداچوونه‌وه‌که‌ ته‌واو بوو.

بابه‌ت	سه‌رچاوه‌کان	پێداچوونه‌وه‌
-----	-----	-----
-----	-----	-----

پاش تاقیکردنه‌وه‌:

ئەو نمره‌یه‌ی چاوه‌پێی بووم ----- ئەو نمره‌یه‌ی که هێنام -----

چیم کرد که یارمه‌تیده‌رم بوو؟

-----  
-----

ده‌بوایه‌ چیت بکه‌م؟

-----  
-----

## کۆتایی

من شانازیتان پیوه ده که م. ئیوه توانیتان کتیبه که ته و او بکه ن. ئەمەش دوایین نامۆزگاریمه :

-جاریکی تر ته وای کتیبه که بخوینە ره وه. ئەمە وه کو بینینی فیلمیکه بق جاری دووه م- تق هه میشه شتیک به دی ده که یت که یه که م جار په پاندووته .

-پراوه ی ئەوه بکه که وتوومه . پیشتر پاساوت هه بووه بق خراپ بوون- نه تزانیه وه چۆن سه عی بکه یت. ئیستا به هیچ شتیه یه ک پاساوت نییه .

-شتی تری یارمه تیده ر بکړه که پتویسته .

-رۆن فرای

وتاریبژیکى ناسراوه که له باره ی چاککردنی په روه رده ی گشتی ده دویت و پشتیوانیکى نه و دایک و باوک و خویندکارانه یه که رۆلى چالاک ده بینن له به هیزکردنی پرۆگرامه په روه رده ییه که سییه کاندایه . هه روه ها نو سه ریکى چالاکیشه و زیاتر له ۲۰ کتیبی جیا جیای بق سه رکه وتنی خویندکاران نووسیوه .